موقف الحكومة من ضريبة التركات اليوم

وزير المالية يتحدث اليوم أمام مجلس الشورى ويعلن موقف الحكومة حول ضريبة التركات

اغلبية اعضاء المجلس يطالبون بإلغاء الضريبة لتعارضها مع الشريعة الاسلامية

د. علي لطفي: هناك تعاون كبير بين الحكومة ومجلس الشورى حول هذا الموضوع

مايو
رئيس مجلس الادارة : عبد الله عبد البارى
رئيس التحرير : ابراهيم سعده
مدير التحرير : نبيل أباظه
● العدد (٣٠٢) ● الاثنين ٢٥ ربيع الاخر ١٤٠٩ هـ - ٥ من ديسمبر ١٩٨٨ م
.MAYO.WEEKLY/NEWSPAPER
■ ١٢ صفحة ■ ■ ٢٠ قرشا ■

كتبت : نورا عبد الحليم

أعلن الدكتور علي لطفي رئيس مجلس الشورى أن الدكتور محمد الرزاز وزير المالية سيعلن اليوم موقف الحكومة من المناقشات الجارية حاليا حول ضريبة التركات .

وقال رئيس مجلس الشورى في الجلسة التي عقدها المجلس أمس وواصل خلالها مناقشة تقرير لجنة الشئون المالية حول ضريبة التركات ورسم الايلولة أن هناك تعاونا كبيرا بين الحكومة والمجلس بصدد هذا الموضوع . وان وزارة المالية تتابع باهتمام ما يدور من مناقشات حول هذه القضية التي تحظى باهتمام شعبي وإعلامي كبير .

وقد شهدت مناقشات مجلس الشورى لليوم الثاني على التوالي تاييدا من أغلبية الأعضاء لالغاء ضريبة التركات . وتركزت حجج المطالبة بالالغاء على أن هذه الضريبة تتعارض مع الشريعة الاسلامية ومع الدستور الذي يقضي في مادته الثانية بأن الشريعة المصدر الرئيسي للتشريع .

وكان الدكتور احمد سلامة وزير الدولة لشئون مجلسي الشعب والشورى قد أكد أن الحكومة تحرص تماما على الشريعة الاسلامية وانها لا يمكن أن توافق على إصدار قانون يخالفها . كما أكد نفس المعنى الدكتور علي لطفي .

وأوضح الأعضاء المطالبين بالغاء الضريبة أنها تتعارض مع الضرائب النوعية الأخرى المعمول بها بالاضافة إلى تعارضها مع الضريبة العامة على الايراد وأشاروا إلى أن وجودها يمثل عقبة أمام الاستثمار في مصر وانها كانت سببا في إندفاع الناس نحو شركات توظيف الأموال .

وتصاعدت حدة المناقشة بين أعضاء مجلس الشورى عندما وقف العضو حلمي سليمان مطالبا بالابقاء على ضريبة التركات لانها في اعتقاده تعزز جهود الدولة لارساء التكافل الاجتماعي بين الشعب حيث تاخذ الضريبة من أموال الاثرياء وتعيد توزيعها على الفقراء الذين لا ارث لهم . وقال أن بعض من يطالبون بالغاء هذه الضريبة من خارج المجلس هم من أصحاب الملايين الذين يريدون التهرب من الضرائب . وطالب بادماج ضريبتي التركات والايلولة في ضريبة واحدة .

وقد اعترض العديد من الأعضاء على وجهة نظر العضو حلمي سليمان . وقال العضو الدكتور مصطفى كمال حلمي انه يطالب بالغاء هذه الضريبة في حين أنه ليس من أصحاب الملايين .

وأعلن العضو مصطفى كامل مراد رئيس حزب الأحرار انه لا يؤيد الابقاء على هذه الضريبة ويرفض حجج من يطالبون بتعديلها أو برفع حد الاعفاء إلى مائة الف جنيه مشيرا إلى أن تكاليف القضايا المعروضة أمام المحاكم تبلغ حوالى ٤٥ الف قضية

وقال أن هذه الضريبة لا تراعي المتغيرات الاجتماعية والاقتصادية التي شهدتها البلاد وكان من نتيجتها أن الناس باتوا يتحايلون عليها إما بايداع أموالهم في الخارج أو توزيعها على ابنائهم . وأشار إلى أن المصريين في الخارج لديهم نحو ١٠٠ مليار جنيه يخشون - بسبب هذه الضريبة - العودة بها إلى الوطن .

اقرأ ص ٣



الدكتور علي لطفي يرأس جلسة مجلس الشورى لمناقشة قانون التركات أمس ..

وزير الخارجية :

سياسة مصر الخارجية تميزت بوضوح كامل في الرؤية على الساحة العربية والدولية

أكد الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية أن مصر التي تميزت سياستها الخارجية بوضوح كامل في الرؤية في إدارة علاقاتها الدولية لم تغب لحظة عن قياس نبض الاحداث والمتغيرات على الساحتين العربية والدولية .

وقال الدكتور عصمت عبد المجيد ان مصر ساهمت إيجابيا في سبيل دفع الأمور وتوجيهها إلى المسار الأصوب . وكانت مواقفها وخطواتها ومبادراتها نابعة من تقييم دقيق وموضوعي لكل الاحداث والقضايا مؤكدا أنه لم يكن هناك قيود أو حدود على إرادتها .

جاء ذلك في كلمة ألقاها الدكتور عصمت عبد المجيد أمام اجتماع لجنة الشئون العربية والخارجية والأمن القومي بمجلس الشورى وتناول فيها أخر تطورات الموقف على الساحتين العربية والدولية .

■■ وزير التعليم يقول لـ « مايو » :

نظام القبول بالجامعات مازال تحت الدراسة
نسبة الـ ٦٠ ٪ لم تحدد بعد وقابلة للتغيير

كتب - علي غيضان :

صرح د . فتحي سرور وزير التعليم لـ « مايو » بان النظام الجديد للقبول بالجامعات لم يتحدد حتى الآن . وأنه مازال تحت الدراسة ولم تصدر قرارات نهائية بشانه .

وقال الوزير انه لم يتقرر بعد أيضا نسبة الـ ٦٠ ٪ للقبول بالجامعات في العام القادم أو أكثر أو أقل قليلا . وان كل ذلك مرتبط بمناقشات المجلس الاعلى للجامعات وقد تقل هذه النسبة عن ذلك .

وأعلن د . أحمد فتحي سرور وزير التعليم أن لجنة تطوير التعليم الجامعي لم تلغ لاننا لا نصدر قرارات متضاربة ولكن تشكيل اللجنة أساسا كان لمناقشة المبادىء الاساسية لتطوير التعليم الجامعي وقد انتهت اللجنة بالفعل من تقديم الورقة الخاصة بذلك الى وزير التعليم .

● وقال الوزير : لقد قمت بدوري بارسالها الى رؤساء الجامعات ورؤساء نوادي أعضاء هيئات التدريس للجامعات لابداء الرأي فيها .

ويضيف وزير التعليم اننا نستطيع القول بان اللجنة انتهى دورها ولم نصدر قرارا بالغائها لاننا نعمل بروح الجماعة للوصول الى صيغة نهائية ومناسبة لتطوير التعليم بحيث يتناسب مع البيئة المصرية ومتطلبات المجتمع المصري في المرحلة القادمة .

● وقال د . أحمد فتحي سرور اننا لم نقرر بعد نسبة محددة ٦٠ ٪ أو اقل أو أكثر للقبول بالجامعات بالنسبة للطلبة الناجحين في الثانوية العامة ولكن هناك لجنة مشكلة بالهيئة الفنية للمجلس الأعلى للجامعات لمناقشة موضوع نسبة القبول بالجامعات وقد تقل

وسوف يتم تقديم نتائج الهيئة للمجلس الأعلى للجامعات عند الوصول الى صيغة ملائمة

● وعن القبول بالجامعات العام القادم قال وزير التعليم أنه اتجاهات ومناقشات تحت الدراسة وليست قرارات نهائية كما أنها غير محددة بمدة معينة . وأضاف ان اللجنة المشكلة بالهيئة الفنية بالمجلس الأعلى للجامعات هي المسئولة عن الصيغة النهائية للقرار النهائي للقبول بالجامعات بعد عرضه على المجلس الأعلى والمناقشات لم تنته بعد



د . احمد فتحي سرور

٢٧ دولة والامم المتحدة تشارك في مؤتمر دولى للجراد بالقاهرة

كتبت : نهاد عيسى

يفتتح د . يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الاراضي في ١٢ ديسمبر الحالى المؤتمر الدولى لتدعيم الامكانيات لمكافحة الجراد .

يشارك في المؤتمر مستر آرثر براون نائب رئيس برنامج التنمية التابع للامم المتحدة وممثلو السوق الاوربية المشتركة ومنظمة الاغذية والزراعة والصندوق الدولى للتنمية الزراعية والبنك الدولى وممثلو ٢٧ دولة .



جلسة مباحثات ثنائية بين مبارك وعرفات

عقد الرئيس محمد حسني مبارك بعد ظهر أمس جلسة مباحثات ثنائية مع ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية وذلك بمقر رئاسة الجمهورية .

وكان ياسر عرفات قد وصل الى القاهرة مساء السبت في زيارة لمصر تستغرق يومين يجرى خلالهما مباحثات مع الرئيس حسني مبارك حول الوضع في منطقة الشرق الاوسط . وذلك في ضوء المعطيات الجديدة للقضية الفلسطينية . والخطوط العريضة للخطاب الذي سيلقيه الزعيم الفلسطيني في الجمعية العامة للامم المتحدة يوم ١٣ ديسمبر القادم في جنيف .

وقد انضم أعضاء الوفدين المصري والفلسطيني الى جلسة المحادثات التي عقدت ظهر أمس بين الرئيس حسني مبارك والسيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية .. وذلك عقب اللقاء الثنائي الذي تم بين الزعيمين .

وقد أقام الرئيس محمد حسني مبارك مأدبة غداء بعد ظهر أمس بمقر رئاسة الجمهورية تكريما للزعيم الفلسطيني ياسر عرفات والوفد المرافق له .

■■ صفوت الشريف :

اجتماعات سياسية هامة للحزب يشهدها مبارك
الامانة العامة للحزب ناقشت امس نتائج الانتخابات المحلية

أعلن صفوت الشريف الأمين العام المساعد للحزب الوطني الديمقراطي أن الرئيس حسني مبارك سوف يشهد عددا من الاجتماعات المشتركة بين الامانة العامة وأمناء المحافظات ورؤساء المجالس المحلية التي ستعقد دوريا اعتبارا من الشهر الحالي .

وأضاف صفوت الشريف عقب اجتماع الامانة العامة الدوري للحزب الوطني الديمقراطي أمس برئاسة الدكتور يوسف والى الأمين العام للحزب بانه تم خلال الاجتماع استعراض عدد من القضايا الحزبية والعامة من أهمها نتائج انتخابات المجالس المحلية .

وأوضح أن التقارير أشارت إلى أن نسبة التغيير الحالية في قوائم الحزب الوطني والتي تراوحت بين أربعين إلى تسعين في المائة في بعض المحافظات ، وكذلك فوز مرشحي الحزب الوطني الديمقراطي بالمقاعد الفردية حيث تقدم الحزب الوطني بعدد ١٤٩٧ مرشحا على مستوى الجمهورية فاز منهم ١٤٤٢ مرشحا وفاز المستقلون بـ ٥٤ مقعدا وأعلنوا انضمامهم للحزب الوطني .

وأكد الأمين العام للحزب خلال الاجتماع على التزام القيادات على مستوى كافة القواعد الحزبية باختيارات الحزب سواء بالنسبة للقوائم أو ترشيحات المقعد الفردي ، كما استعرضت الامانة نتائج الترشيح لرئاسة المجالس الشعبية المحلية على مستوى المحافظات وفوز القيادات التي استقر عليها رأى مكتب الامانة العامة بعد تصديق رئاسة الحزب وبالتنسيق والتشاور مع القيادات الحزبية على المستوى المحلي حيث تم تغيير ١٣ رئيس مجلس محلي وذلك لاتاحة الفرصة لعناصر قيادية جديدة . وتحقيقا لديمقراطية العمل الحزبي ، فقد طرحت الترشيحات لرئاسة المجالس المحلية على مستوى القرى والمدن والاحياء للقيادات الحزبية المحلية .

وصرح صفوت الشريف الأمين العام المساعد بان الامانة العامة للحزب استعرضت في اجتماعها عدة تقارير حول بعض السلبيات التي ظهرت في بعض الدوائر الانتخابية الاخيرة .

وأكدت مناقشات الامانة العامة على أهمية دور المجالس المحلية في تحقيق الديمقراطية بالمشاركة في صنع القرار وتبني قضايا المواطنين واحتياجاتهم وكذلك تنظيم دور هذه القيادات في العمل الشعبي والتطوعي في إطار فلسفة الحزب .

وقال صفوت الشريف انه تقرر عقد اجتماع موسع يضم الامانة العامة وأمناء الحزب على مستوى المحافظات ورؤساء المجالس المحلية الشعبية وذلك لمناقشة خطة العمل ووسائل التنسيق تجاه القضايا السياسية والاجتماعية والتنموية ..

وأضاف صفوت الشريف بان الامانة العامة قررت خلال اجتماعها أن يعقد مركز الدراسات الوطنية عددا من الندوات يشارك فيها أعضاء المجالس المحلية والوزراء ورؤساء المجالس المحلية .



صفوت الشريف

فتح المجال الجوى المصرى امام الطيران الليبى

قررت السلطات المصرية فتح الاجواء المصرية أمام حركة الطيران الليبي اعتبارا من اليوم سواء أكان ذلك لعبور المجال الجوي المصري أم الهبوط ترانزيت أو تنظيم رحلات جوية منتظمة .

أعلن ذلك أمس اللواء الطيار علي زيكو رئيس هيئة الطيران المدني المصرية في مؤتمر صحفي .

وأشار رئيس هيئة الطيران المدني المصرية إلى أن الخطوط الليبية كانت تقدمت بطلب رسمي منذ أسبوعين إلى الهيئة تطلب فيه الموافقة على هبوط طائراتها في مطار القاهرة الدولي .

تعديل قانون الموظفين تبحثه لجنة القوى بمجلس الشعب غدا

صرح الدكتور عاطف عبيد بان لجنة القوى العاملة بمجلس الشعب ستناقش في اجتماعها غدا (الثلاثاء) المبادىء الرئيسية لمشروع تعديل قانون العاملين في القطاع العام والحكومة .. ويشمل المشروع البند الخاص بالاجور والعلاوات .

٥٠٠ مليون جنيه في صندوق لتمويل مشروعات الاستثمار السياحي

اعلن الدكتور عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء والتنمية الادارية أن وزارة السياحة تقدمت بمشروع لاقامة صندوق لتمويل مشروعات للاستثمار السياحي تقدر قيمته بنحو ٥٠٠ مليون جنيه وقال في تصريح له عقب انتهاء أعمال مؤتمر بحوث العمليات إن وزارة السياحة ستدعو القطاع الخاص وممن لديهم خبرة بالمشروعات السياحية للتقدم للاقتراض من هذا الصندوق وفق قواعد محددة لاقامة مشروعات مجزية .

وأضاف أن وزارة الصناعة تقدمت هي الاخرى بانشاء صندوق لتمويل مشروعات صناعية وذلك في حدود ٥٠٠ مليون جنيه . موضحا أن وزارة الصناعة ستقوم باقامة المشروعات وتجهيزها بالمعدات وذلك في شكل ورش صغيرة .

وذكر الدكتور عاطف عبيد أن هذه الورش سيتم بيعها بالتاجير لمن يرغب من أصحاب الخبرات في هذه الصناعات الصغيرة وعلى أن تحدد نوعية المنتجات الممكن تصنيعها في مصر بدلا من استيرادها من الخارج مؤكدا أن وزارة الصناعة تفتح الباب امام الاستثمار

وقال الدكتور عاطف عبيد إن قانون الاستثمار الجديد الذي تجرى دراسته الآن يشمل دراسة اجراءات التعامل مع الاجهزة الحكومية وسيتم عرضه على رجال الاعمال والمستثمرين لابداء الرأى خلال اسبوعين ويشمل مشروع القانون أيضا علاقة المستثمر بالاجهزة الحكومية اثناء انشاء المشروع وبعد التشغيل واحتياجات الاستثمار .



د . عاطف عبيد

اللجنة التشريعية تبحث عدة اتفاقيات دولية

كتبت - سناء طبالة :

تبحث اللجنة الوزارية التشريعية في اجتماعها غدا برئاسة المستشار فاروق سيف النصر وزير العدل بعض الاتفاقيات الدولية بين مصر وعدة دول اجنبية . في مقدمتها اتفاقية قرض بين مصر وفرنسا للمساهمة في تمويل توسعات محطة كهرباء جنوب القاهرة . ومنحة أخرى من هولندا قدرها ٢٠ مليون جلدر هولندى لتمويل مشروعات التنمية .

ومنحة ثالثة من كندا قدرها ١٥ مليون دولار كندى لتمويل توريد ٧٥ ألف طن قضبان حديدية لمصر . كما تبحث اللجنة اتفاق التعاون بين مصر والاتحاد السوفيتي واتفاق التبادل التجاري والفني بين مصر ودولة الامارات العربية المتحدة .

ازالة التعديات بوادى النطرون وتحويله إلى مدينة سياحية

كتب - مهدى أبو عالية :

تقرر تخصيص ٦ ملايين و ٥٨٥ الف جنيه لمشروعات التنمية داخل مدن ومراكز البحيرة في الصرف الصحي والكهرباء وشبكات المياه وتجميل وتخطيط الشوارع الرئيسية داخل المحافظة . صرح بذلك « لمايو » الدكتور عادل الهامي في محافظة البحيرة .

اعادة توزيع المتابعة الميدانية لأعضاء هيئة مكتب أمانة الحزب الوطني

قررت الامانة العامة للحزب الوطني الديمقراطي في اجتماعها أمس إعادة توزيع المتابعة الميدانية لاعضاء هيئة مكتب الامانة العامة للحزب كالتالي :

● الدكتور يوسف والى الأمين العام للحزب مشرفا على محافظة الاسكندرية ..

● صفوت الشريف الأمين العام المساعد للحزب مشرفا على محافظة القاهرة ..

● كمال الشاذلي أمين التنظيم مشرفا على الوجه البحري .

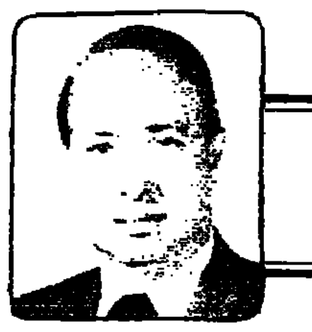
● الدكتور احمد سلامة الامين العام المساعد مشرفا على الوجه القبلي .

كما تم إعادة توزيع الاشراف لاعضاء الامانة العامة على المحافظات كالتالي :

توفيق عبده اسماعيل لمحافظة دمياط وسيد زكي لمحافظة المنوفية وعاصم عبد الحق للغربية والجيزة والدكتور محمد عبد اللاه لمحافظتي البحيرة وموسى مطروح واحمد العماوى لمحافظتي الدقهلية وجنوب سيناء وفتح الله رفعت لمحافظة الشرقية ومحمود ابو غريب لكفر الشيخ وايهاب مقلد لمحافظتي أسوان وقنا والدكتور فتحي محمد علي لبورسعيد والمهندس احمد عبد الاخر لمحافظة الفيوم والمهندس محيى الدين عبد اللطيف لمحافظة بني سويف والدكتور اسماعيل سلام لمحافظة الاسماعيلية ومختار عبد الحميد لمحافظتي القليوبية وشمال سيناء والدكتور كمال أبو الخير لمحافظتي الوادي الجديد والمنيا والدكتور بيومي لمحافظة اسيوط واللواء محمد احمد المنياوى لمحافظة سوهاج والمهندس فؤاد أبو زغله لمحافظة البحر الاحمر والمهندس محمد عبد الوهاب لمحافظة السويس ..

هكذا من الاصل

الذين يغتالون الحقيقة



بقلم : د . رأفت خالد

فى مقالة من النوع الدرامى الأسود .. الذى تعودنا عليه من رئيس تحرير جريدة حزبية معارضة تنطق بلسان (باشوات زمان) .. اختار الكاتب العبارات القاتمة التى تصيب باليأس .. فى محاولة خبيثة منه لاشاعة الاحباط .. وتأليب النفوس من الشباب .. باعتبار انه يتناول (محنة الشباب المصرى) .. لكن المحنة الحقيقية كانت هى مقاله .. الذى طفح بالحقد الأسود .. وامتلأ بالمرارة البغيضة .

ونقول له ـ ولأمثاله من الكتبة إياهم ـ نحن لا نجهل .. ولا يجهل أحد بالقطع .. تلك المعاناة التى يقاسيها شباب الخريجين للحصول على خطاب القوى العاملة .. لكن لماذا لا نواجه الحقائق بوضوح .. وكفانا مزايدة عليها .. ولماذا يحاول البعض دائما وابدا .. اغتيال الحقيقة .. وعلى سبيل المثال فبدلا من أن نكيل عبارات التجريح .. وندس كلمات التأليب .. ونشيع الاحباط .. لماذا لا نتعاون جميعا معا على محاولة تغيير النظرة الاجتماعية التى سادت وتسود نحو (تفضيل العمل المكتبى) والتقليل من قيمة العمل الفنى اليدوى .

لقد أدى شيوع هذه النظرة الاجتماعية .. منذ المثل الذى ورثناه عن (إن فاتك الميرى اتمرغ فى ترابه) .. إلى التكالب على الجامعات وبالتالى تراكم مشكلة الخريجين .. ووضع عبء كبير على قطاع القوى العاملة لتكديس الخريجين وحشرهم فى قطاعات الخدمات الادارية والتى قد لا تحتاج لهم خطط التنمية .. مما أدى الى تضخم الجهاز الادارى وظهور المشاكل المتراكبة ـ التى نعلمها جميعا ـ .. من تكدس العمالة والبطالة المقنعة .. وتدنو الساعات الفعلية للانتاج .. وخفض معدلات الانتاجية بما يصعب ـ حتما ـ من امكانية الربط الجدى بين الاجور والاسعار مع تدهور كفاءة الانتاج .

وكمحاولة جدية للعلاج الجذرى .. يشهد قطاع التعليم حاليا تغييرات جذرية فى اطار استراتيجية محددة المعالم .. يقودها الوزير السياسى د . احمد فتحى سرور .. فى الربط بين برامج التعليم واحتياجات سوق العمالة المنتجة سلعيا وخدميا .. ورفع كفاءة الخريجين من المؤسسات التعليمية المختلفة .

لكن الكثير من الكتبة المعارضين .. لا يرون فى الصورة الا قتامتها .. ويتلذذون بتحطيم الانجازات .. حتى ليخيل لنا انهم لا يمسكون اقلاما للنقد .. وإنما هى أقرب الى معاول الهدم ..

ويستخدمون اشد العبارات تأليبا للنفوس .. وإلا فما معنى ان يتساءل هذا الكاتب وفى تلك المقالة المزرية (ماذا ننتظر من الشباب المصرى الذى ارضعناه يأسا وقلقا وغضبا حتى تحول الى قنبلة جاهزة للانفجار .. ؟ !) .. إذا لم يكن هذا تأليبا للشباب .. فماذا عساه يكون .. ؟ ! .. ولماذا هذا المثل السافر .. الذى يضعه الكاتب كدعوة للانفجار .. ! ! !

ان الحقيقة التى يجب مواجهتها بكل الصراحة .. هى اننا (نتواكل) على الدولة فى كل صغيرة وكبيرة .. ونلوذ اليها عند مواجهة ادنى مشكلة .. دون ان نحاول الحل من جانبنا .. ونصب على الدولة الغضب .. كل الغضب .. إذا ما واجهتنا العقبات .. لكن المجتمعات لم ترق .. ولا ترقى .. إلا إذا سارت فى الشباب .. وفينا جميعا .. روح جسورة بناءة .. هى روح الريادة والمبادأة .. التى تساعدنا على تخطى الصعاب .

وطبيعة مشاكل الشباب .. هى جزء ـ بالضرورة ـ من طبيعة المشاكل العامة للمجتمع .. ومجتمعنا الذى يجاهد فى تنفيذ خطة تنموية طموحة يحتاج الى تكاتف ابنائه .. لكى نعبر معا هذه الصعاب المرحلية .. والشباب هم اقدر فئات المجتمع قدرة على التصدى للصعاب بما يحملونه من جسارة ومقدرة على التحمل .. والمثابرة ..

ولعل الشباب يعى بأن كل مايتم اليوم من انجازات .. هو بالكامل لهم .. بل إن ما ندفعه جميعا اليوم من صعاب نجاهد لنتحملها سويا .. سوف يجنى ثمرتها غدا .. شباب اليوم .. فالمستقبل امامهم مشرق .. وثمرات خطط التنمية الطموحة سوف تنضج وتطيب غدا لهم .. فليتحملوا معنا جزءا من تبعات اليوم .. لينعموا غدا بكل الثمرات بإذن الله .

اما انت يامن تغتال الحقيقة انت يامن تمسك بمعول الهدم

انت يامن تؤلب النفوس بالباطل انت يامن تدعو الشباب للانفجار

فلاسامحك الله .

فى عيون الآخرين

كانت مصر ـ كعهدها دائما ـ بؤرة لنشاط دبلوماسى مكثف خلال الاسبوع الماضى حيث قام الرئيس العراقى صدام حسين بزيارة مفاجئة لها . نظر إليها المراقبون على أنها اعتراف بدور مصر القيادى والريادى للأمة العربية . وكانت زيارة الملك حسين عاهل الاردن لها بعد يوم واحد من زيارة الرئيس العراقى فى نطاق التشاور والتنسيق المستمر مع الرئيس حسنى مبارك لوضع استراتيجية عربية ثابتة قادرة على مواجهة التطورات التى قد تجد على الطريق الصعب لاقرار تسوية عادلة دائمة شاملة لنزاع الشرق الاوسط . ومنها الموقف الامريكى الاخير الرافض لمنح الزعيم الفلسطينى ياسر عرفات تأشيرة دخول للاراضى الامريكية لالقاء كلمته امام الجمعية العامة للامم المتحدة فى نيويورك فى جلستها الخاصة بمناقشة القضية الفلسطينية . وهى الزيارة التاسعة والعشرون فى سلسلة لقاءات الرئيس مبارك والملك حسين منذ استئناف العلاقات الدبلوماسية بين الاردن ومصر فى سبتمبر عام ١٩٨٤ فى كل من القاهرة وعمان . واللقاء السابع بين العاهلين العربيين الكبيرين خلال العام الحالى . وكان آخر لقاء تم بينهما فى شهر سبتمبر الماضى لوضع اسس الاستثمار الكامل والمفيد للتحركات الفلسطينية سواء على مستوى الانتفاضة المتصاعدة داخل الاراضى المحتلة . أو تحرك منظمة التحرير فى الخارج . وإذا كانت هذه اللقاءات المتعددة بين الزعيمين العربيين فى الماضى قد اكتسبت أهمية كبيرة . فإن لقاءهما فى الاسبوع الماضى اكتسب أهمية اكبر مصيرية وحيوية . لأنه تم فى وقت تمر فيه القضية الفلسطينية بمنعطف خطير مطلوب فيه اتخاذ قرار خطير . فإما استمرار دعم مسيرة الاعتدال التى تميزت بها قرارات المجلس الوطنى الفلسطينى الاخيرة التى أيدها وباركها العالم كله باستثناء اسرائيل والولايات المتحدة وهى القرارات التى نبذت الارهاب والعنف واعترفت بقرارى مجلس الامن رقمى ٢٤٢ ، ٣٣٨ اللذين يعترفان بوجود اسرائيل واعلنت ميلاد الدولة الفلسطينية المستقلة اعمالا بقرار التقسيم رقم ٨١ لعام ١٩٤٧ الصادر عن الجمعية العامة للامم المتحدة الذى قرر تقسيم فلسطين الى دولتين الاولى يهودية والثانية فلسطينية عربية . وهى التى اتسعت دائرة الاعتراف بها حتى بلغ عدد الدول التى اعترفت بها حوالى ٧٠ دولة خلال ايام معدودة . واما السير فى طريق التشدد والعنف والتطرف بسبب رفض اسرائيل لهذه القرارات على أساس مغالطة مكشوفة وفرية تشكك فى نوايا منظمة التحرير وتصر على اعتبارها منظمة ارهابية تخريبية وان ما صدر منها هو مجرد غطاء لنواياها الحقيقية القائمة على أساس ازالة دولة اسرائيل ورفض الولايات المتحدة ايضا لهذه القرارات بمغالطة مكشوفة كذلك وهى ان المنظمة لم تقدم الدليل الكافى على اعترافها باسرائيل ونبذها للارهاب والتطرف وهو ما يعطى الفرصة للمتطرفين الاسرائيليين للامعان فى التشدد والتعنت وعرقلة مسيرة السلام بل الاجهاز عليها نهائيا .

على ان ردود الفعل الغاضبة من مختلف الدوائر السياسية والدبلوماسية فى العالم للموقف الاسرائيلى والموقف الامريكى كانت ابلغ رد على هذه المواقف وعلى موقف الولايات المتحدة الرافض منح تأشيرة دخول لياسر عرفات ليلقى بيانه امام الجمعية العامة للأمم المتحدة والذى رفضته الامم المتحدة بأغلبية ١٢١ صوتا بناء على مشروع قرار تقدمت به المجموعة العربية تطالب فيه الولايات المتحدة بالعدول عن قرارها . فى حين عارضته الولايات المتحدة واسرائيل وامتنعت بريطانيا فقط عن التصويت . وبناء عليه بدأت الجمعية العامة اجراءات نقل اعمالها الى مقرها الاوروبى فى جنيف لتمكن ياسر عرفات من القاء بيانه . لتكون هذه رابع مرة تنتقل فيها الجمعية العامة اعمالها خارج مقرها الرئيسى فى نيويورك . فقد سبق أن عقدت اجتماعاتها فى لندن مرة وفى باريس مرتين بسبب تصرفات من جانب الولايات المتحدة مخالفة بنود اتفاقية المقر . والاستفزاز الامريكى للدول الاعضاء فى المنظمة الدولية باحتفاظها بالحق فى منع اى شخصية من حضور جلسات الامم المتحدة لمجرد أن هذه الشخصية تختلف مع السياسات الامريكية أو وجهات النظر الامريكية . وهى مواقف تضع علامة استفهام كبيرة حول نضج واشنطن السياسى وكذلك حول التزامها حيال الامم المتحدة وحيال اخلاصها للسلام فى الشرق الاوسط ومركزها فى عالم عربى اتخذ كل ما يمكن القيام به لدفع مسيرة السلام بما يحقق صالح كافة الاطراف . حتى أنه لم يصفق لموقف الولايات المتحدة سوى اسرائيل بينما استهجنه العالم كله واستنكره بعنف ورفض شديدين .

أما الموقف الذى اتخذته مصر فكان موقفا يتسم بالصراحة المتناهية وتحمل مسئوليتها العربية . حيث حذرت واشنطن من أن هذه المواقف لا تخدم قضية السلام ولا تحافظ على المصالح الامريكية الحيوية والاستراتيجية فى العالم العربى ومصداقيتها لحلفائها فى العالم كله . وهو الموقف الذى اجمع المراقبون العرب والاجانب كما قالت صحيفة الرأى العام الكويتية عنه ان مصر بقيادة الرئيس حسنى مبارك بلغت القمة فى عطائها وفى ان انفتاحها على قضايا امتها وان مصر أثبتت انها الاقوى فى صنع المواقف واتخاذ القرارات الاستراتيجية على المستوى القومى واكدت ان مصر تستطيع ان تدخل الجامعة العربية الآن وهى مزودة برصيدها الضخم وبقوتها الحقيقية .

لطفى عبد القادر

التحرير .. الى رئيس التحرير .. الى رئيس

نداء عاجل الى د . يوسف والى

نحن صغار المربين للثروة الحيوانية فى قرية التوفيقية مركز ايتاى البارود كنا نحصل على الاعلاف المدعمة فى مقابل أن نبيع المعاش باسعار مدعمة وهذا يساهم فى حل مشكلة اللحوم الحمراء ويخفف العبء على المستهلكين ولكن توقف تسليم العلف المدعم لنا مما يهدد صغار المربين بالتوقف عن هذا المشروع فى الوقت الذى تعمل فيه الدولة على محاصرة مشكلة الغلاء

لذلك نتوجه الى الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة وأمين عام الحزب الوطنى الذى يبذل جهودا مكثفة لتخفيف المعاناة عن الناس نتوجه اليه أن يعمل على عودة صرف العلف المدعم لنا حتى نساهم فى حل مشاكل المواطنين

عن المربين :
محمد رفعت الترسلوى الشهير بمشمش
أمين الخدمات بالحزب الوطنى بالتوفيقية

انقطاع الكهرباء

نحن اهالى قرى الاخيوه وسماكين الشرق والقصاصين مركز الحسينية شرقية نعانى من الانقطاع الدائم للتيار الكهربائى لمدد طويلة تصل احيانا الى أيام كاملة مما يؤثر على مجهود ابنائنا الطلبة والطالبات ويعوقهم من استذكار دروسهم نرجو من المسئولين عن كهرباء الشرقية سرعة التدخل .

عنهم
على على خير الدين
خالد محمد على غريب

هؤلاء حلت مشاكلهم

الطلبة منتظمون فى الدراسة

● بشأن شكوى طلاب قرية المرحوم محمد فؤاد ابو هميلة بمدرسة صلاح سالم الثانوية بالعياط (الصف الثالث) افاد وكيل وزارة التربية والتعليم بالجيزة بأن الطلبة منتظمون فى الدراسة وليست هناك قرارات فصل لأى منهم .

لواء / مصطفى منصور
سكرتير عام محافظة الجيزة



د . آمال عثمان



نور الدين عفيفى

شكرا لكم .. حصلت على الشقة

● أتوجه بالشكر والتقدير لجريدة مايو وجميع العاملين بها واللواء نور الدين عفيفى محافظ جنوب سيناء والدكتورة آمال عثمان وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية وسلام مدخل وجليله عواد وجميع القيادات السياسية والتنفيذية بالمحافظة على ما لقيته من رعايتهم جميعا فور نشر مشكلتى بجريدة مايو فى عددها الصادر يوم ١٩٨٨/١٠/٢٤ حيث تم تسليمى شقة يوم ١٩٨٨/١١/٢٢ عمارة رقم ٢ شقة رقم ٢ فى المساكن الادارية

احمد رمضان عبد الغفار
التامينات الاجتماعية بطور سيناء جنوب سيناء

مستعدون لتوصيل المياه

● بشأن شكوى المواطن هيبه احمد عن سكان منطقة مدينة الصفا بعين شمس الشرقية من عدم توصيل مياه الشرب الى المنطقة . يرجى التفضل بالاحاطة بأن المنطقة المذكورة منطقة مستجدة وعشوائية وتقع بجوار مدينة قباء بحى السلام ولم يتقدم سكانها بطلبات للهيئة لتوصيل المياه الى منازلهم حتى يمكن اتخاذ اللازم نحو التنفيذ .

على الدخاخنى
مدير العلاقات العامة لمرفق مياه القاهرة

جارى علاج نجلاء

● بشأن طلب علاج المواطنة نجلاء محمد حامد الحاج على نفقة الدولة فانه تم اتخاذ اللازم نحو عرض المريضة على المجلس الطبى المتخصص للأمراض العصبية حيث تقرر تحويلها لمستشفى النبوى المهندس بمستشفى مصر القديمة لعمل رسم مخ بالكومبيوتر بنفقات ٧٠ جنيها .

محمد عبد السلام سالم
المستشار الاعلامى لوزارة الصحة

لن ينقذنا الا وزير الكهرباء

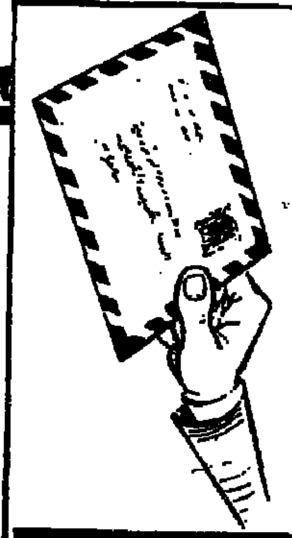
● الكهرباء بقرية الصوامعة شرق محافظ سوهاج لا تحتاج الى تعليق .. بل نحتاج الى وزير الكهرباء لانها لا تزور القرية الا ساعات قليلة كل ليلة وليلة .. مما يهدد طلبة المدارس بالفشل لعدم وجود وقت للمذاكرة .. حيث ترغمهم الكهرباء المقطوعة على النوم .. دون مذاكرة .. فماذا نعمل ؟ ! هل نسلم بالفشل ! ! ام لدى المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء الحل .. هل يحمى مستقبلنا من الضياع ؟ !



م . ماهر اباظة

الطالب محمد عثمان احمد
مدرسة الصوامعه شرق الاعدادية

التحرير .. الى رئيس التحرير .. الى رئيس



الى رئيس التحرير

انقذوا راندا

تعانى ابنتى راندا البالغة من العمر ١٣ عاما من امراض عصبية ونفسية منذ خمسة اعوام وانفقت كل ما املك لعلاجها ومازالت طريحة الفراش انا اناشد وزير الصحة بعلاجها على نفقة الدولة حيث ان راتبى الشهرى لا يتعدى ستون جنيها واعول أسرة كبيرة

عنتر عفيفى محمد عفيفى
طوخ ـ قليوبية ـ شارع البستان

إلى اصحاب القلوب الرحيمة

اصيب طفلى بشلل نصفى منذ أربعة اعوام واجريت له عمليتان جراحيتان على نفقتى الخاصة استنفدت كل ما املك ومازال ابنى يحتاج لعدة عمليات جراحية اخرى تتكلف خمسة الاف جنيه . أرجو من أصحاب القلوب الرحيمة مساعدتى حتى اكمل علاج طفل .

والد الطفل
سيد أنور حسين عبد الحميد
القليوبية ـ شبرا الخيمة

الرحمة .. يامحافظ الاسكندرية



بترت قدماى اليمنى واليسرى وبتر أيضا بعض اصابع يداى اليمنى واليسرى واقيم حاليا فى المنزل رقم ٢٩ حارة القدورى المتفرع من شارع الوطنية بالدور الرابع مما يصعب عملية نزولى وصعودى حتى اخرج من العزلة التى فرضتها على الاقدار . ارجو من الاب محافظ الاسكندرية منحى شقة للاسكان الشعبى فى الدور الارضى وقد تقدمت بعدة طلبات منذ عام ١٩٨٠ لحى غرب الاسكندرية وحتى الآن لم يحدث شىء . ارجوكم مساعدتى رحمة بى وتخفيفا لماساتى اليومية .

المواطن
عدلى عبد الفتاح عبد العاطى

اعدموهم ! !



زكى بدر

نطالب بالاعدام شنقا فى ميدان عام لمهربى الهيروين والمخدرات ولكل من تسول له نفسه ارتكاب مثل هذه الافعال لتخريب اقتصاد مصر والقضاء على عقول شبابها .

محمد على الصياد
الشاطبى ـ الاسكندرية

مطلوب رصف الطريق

فى ظل حركة رصف الشوارع التى تشهدها محافظة البحيرة نناشد محافظ البحيرة برصف طريق الصفاصيف كيمان دميسه حيث ان هذا الطريق يعوق حركتنا فى فصل الشتاء حيث يتعذر علينا الذهاب الى دمنهور لقضاء حاجاتنا .

سامى فوزى قناوى



عمر عبد الآخر

اين تليفونات المدرسة يامصلحة التليفونات

تقدمت مدرسة عين شمس الثانوية بنين التابعة لادارة شرق القاهرة التعليمية للحصول على تليفون فورى بطلب رقم ٢٢٥٢٠ ـ ٨٦/٦/١٩ ولالان لم يصلنا بالرغم من ان التليفون العادى بالمنطقة وصل إلى ١٩٨٦/٧/١ . لذلك فنحن نلتمس من هيئة التليفونات البت فى شكوانا اما سرعة توصيل التليفون الفورى واما باعطائنا اموالنا وتركيب تليفون عادى لنا نظرا لاهمية وجود التليفون .

محمد العوضى
مدير مدرسة عين شمس الثانوية بنين

نداء الى ... رئيس مرور القاهرة

أنا موظف فى هيئة النظافة وتجميل القاهرة قسم النقل الخفيف التابع لمحافظة القاهرة واعمل سائق على موتوسيكل رقم ٢٠٢٢ و أثناء تواجدى فى المنطقة التى تربط بين العسال بشارع الترعة البولاقية ـ شبرا مصر ـ تركت الموتوسيكل لانجاز عمل خاص فى ورشة خراطة اسفل العقار رقم ١٤٨ وعند عودتى فوجئت بسرقة الموتوسيكل وقد ذهبت الى قسم شبرا لعمل محضر منذ اسبوع ولم يفيدونى بأى شىء .

زغلول على عبد الحميد

اتوبيسات ٣٣٠

نحن سكان مدينة السلام وجسر السويس نناشد رئيس هيئة النقل العام بزيادة عدد خطوط اتوبيس (٣٣٠) مدينة السلام ـ التحرير تخفيفا علينا من المعاناة اليومية

مجدى ابراهيم عبد الرازق

فى حزبنا .. التنمية الشعبية

مسئولية الأعضاء والوزراء على السواء

من أجل مصر



بقلم : ماهر محمد على
عضو مجلس الشورى

لم يعد مقبولا فى عصرنا وفى مصرنا . أن تكون الاحزاب عندنا مجرد . حشد تنظيمى . للاعضاء ليقوموا على معاضدة أو معارضة قيادة أو نظام معين فحسب ـ ففى أى (دولة نامية) لابد من مشاركة الجماهير . كل الجماهير فى صنع التغيير والتطوير الحضارى لوطنهم . وهذا يغاير تماما موجبات العمل الحزبى فى الدول المتقدمة التى تنتقل من الرخاء الى الرفاهية .

● ومن ثم فقد حرصنا ـ وعن وعى ـ عند قيام الحزب الوطنى الديمقراطى على أن يتبنى برنامجه ولائحته نظامه الأساسى معا . مضمونا ومحتوى موضوعيا . لحركة الجماهير داخل الحزب . واخترنا صيغة التنمية الشعبية (هدفا) لصنع حضارة مصر المستقبل . و (وسيلة) لربط الجماهير بالحزب من خلال الاعمال لا الاقوال . وعن طريق . انجاز المشروعات . لا مجرد رفع الشعارات .

● ويتميز الحزب الوطنى الديمقراطى . بالتنمية الشعبية . عن غيره من الاحزاب المعاصرة له . وبها ايضا يتفوق على كل الاحزاب السابقة عليه . ولذا يعتبر وبحق (أول) حزب فى تاريخ الحركة الحزبية لدينا . يقوم على هذا المفهوم الحضارى والموضوعى معا . وبات فى ذمة كل اعضائه ووزرائه جميعا أن يجعلوا التنمية الشعبية فى داخلهم مسئولية ضمير ومصير وبجدية وعزم وإصرار .

● إن الرئيس مبارك يركز فى العديد من نداءاته وبياناته على الدعوة للمشاركة الشعبية بالجهود الذاتية . طريقا للتنمية الشعبية بعرق وجهد الجماهير . حتى بدت فى الفترة الاخيرة ملامح وبشائر عظيمة وقويمة لانجازات فعلا تسير على هذا الدرب السليم المستقيم ومن بينها :

أولا : مبادرات بعض المحافظات بمشروعات عملاقة بالجهود الذاتية كما حدث فى الدقهلية وغيرها .

ثانيا : ما نهجته حكومة الدكتور عاطف صدقى ـ حكومة التصدى ـ من مؤازرة ودعم لكل مشروعات المشاركة الشعبية . كما يحدث فى وزارة التربية والتعليم وغيرها .

ثالثا : المحصلة الهائلة التى وفرتها لجنة التنمية الشعبية بالحزب وقوامها مئات من الشركات التى تسمى (الوطنية) نسبة الى أن منبعها من الحزب الوطنى . كالشركات الوطنية للامن الغذائى . والبنوك الوطنية للتنمية . بسائر المحافظات ومايشق قناة مصرية مائة فى المائة للانجاز الوطنى الذى يعتمد على الذات واضحى (ظاهرة) جديدة ومجيدة ثابتة ..

● وللتاريخ فلقد كان من المقرر ألا تكون هناك لجنة خاصة للتنمية الشعبية بالحزب لتبقى دائما التنمية الشعبية هى ركيزة إهتمامات كل اللجان النوعية وسائر الامانات الجماهيرية ومجال نشاط جميع الاعضاء والوزراء على السواء ـ فيهيئوا للقواعد العريضة (مشروعات) ميسرة للمواطنين ليفيدوا بها . ويستفيدوا منها ايضا . وتحقق بها الاكتفاء الذاتى عصفا بالاستيراد . وتصل بنا الى حد توفير فائض انتاج قابل للتصدير . تتوازن به موازيننا الحسابية والتجارية .

● ان التنمية الشعبية فى حزبنا لابد ـ ودواما ـ ان تقوم على محورين رئيسيين :

الأول : التنمية الشعبية (اقتصاديا) . بالانتاج . بهدف خلق (مجتمع كل المنتجين) .

الثانى : التنمية الشعبية (إجتماعيا) . بالخدمات . بهدف (انتاج المنتج) وهو الانسان بقيمه واخلاقياته . والأصل فيها تطوعية وتبرعية . وتشكل المحور الاهم . الاكبر والاخطر . فمشاكلنا ـ حقا ـ ليست كلها اقتصادية . بل تكاد تكون كبرى مشاكلنا سلوكية وبالدرجة الأولى .

ـ وعلى ذلك فان التنمية الشعبية اقتصاديا واجتماعيا متلازمتان ومتزامنتان ووجهان لعملة واحدة وبهما معا يكون حزبنا (حزبا منتجا وحزبا خادما فى ذات الوقت) .

● ومن ثم فان أى تحرك حزبى فى غيبة التنمية الشعبية سيكون تحركا منقوصا بالقطع . لان الحكومة إذا كانت توفى بمسئوليتها من خلال (خطة خمسية رسمية للدولة) فقد بات فى ذمة المواطنين . كل المواطنين . أن يتحركوا لينحتوا فى الصخر كيما يضعوا بصماتهم على خريطة الانجاز الوطنى من خلال (خطة خمسية شعبية) تنبثق وتعمل فى إطار الخطة العامة للدولة

مشكلتك لها حل بالتجنيد

يقدمها : حسين غيته

[illegible]

● الرسالة الأولى ... [illegible]

[illegible]

... وسيتم إعلان ... بالقسم والمراكز ومديريات الأمن ومناطق التجنيد بالنسبة للمؤهلات العليا فقط اما باقى المؤهلات فعليهم الاسراع خلال المدد المحددة لتسجيل أسمائهم بمناطق التجنيد التابعين لها .

القومسيون الطبى .. يوقف المعاش



د . راغب دويدار

توفى شقيقى عبد السيد فتح الله شتا المدير العام بوزارة الرى سابقا ونظرا لعدم وجود اولاد له او زوجة فان القانون يجيز لشقيقه العاجز ان يستحق معاشه وحيث اننى مصاب بشلل يمنعنى عن العمل تقدمت للحصول على المعاش وتم تحويلى للجنة طبية بالقومسيون الطبى لكنهم لم يفحصونى وكتبوا تقريرا قالوا فيه اننى قادر على العمل وارسلت لى الهيئة العامة للتامينات والمعاشات بكفر الشيخ خطابا تقول فيه نأسف لعدم صرف المعاش لانك قادر على العمل . أرجو من وزير الصحة اعادة الكشف الطبى على مرة اخرى بمعرفة لجنة طبية اخرى حتى احصل على حقى

عبده السيد فتح الله
كفر الشيخ ـ دسوق ـ أبو منشور

إلى الأب أبو غزالة

● انا الجندى أديب محمد أحمد سليمان بصندوق بريد حربى ٢٦٦٦٦ح١٩ وقد أصبت اثناء تأديتى للخدمة العسكرية وفقدت أغلى ما يملكه الانسان من نعمة الحركة والسعى وراء الرزق .. وأنا الآن حبيس كرسى متحرك ولااقوى بالطبع على مواجهة الحياة القاسية كى اعول اسرتى .. وارجو من الاب المشير محمد عبد الحليم ابو غزالة أن يشملنى بعنايته . فقد خرجت من مستشفى وحتى الآن لم أتسلم شهادة تأدية الخدمة .. فماذا افعل ؟؟

جندى معوق
أديب محمد أحمد سليمان



المشير ابو غزالة

نداء إلى محافظ كفر الشيخ

مدرسة كفر الجرايدة الاعدادية والتى تشغل مقر قصر سراج الدين سابقا فى قرية كفر الجرايدة ايلة للسقوط إننا نناشد المهندس نبيل حلاوة محافظ كفر الشيخ بهدم المبنى وبيع الانقاض وهى كتل خشبية وحديدية واستغلال ثمنها فى بناء فصول جديدة

عن أهالى كفر الجرايدة
حسن نصر فودة
عادل العرسى جاد الله
حجازى السعيد حجازى

الا فى ميدان التحرير !

● من الامور العادية جدا فى بلاد العالم المتحضرة ان يتم العناية بالميادين العامة على اقصى درجات النظافة والرعاية . إلا فى مصر .

فميدان التحرير رغم الجهود الكبيرة المبذولة لازالة الورق يتطاير بجانب الارصفة خاصة فى محطة الاتوبيسات والاترية منتشرة فى ربوع الميدان ومداخله ومخارجه . فهل هناك مناطق أهم من ميدان التحرير الذى تصب فيه جميع شوارع القاهرة .. أما ميدان رمسيس فنتركه دون تعليق حتى ينتهى انشاء كوبرى اكتوبر المرحلة الجديدة فهل تتغير نظرتنا الى الميادين فى مصر ..

د . سمير عشم عبد الملاك
استاذ بمعهد علوم البحار والمصايد

كلاكيت ثانى مرة

● للمرة الثانية يستغيث طلبة كلية طب عين شمس من صعوبة وخطورة عبور شارع رمسيس امام الكلية حيث تسير السيارات بسرعتها الرهيبة على الشارع ولاتدع فرصة للطلاب وباقى المشاة لعبور الشارع .. بينما تظل اشارات المرور معطلة بدون رجل مرور .. فلماذا لايتم تنفيذ كوبرى أو نفق لعبور الشارع حماية من الحوادث

ميرى سمير عشم
طالبة بطب عين شمس

مايو

يصدرها ويدير سياستها الحزب الوطنى الديمقراطى
● يومية ـ يصدر اسبوعيا مؤقتا ●

مقر الامانة العامة للحزب الوطنى ـ كورنيش النيل

امتياز الادارة والاعلانات والتوزيع والطباعة
١٦ ش المنترة ـ الزمالك ـ القاهرة

تليفون
٣٤٠٩٩٠٣ ـ ٣٤٠٩٩٠٨ ـ ٣٤٠٩٩٠١
٣٤٠٩٩٠٩ ـ ٣٤٠٧٥١٧

ص . ب ١٢٢ الجزيرة ـ الزمالك ـ القاهرة

تلكس
٢٠٢٨١ ـ ٩٣٢٨٩ ـ ٩٣٤٨١

فاكسيميلى رقم ـ

الاعلانات
● وكالة مايو للاعلان
١٦ ش المنترة ـ الزمالك

الاشتراكات
● دار مايو الوطنية للنشر
١٦ ش المنترة ـ الزمالك ـ القاهرة

نواب الحكومة والمعارضة معاً

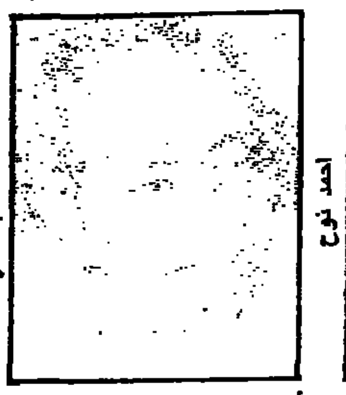
يطالبون بإلغاء ضريبة التركات فوراً


موسى صبري


وجيه شندي


سليمان الطحاوي


أحمد نوح


أحمد عبد الآخر

ويؤكد : ان هذه تم اقرارها بطريقة غير سليمة لانها واجهت معارضة شديدة في نهاية الثلاثينات وحتى اقرارها منتصف الاربعينات .. واليوم لم يعد هنا من يملك ومن لا يملك .. مثلما كان في الماضي .. واصبحت القيمة المصرفية للجنيه ضعيفة مما اصبحت معه الضريبة لا تمثل شيئا هاما ولكنها تؤثر كثيرا في الاسر التي تتعرض لمتاعب ضريبة التركات .. وكيف ترث الدولة ما لم ينص عليه الدين ؟

● كما ان هذه الضريبة لم تحقق الاهداف التي رمى اليها المشرع عند فرضه لهذه الضريبة من حيث الحصول على موارد الدولة أو من حيث تحقيق المساواة والعدالة الاجتماعية بين افراد الشعب .. فمن حيث الحصيلة كانت هزيلة بالنسبة للموارد السيادية الاخرى .. فقد تناقص معدل الزيادة من ٣٠٪ للفترة بين ٨٥ـ١٩٨٦ الى ٢٠٪ في الفترة الحالية وتبلغ نسبتها الآن ٣ من الالف من اجمالي الموارد السيادية و ٨ من الالف من اجمالي الضرائب واذا قورنت هذه الحصيلة بنفقات تحصيلها يتضح انه لا جدوى من الاستمرار في فرض هذه الضريبة باعتبارها موردا من موارد الدولة !

● ويقول الدكتور سليمان الطحاوي عضو مجلس الشورى ان التركة قد وزعها الله على الورثة .. فكيف تقبل الدولة على نفسها ان تتدخل في الشرع بهذه الصورة غير السليمة .. فلماذا لا تستغني عنها الدولة ..

● ويؤكد الدكتور الطحاوي .. انه يضم رأيه لكل المنادين بالغاء ضريبة التركات لان الميراث محدد وثابت بما لا يدع مجالا للشك .. وبما لا يشير اطلاقا الى وجود الدولة طرفا فيه .. ولذلك يجب ان تصل التركات الى اصحابها دون أدنى تدخل من الدولة .

ويذكر .. ان نجاح شركات توظيف الاموال وجذبها المزيد من المحولين والعملاء .. ويعكس الصورة الكبيرة والمحزنة لضريبة التركات .. ففي شركات التوظيف يمكن للعميل ان يحول أمواله الى أى اسم هو يريد دون تدخل الشركات .. وهو ما لم يستطع فعله في أى جهة حكومية !

● كما تؤدى هذه الضريبة الى تهديد مسيرة النمو الاقتصادى حيث يعمد اصحاب الثروات الكبيرة الى ايداع اموالهم في البنوك الاجنبية ولا يقدمون على استخدامها في مشروعات استثمارية تهربا وخوفا من وقوع التركة تحت طائلة قانون ضريبة التركات .

وقد أدى ذلك الى هروب جانب من الايداعات في المصارف الوطنية أو بنوك القطاع العام في الوقت الذى ساعدت فيه كثير من المصارف الاجنبية العاملة في مصر اصحاب الاموال الكبيرة على فتح حسابات جارية مشتركة باسمائهم وباسماء زوجاتهم وأولادهم .. يكون لكل منهم الحق في سحب كل رصيد هذه الحسابات وهذا يجعل محاولات الدولة لتشجيع الادخار لا تحقق الكثير من اهدافها !

● ويقول أحمد نوح عضو مجلس الشورى ـ وطني ـ ان ضريبة التركات تمثل ازدواجا ضريبيا مما لا يتحقق معه العدالة الضريبية الكاملة .. ومايترتب على ذلك من آثار اجتماعية واقتصادية سيئة على المواطن المصرى .. لما لها من تعقيدات وتعطيل للافراج عن التركات .. رغم انها لا تساوى شيئا بالنسبة للضرائب العادية .. بل ان الاجتهاد في تحصيل الضرائب الاخرى سيجعل من حصيلة ضريبة التركات صفرا وما نجاح شركات توظيف الاموال الا طريقة مباشرة للتهرب من ضريبة التركات وتبعاتها السيئة !

● ويضيف : ان إلغاء ضريبة التركات سيؤدى إلى ترشيد للانفاق والادخار وتحمي الأموال من وضعها في مهب الريح .. كما أنها تخالف الشريعة الاسلامية ولا تطبقها الا الدول غير الاسلامية .. مما يجعل من طلب الالغاء تطبيقا للشريعة الاسلامية .. لان هذه الضريبة مأخوذة من النظم الغربية وعلى رأسها انجلترا وفرنسا .

● أما محمد مراد السبطلي عضو مجلس الشورى (احرار ...) فيقول : ان هذه الضريبة لا تستحق الا الالغاء الفورى ولا تستحق أبدا حتى مجرد التعديل لانها ضريبة وافدة ولا تمت بصلة لارض مصر .. حتى انه في عهد الصحابة عندما اقرت .. قد الغيت بعد ذلك .. وفي أول الاسلام الغيت .. وفي عهد الانفتاح يتعارض وجودها مع سياسته لانها تدعو الى هروب رأس المال الوطني إلى الخارج ..

● ولذلك ينادى السبطلي .. بضرورة الغاء هذه الضريبة لانها ـ كما يقول ـ في أحسن صورة لها لا تحقق أكثر من ٣٠ مليون جنيه في حين ان أموال المصريين المودعة في الخارج تصل الى ١٨ مليار جنيه .. وهذا المبلغ الكبير يخشى دخول مصر خشية من الوقوع تحت طائلة قانون التركات .. والكل يهرب من هذا القيد الذى يكبل الاعناق .. ولذلك فانى أؤيد الغاء

ضريبة التركات تتعارض مع الشريعة الاسلامية وقد ألغاها عمرو بن العاص

الضريبة جعلت الفقراء يزدادون فقراً والأغنياء يتحايلون بكل الطرق للتهرب منها

ضريبة التركات لان الغاءها يؤدى الى دعم قوى ومباشر للاقتصاد المصرى كما انه طريقة ناجحة لجذب الاموال من البنوك الاجنبية .. وطريقة ناجحة أيضا لجذب الاموال الداخلية .. تحت البلاطة . وتشجيع أصحاب الاموال الدخول في المعترك الاقتصادى .. لان هذه الضريبة عيوبها أكبر بكثير من فوائدها ... فالمؤسسات الصناعية أو العقارية الصغيرة التى يصل رأسمالها إلى ربع مليون جنيه ويموت اصحابها .. لا تبقى على حالها بعد الوفاه بل تخرب بيوت أصحابها .. لأن الدولة تستولى على ٦٥٪ من هذه الاموال .. وهي غير موجودة مع الورثة مما يعرض هذه المنشآت للبيع .. وهذا البيع يتم بطريقة مهدرة لرؤوس الاموال .. حيث تباع في الغالب بربع الثمن تقريبا !

● ولا ننسى ان مضاعفات ضريبة التركات قد أظهرت التمليك في المساكن والاتجاه الى ما يسمى بظاهرة تخزين الشقق بالامتناع عن تاجيرها . كما انها تفتت الدخول مما لا يضمن مستوى معيشة وقد يصل الى حد الكفاف مما يمكن القول معه بان هذه الضريبة في الوقت الحالي تؤدى الى مصادرة اموال الفقراء وليس تحقيق المساواه

مجلس الشورى يستأنف مناقشة الغاء ضريبة التركات :

موسى صبري الغاء ضريبة التركات هو الحل الوحيد المقبول عند الشعب

كتبت ـ نورا عبدالحليم :

واصل مجلس الشورى في جلسته التى عقدها امس برئاسة د . على لطفي مناقشاته حول التقرير الذى أعدته لجنة الشئون المالية والاقتصادية عن ضريبة التركات . اشار الاعضاء في مناقشاتهم الى ان الضريبة تعد مصدرا امن مصادر الايراد العام ولكن حصيلها من التفاهة بحيث لا تعد مصدرا من مصادر الايراد العام وهي بذلك لا تؤدى اى دور اجتماعي او اقتصادى خاصة في مجال الادخار . وأكدوا ان "الابقاء على هذه الضريبة هو المسئول عن تسرب المدخرات الى خارج البلاد او الى شركات توظيف الاموال .

ثم تحدث العضو موسى صبرى مشيرا الى ان مجلس الشورى بتطرقه الى قضية ضريبة التركات قد أكد على اهمية دوره ووجوده الذى لا يمكن تجاهله . وتساءل عن استمرار حرمان مجلس الشورى من الاختصاصات التشريعية التى نص عليها الدستور والقانون . وطالب موسى صبرى بالغاء ضريبة التركات وانتقد الرأى الذى انتهت اليه اللجنة التى اعدت واصفا رايها بالتأرجح بين الالغاء والتعديل . رغم أن الأمر المنطقى هو الغاء ضريبة التركات كلياً . وذكر ان المآسي التى تنتج عن استمرار العمل بضريبة التركات يجعل الغاءها هو الاجراء الوحيد المقبول عند جماهير الشعب .. وضرب مثلا بزوجة المرحوم محمد عبد الحميد رضوان وزير الثقافة السابق التى لم تستطع حتى الآن الافراج عن تركة زوجها وضمان حقها فيها هي وابنائها رغم مرور فترة طويلة على وفاته بسبب ضريبة التركات ..

وقال الدكتور وجيه شندى أن احد فقهاء الاسلام قد اجاز ان يحتجز ولى الامر قدرا من الاموال لفقراء المسلمين ومن هنا يتبين ان الشرع لم يرد فيه حكم قطعى لجباية ضريبة التركات وبهذا تصبح غير شرعية ويتحتم الغاؤها خاصة وانه بعملية حسابية بسيطة نجد ان الورثة يدفعون في المتوسط ١٣ ٪ من حجم التركة للحكومة مرة من اصل التركة والاخرى عن طريق رسم الايلوله من نصيب كل وارث على حدة .

وطالب بالغاء هذه الضريبة لحصيلتها الهزيله والبحث عن المتهربين من الضرائب الذين لو تم التوصل اليهم لتوافرت للدولة ٤٠٠ مليون جنيه بدلا من ٣٠ مليونا التى تجبيها من ضريبة التركات وتنفق ما يزيد عنها في صورة اجور وحوافز لمن يقومون بجبايتها .

بعض الوسطاء يكسبون ٥٠٠٪

والضحايا في النهاية .. هم المنتجون والمستهلكون


محيى الدين الغريب


سماحة يوسف


محمد غنيمة

تحقيق : زينب إبراهيم

التوسع في اقامة جمعيات تعاونية

والمشاركة الشعبية في إنشاء مؤسسات الربح القليل

يبدو ان الحديث عن ظاهرة الوسطاء لن ينقطع طالما استمرت هذه الظاهرة التى تمثل حلقة خبيثة تقع في دائرة النشاط الاقتصادى وأصبح من المؤكد ان تلك الظاهرة هي المسئولة وبصورة قاطعة عن الارتفاع المتزايد في اسعار السلع والخدمات والضحايا في النهاية هم المنتجون من ناحية والمستهلكون البسطاء من ناحية أخرى وفئة الوسطاء تتصرف كما تشاء وهي وراء خلق الازمات وكل همها اكبر ربح ممكن فهي تأخذ من المنتج بارخص الاسعار وتبيع للمستهلك باعلى الاسعار ولا يوجد للتكلفة الحقيقية مكان في حساباتها واسلوب عملها لا يخضع لرقابة حقيقية .

والسؤال الذى يفرض نفسه الآن : ما هو الحل الأمثل للقضاء على الوسطاء ؟ وهل القضاء عليهم مسئولية الحكومة ام مسئولية المستهلك والقيادات النقابية والعمالية والمحليات ؟ وهل التوسع في انشاء الجمعيات التعاونية في كافة المواقع هو الحل للقضاء على الوسطاء وخفض الاسعار المغالى فيها ؟

و . مايو . في هذا التحقيق تلتقى مع المسئولين بوزارتي التموين والزراعة لتجيب على هذه التساؤلات .

الوسطاء .. وارتفاع الاسعار

في البداية كان اللقاء مع سماحة يوسف عبد الجليل رئيس الهيئة العامة للسلع الغذائية والتبريد الذى يقول : من أهم الاسباب التى تؤدى الى استمرار اسلوب الوسطاء الذى يرفع الاسعار غياب مؤسسات التسويق المنظمة والقدرة على التنسيق مع مؤسسات الدولة بالاضافة الى عدم قيام الجمعيات التعاونية الموجودة الآن بالدور المطلوب منها في الوصول الى المستهلك مباشرة ولابد ان تتجه الانظار اليها الآن لدعمها والاهتمام بها بجانب مؤسسات التسويق للقضاء على الوسطاء .

وقال ان دول العالم المتقدم قد طبقت منهجا جديدا هو انشاء مؤسسات قوية ليست حكومية ولا خاصة وانما هي مؤسسات تعاونية توفر لاعضائها السلع وخاصة الغذائية منها باسعار معتدلة لانها لا تستهدف الربح ولكن تقتنع بربح معتدل وتقدم سلعا ذات جودة عالية ولا تتحقق الاستفادة من هذه المؤسسات المعروفة في أوروبا باسم مؤسسات الربح القليل الا بالمشاركة الشعبية من الفئات المختلفة في انشائها وان يكون لها دور في انتاج السلع والحصول عليها من المنتج مباشرة بغير المرور بحلقات الوسطاء ولابد من انشاء المزيد من هذه المؤسسات التعاونية لتسهم في توفير السلع باسعار عادلة لغير القادرين وضرورة مشاركة البنوك الوطنية والغرف التجارية في انشاء مؤسسات من هذا النوع مثل المجمعات المعروفة باسم (السيف واى) في امريكا و (الميجرو) في سويسرا . و (التسكو) في بريطانيا .

ويضيف سماحة يوسف : انه كلما زاد الوعى عند الشعب كان اعتماده في توفير السلع على نظام العقود وطالما يوجد تسويق جيد وتصنيف جيد تم العمل على اساس العقود الطويلة المدى ولهذا فالتسويق التعاوني نظام اجتماعي يدل على رقى الشعب وحضارته .

ولهذا فلابد ان نسعى إلى تطوير الاساليب ولا يمكن ان يتم ذلك بجهد فردى بل بجهد جماعي من خلال الاتحادات والنقابات والجمعيات التى عليها ان تقيم اتحادات للمنتجين والمسوقين والموزعين او حتى ضم التسويق والانتاج في اتحاد واحد ذلك لان الاتحادات من شانها تطوير المهنة من خلال انشاء اسواق جديدة تضم محطات لتعبئة السلع وتغليفها وبنوك وطنية تتولى تقديم القروض للتجار والموزعين وثلاجات كبيرة لحفظ السلع وغلايات لتعقيم السلع وتحويلها إلى مصنعات مثل تحويل الطماطم إلى صلصلة أو معجون صلصلة داخل السوق نفسها بالاضافة إلى تطوير وسائل النقل وانشاء اساطيل من السيارات الكبيرة .

هذا التطوير والرقى بعمليات التسويق والتوزيع لا يمكن أن يتم بجهد فردى ولكن من خلال كيانات تنظيمية او تعاونيات . كما يمكن للحكومة ان تنشا ايضا اتحادات تبدؤها باتحادات للمنتجين التابعين للقطاع العام بهدف تطوير المهنة بالاضافة إلى ضم بعض التجار الذين يرغبون في الربح المعتدل إلى هذه الاتحادات عن طريق الاستعانة بالغرف التجارية .. لأن تطوير العملية التسويقية ليست هي النقل من سوق قديمة للجملة إلى سوق جديدة بل التطوير يعني الأخذ بالاساليب العلمية كاقامة فروع للبنوك تقوم باعطاء قروض لصغار التجار ومحطات تعبئة وتغليف للقضاء على نسبة الفاقد والتالف التى تصل في الخضر والفاكهة مثلا إلى ٣٧ ٪ ويتضمن التطوير ايضا ضرورة اختيار التجار الشرفاء الذين ليست لديهم سوابق لشراء المحلات داخل الاسواق الجديدة بجانب تجار القطاعين العام والتعاوني وانشاء مصانع للورق وللاكياس البلاستيك وصناديق بلاستيك داخل الاسواق .

ويؤكد سماحة يوسف ان هذه الاسواق المتطورة موجودة في جميع دول العالم المتقدم حيث يجلس التجار وامامهم البيانات التى يريدونها على شاشات الكمبيوتر توضح لهم اسعار المحاصيل ودرجات جودتها ودرجات الحراة المختلفة ومدى تأثيرها على المحاصيل ولهذا فالصورة التى عليها نظام التسويق في اسواق البلاد المتقدمة تعبير صادق عن مستوى الحضارة الذى يصل إليه اى شعب .

دور التموين في إلغاء الوسطاء

وعن دور وزارة التموين في الغاء حلقة الوسطاء في السلع التى تطرحها بالمجمعات الاستهلاكية وخاصة السلع الغذائية .. ولماذا دائما اسعار السلع وبالذات الخضر والفاكهة اقل من اسعار القطاع الخاص بنسب تتراوح بين ٢٠ ٪ و ٤٠ ٪ .

كان اللقاء مع محمد غنيمة رئيس شركة النيل للمجمعات الاستهلاكية والذى يؤكد ان جميع تعاقدات شركات المجمعات الاستهلاكية تتم مع جهات الانتاج مباشرة سواء كانت هذه الجهات تابعة للقطاع العام أو الخاص وقطعا التعامل مع الجمعيات الانتاجية نظام جيد يحقق مزايا عديدة منها الالتزام بالكميات المطلوبة والمواعيد المحددة للتسليم والاسعار المعتدلة التى تناسب كافة الدخول وخاصة دخول محدودى الدخل ولهذا فاهم سبب لرخص اسعار الخضر والفاكهة بالمجمعات الاستهلاكية هو التعامل المباشر مع الجمعيات المنتجة او مع المنتج مباشرة وإلغاء حلقات التداول الوسيطة سواء كانت تاجر جملة أو قماطا او سمسارا .

وبالنسبة للسلع غير المتوافرة في منافذ الانتاج كقوم المجمعات الاستهلاكية بشرائها من أسواق الجملة بشرط الحصول على أنسب الأسعار التى تتلاءم مع أسعار المجمعات ولأننا دائما نشترى كميات كبيرة فلهذا نستطيع فرض السعر الذى نريده بالاضافة إلى أنه يوجد منتجون كثيرون يقومون بعرض إنتاجهم داخل أسواق الجملة مباشرة ونحن طبعا نشترى من هؤلاء المنتجين ولا نشترى من السمسرة أو القماطين ..

ويؤكد محمد غنيمه أن المجمعات الاستهلاكية لا تتعامل مع الجهات التى ترفع الأسعار بدون مبرر فعندما لجأت رابطة منتجي الدواجن والبيض إلى زيادة أسعار منتجاتها توقفنا عن الشراء منها واكتفينا بالشراء من الشركة العامة للدواجن لجميع احتياجاتنا من البيض والدواجن

ويضيف : أن للتعبئة الجيدة أثرا كبيرا على التسويق الجيد وتقليل الفاقد ولهذا نجد أن غالبية السلع المعروضة بالمجمعات الاستهلاكية وبالتحديد ٩٥ ٪ منها تطرح معباة مثل اللحوم والخضر والفاكهة والبقالة في عبوات مناسبة وهذا يؤدى إلى سرعة التداول وسهولة التصريف والحد من الطوابير أمام المجمعات .

التعاونيات .. هي الحل

وعن دور الجمعيات التعاونية التسويقية الموجودة حاليا وكيفية تطويرها والقضاء على العقبات التى تواجهها ألتقت « مايو » مع الدكتور حسن خضر رئيس الادارة المركزية للتعاون الزراعي بوزارة الزراعة الذى أكد ضرورة دعم الجمعيات التعاونية التسويقية والبالغ عددها ٥٢٠٧ جمعيات بحيث تكون لها فاعلية حقيقية في الغاء دور الوسطاء بين المنتج والمستهلك والحد من ارتفاع أسعار المنتجات وخاصة في قطاع الخضر

ويمكن للتعاونيات القيام بدور ايجابي في عمليات الفرز والتدريج والتعبئة التجارية وتحديد القيمة في مختلف المراحل للحصول على السعر المناسب مع تعهد التعاونيات بعمليات الشراء المباشر من صغار المزارعين باسعار الجملة وايجاد أنظمة تسويقية متطورة للحاصلات غير التقليدية بما يحقق للمنتج القيمة العادلة

رأى خبراء الاقتصاد

وعن رأى خبراء الإقتصاد في ظاهرة انتشار الوسطاء وأثرها على ارتفاع الاسعار يقول الدكتور حسن حسنى أستاذ الاقتصاد باكاديمية السادات : فئة الوسطاء همها الاولى هو الربح الكبير وهي السبب الاساسي وراء خلق الأزمات وأسلوب عملها لا يخضع لاى رقابة وأحيانا تلجا الحكومة إلى أسلوب الاتفاق الودى مع هؤلاء الوسطاء والمنتجون مطالبون بتكاليف الانتاج المعروفة والمحسوبة وأرباحهم معلومة وأخذ الضرائب منهم أمر سهل بما لديهم من دفاتر منتظمة الزمهم بها القانون وعادة ما يحكمهم أسلوب العرض والطلب وقوانين الاستيراد والتصدير . أما الوسطاء فهم يحددون الاسعار كما يريدونها ويحركونها في اى وقت يشاءون وأرباحهم بعيدة عن عيون رجال الضرائب وما يؤخذ منهم يتم احتسابه بطريقة تقديرية لا تعبر عن حقيقة مكاسبهم لانها غير معروفة فبعض السلع يكسب فيها الوسيط ٥٠٠ ٪ أى ٥ أضعاف ثمنها من المنتج والحل هو زيادة منافذ التوزيع التعاونية ومد فترة عملها وتغذيتها بالسلع الجيدة بجانب ضرورة تدخل الحكومة عن طريق الجمعيات التعاونية وتوجيهها مباشرة إلى أسواق التجزئة وبذلك نقضى على الحلقات الوسيطة باعتبارها أحد العوامل العامة في ارتفاع الأسعار .

وعن أهمية أسواق الجملة المتطورة في كسر حلقات التداول في تجارة المنتجات الغذائية والقضاء على حلقات الوسطاء فيها وبالتالى تخفيض الأسعار التقت « مايو » مع السيد عمر عبد الآخر محافظ الجيزة .. ليحدثنا عن مشروع شركة الجيزة لأسواق الجملة للسلع الغذائية والذى تم طرحه على مؤتمر رجال الأعمال بالجيزة للمساهمة في تمويله .

يقول المحافظ : الهدف من اقامة أسواق الجملة تنظيم تجارة الجملة في السلع الغذائية وخاصة الخضر والفاكهة وفقا للقوانين ولوائح تنظيم التعامل في هذه التجارة الحيوية ودور السوق ليس فقط كموقع لعرض المنتجات ولكنه يؤدى أيضا إلى استقرار الأسعار وتوجيه التجار وحماية المنتج وتاجر التجزئة والمستهلك من الاستغلال بجانب التحكم في الكميات المعروضة من المنتجات الزراعية وتطوير النمط الاستهلاكي للفرد عن طريق التصنيع الزراعي واعداد عبوات مناسبة وملائمة للتداول بين تاجر التجزئة والمستهلك بالاضافة إلى أن عمليات التغليف والتعبئة ستساعد على تغيير نمط التوزيع .

وقد خصصت وزارة التعمير مائة فدان بمدينة ٦ أكتوبر لاقامة سوق جملة لمحافظة الجيزة

وعن رأى هيئة الاستثمار في امكانية مساهمتها مع القطاع الخاص في المشروعات التسويقية المتكاملة يقول الدكتور محيى الدين الغريب نائب رئيس هيئة الاستثمار .. إن المشروعات التسويقية المتكاملة من المشروعات الهامة التى نحتاجها الآن للقضاء على حلقات الوسطاء والحد من احتكار التجار لشراء الخضر والفاكهة من المنتجين بسعر رخيص وبيعها لتجار التجزئة والمستهلك بسعر مغالى فيه وبالتالى خفض الاسعار نتيجة التعامل المباشر بين المنتج والمستهلك . ومشروع أسواق الجملة من المشروعات الرائدة التى لابد أن يساهم فيها القطاع الخاص خاصة أن المشروع جاهز والارض متوافرة وتوجد حاليا ٥٠ شركة فرنسية تطلب تصدير البذور والمحاصيل الزراعية لها . وهذه السوق المتكاملة سوف تسهل عمليات الفرز اللازمة لتصدير

وأكد الدكتور محيى الدين الغريب استعداد هيئة الاستثمار لتمويل جزء من رأس المال المطلوب لانشاء سوق الجملة بمحافظة الجيزة .

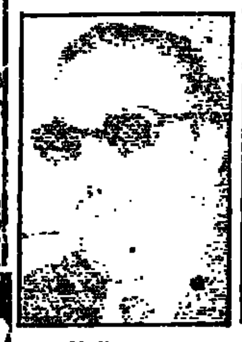
أحداث مجلس الشعب والشورى



ايهاب مقلد



حلمي عبد الاخر



عبدالفتاح الدالي



محمد عبد اللاه



محمد حسن الزيات



فتح الله رفعت

نواب الشعب يتحدثون عن بيان الحكومة :

● برنامج الحكومة مبدأ سيادة القانون وتحقيق العدالة لكل مواطن

● موقف حاسم من شركات تلقي الاموال حفاظا على أموال المودعين

منذ بضعة أيام وقف الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء تحت قبة مجلس الشعب يلقي بيان الحكومة ..

وبعد بضعة أيام قليلة تشهد قاعة المجلس مناقشات هامة حول مختلف القضايا الداخلية والخارجية التي تهم كل مواطن على ارض مصر والتي تضمنها البيان .

هذه المناقشات سوف يثيرها نواب الشعب كل في مجاله ليتناولوا بكلماتهم قضايا الشعب .. ومشاكله في كل القرى والمدن والكفور والنجوع ..

وقبل موعد مناقشة بيان الحكومة كان لـ « مايو » هذه اللقاءات مع النواب .

في البداية يتحدث ايهاب مقلد وكيل مجلس الشعب قائلا أن برنامج حكومة الدكتور عاطف صدقي جاء ترجمة عملية لما حدده الرئيس حسني مبارك في خطابه الاخير امام مجلس الشعب والشورى في افتتاح الدورة .. وهذا يؤكد من جديد .. تناسق واتفاق خطوات العمل الوطني ما بين القيادة السياسية والحكومة سواء على الصعيد الداخلي او الصعيد الخارجي ..

واضاف .. ان برنامج الحكومة جاء ليرد على تساؤلات هامة كانت تراود المواطن المصري .. الى السلطة التنفيذية .. وبذلك فانه عبر عن الارتباط الكامل ما بين حكومة الحزب الوطني والجماهير .. العريضة ..

ويؤكد ايهاب مقلد .. ان هذا البرنامج ان عبر عن شيء فهو ايضا يعبر عن تطلع الحكومة الى تحقيق نجاحات جديدة تسهم في حل مشكلات المواطنين سواء على صعيد الاسعار أو معالجة القضايا الخاصة بقوانين العاملين بالدولة .. وطمأنة المستثمرين مجددا .. باتساع رقعة الاقتصاد المصري الاستثماري وتوفير كافة جوانب الامن والحماية لهذه الاستثمارات ..

ويقول المستشار حلمي عبد الاخر رئيس اللجنة التشريعية .. ان برنامج الحكومة جاء بلا شك ليعكس بايجابية كاملة مبدأ سيادة القانون وتحقيق العدالة لكل مواطن على ارض هذا الوطن .. وحرصة على سهولة وتيسير حصول كل مواطن على حقه وتعامله مع السلطة القضائية ثم انه جاء ايضا ليعكس تأكيد الحكومة بالمسيرة الديمقراطية وان النتوءات التي تظهر ما بين الحين والاخر لن تكون الا سبيلا لدعمها .. لا طريقا إلى الغائها ..

ثم ان حرص الحكومة على مراجعة التشريعات .. بهدف توحيدها وإزالة كل ما علق بها من ثغرات .. انما هو ايضا توجه حميد نحو تحقيق هدف العدالة للجميع ..

● ● ويرى د . عبد الفتاح الدالي رئيس لجنة الحكم المحلي .. أن برنامج الحكومة جاء مؤكدا للدور الكبير الذي يجب ان تقوم به السلطات المحلية التنفيذية متعاونة مع المجالس العلمية الشعبية الجديدة في احداث التنمية الشاملة وتحقيق الاستفادة المثلى من جميع الامكانات والثروات المتاحة .. ولقد اوضح هذا البرنامج ايضا تأكيد الحكومة كذلك على الرغبة الكبرى في عدالة توزيع الاستثمارات ما بين المحافظات .. وتطوير القرى وعودتها الى صورتها المنتجة من جديد .. وان تحقق الاقاليم الاقتصادية هدفها في تنمية المجتمعات المحلية .. كل ذلك في ضوء صلاحيات ونصوص قانون الادارة المحلية الجديد ..

● ● ويقول الدكتور محمد عبد اللاه رئيس لجنة العلاقات الخارجية ..

استطيع ان اقول ان برنامج الحكومة جاء ليؤكد سياسات ومواقف مصر الثابتة والمبدئية من جميع القضايا العربية والدولية على حد سواء .. وانني هنا انضم الى صوت الحكومة التي تطلب المجتمع الدولي بضرورة استثمار المناخ المناسب والملائم لتحقيق السلام الشامل والدائم في المنطقة .. وليس أدل على ذلك من التوجهات الجديدة لمنظمة التحرير الفلسطينية من خلال قراراتها الهامة في المجلس الوطني الفلسطيني وانني اقول .. ان هنا يأتي دور القوى



عبدالوهاب قوطة



سعد الدين الخوالقة



فاطمة عنان

● توحيد تشريعات الاستثمار للقضاء على تعدد القوانين



سعد الدين وهبه



وليم نجيب سيفين



نوال عامر

المحبة للسلام في العالم لتحقيق هذا الهدف ..

● ● ويقول الدكتور محمد حسن الزيات رئيس لجنة الشئون العربية :

● لقد اوضح برنامج الحكومة باليقين القاطع .. ان مصر العربية لم تكن تعمل بمعزل عن امتها العربية .. وها نحن نشهد تلك العلاقات الطبيعية تنمو وتتطور من احسن إلى الاحسن بين مصر والدول العربية .. لتعود الى العرب قوتهم الضاربة .

ولا شك ان هذا الانفراج وكما اكد بيان الحكومة يعلن ذلك التوقيت المناسب لعودة السلام والاستقرار الى المنطقة ..

وأؤكد ان هذه العلاقات الممتازة ستنعكس ايضا وبالتالي على الامكانات التي تزخر بها الامة العربية للخروج من الازمة الاقتصادية ..

● ● د . فاطمة عنان وكيلة لجنة التعليم والبحث العلمي : انني اقول ان برنامج الحكومة جاء ليؤكد استمرارية عجلة التطوير في العملية التعليمية .. وليعكس ايضا اتفاق الحكومة مع مجلس الشعب في اهمية احداث انطلاقا وثورة كبرى في التعليم الفني .. الذي هو وبحق سبيلنا الى التنمية الشاملة والحقيقية .. وقد نجحت الحكومة خلال السنوات الاخيرة في ذلك نجاحا كبيرا ..

وأقول ايضا : ان مسيرة تطوير المناهج وتحديثها لا شك انها تسهم بقدر كبير في احداث النهضة الشاملة في التعليم العام او الجامعي على حد سواء ..

● ● المهندس محمد محمود علي حسن رئيس لجنة الاسكان : ان لجنة الاسكان تنتظر مشروع القانون الجديد للعلاقة بين المالك والمستأجر والذي يعيد التوازن بين طرفي هذه العلاقة .. ويضع نقاط محددة تشجع على الاستثمار في هذا القطاع .. وفي الوقت نفسه .. اؤكد ايضا على ما جاء في برنامج الحكومة من ان اقامة وتنمية المجتمعات الجديدة تعتبر امرا حيويا خاصة مراكز التعمير خارج الوادي في مناطق غير ماهولة بالسكان لاعادة توزيع السكان .. بما يضمن ازالة جميع الاختناقات .. مع ضمان توافر جميع الخدمات في هذه المناطق لتصبح مناطق جذب سكانية بنسب عالية للخروج من الحيز العمراني الضيق الذي نعيش فيه الآن .

● ● فتح الله رفعت رئيس اللجنة الاقتصادية : جاء برنامج الحكومة ليؤكد من جديد ما أعلنه الرئيس حسني مبارك من ان الحكومة لن تقف مكتوفة الايدي وستعيد الحقوق الى اصحابها .. واقصد هنا اموال المودعين في شركات توظيف الاموال التي حاولت في وقت ما التلاعب باموال المودعين وتبديدها ووقفت الحكومة بجدية وصرامة لتوقف هذا العبث .. وهذا اطمئنان الى ان الحكومة هي حكومة الشعب تعمل من خلاله ومن اجله ..

واقول ايضا : يسعدني ما سمعته على لسان الدكتور عاطف صدقي من اهتمام الحكومة البالغ بعلاج قضية العلاقة ما بين الاجور والاسعار .. وهي بذلك ليست غافلة من ان يكون زيادة الاجور مرتبطة ايضا بالسيطرة على الاسعار حفاظا على الطبقات محدودة الدخل .. وفي الوقت نفسه مراعاة نسبة التضخم .. ولذلك فان اي زيادة في الاجور لابد وان يواكبها زيادة في الانتاج .

● ● عبد الوهاب قوطة وكيل اللجنة الاقتصادية : اننا نتطلع الى ان يصدر القانون الموحد للاستثمار .. وهو بلا شك توحيد للقوانين المتناثرة في هذا المجال .. وتأكيدا لتلك المزايا التي تقدمها مصر سواء للمستثمر المصري او العربي او الاجنبي ولا تنتقص منها بل على العكس قد تضيف اليها وهذه هي خطة الحكومة .. ومجلس الشعب في وقت واحد ..

ولقد شهدت مصر خلال الفترة الاخيرة تدفقات هائلة للاستثمار مما يعكس ذلك المناخ المستقر وامان اصحاب هذه الاموال على استثماراتهم ..

د .. عادل الحداد وكيل لجنة الخطة والموازنة : أولا اوجه التحية الى الحكومة التي نجحت في أن تضع شركات توظيف الاموال في مكانها الصحيح ولن تسمح لها بالعبث في أموال الاف المودعين ..

وأقول ايضا : تحية الى الحكومة التي أعلنت أن القطاعين العام والخاص هما جناحا التنمية .. وان خلق المنافسة بينهما هي الكفيلة باحداث نهضة انتاجية شاملة دون خوف ..

وأؤكد هنا ضرورة ان يقوم قطاع البنوك المشتركة العاملة في ظل قانون الاستثمار بالعمل في اطار خدمة خطة التنمية الاقتصادية والاجتماعية .

د .. يوسف صديق : لاشك ان انطلاق حركة الصادرات وذلك لاصلاح الخلل في الميزان التجاري لابد وان يسبقه اولا .. زيادة الانتاج كما ونوعا .. فالتصدير ما هو الا فائض لاحتياجاتنا داخل السوق المحلية اولا .. حتى لاتحدث أى اختناقات في المعروض من السلع ..

وهنا اقول ايضا : لابد من توسيع قاعدة عقد الصفقات المتكافئة .. وتشجيع الصادرات غير التقليدية .. وان يدخل القطاع الخاص منافسا على قدم المساواة مع القطاع العام ..

وأؤكد .. ان تبسيط اجراءات التصدير واختصار خطواته كفيل ايضا بدخول المترددين الى هذا القطاع العريض ..

د .. سعد الدين وهبة رئيس لجنة الثقافة والاعلام :

ـ بات واضحا ان هناك تزايدا مستمرا في حركة السياحة الخارجية الى مصر سواء من المنطقة العربية أو المنطقة الدولية .. وهنا أكثر من دافع كان وراء ما أثبتته الاحصائيات من تعاظم هذه الحركة السياحية في مقدمتها الامن والامان والاستقرار ثم ياتي بعد ذلك التطوير والتحديث وزيادة الطاقة في المجال الفندقي ونحن ايضا بلا شك في حاجة الى زيادة هذه الطاقة مع مراعاة مستويات السياح المختلفة .. ويأتي في هذا الاطار ايضا .. تلك السياحة الاثرية التقليدية من عشاق حضارة مصر وتاريخها العريق .. والقول ان الاهتمام ايضا بسياحة المؤتمرات والسياحة العلاجية يجب أن تكون من ضمن الاولويات لتحقيق الهدف القومي الكبير ..

.. الدكتور سعد الدين الخوالقة رئيس لجنة النقل والمواصلات :

ـ لاشك أن هناك مجهودات هائلة ـ بذلت وتبذل في مجال تحسين وتطوير وسائل النقل والمواصلات .. واستطيع القول .. ان استكمال تنفيذ المرحلة الاولى من مشروع مترو الانفاق في القاهرة الكبرى في مارس القادم .. سيكون له اثره الكبير في تخفيف حدة الضغط من المواصلات في العاصمة حيث يربط شبكة من الطرق تقدر بنحو ٤٢ كيلو مترا .. وهذا من شانه ان يخفف الضغط على الشوارع الرئيسية ويزيل الاختناقات ..

وفي نفس هذا الاطار .. فان استكمال مشروعات ازدواج خط السكك الحديدية على طول محافظات الصعيد يخدم حركة النقل الداخلي والحركة السياحية وبالتالي يستتبع ذلك ايضا زيادة حركة القطارات وارتفاع سرعتها وانتظام مواعيدها .. وتوفير الراحة الكاملة لمستخدمي هذا الخط ..

ويؤكد ايضا أن هناك تطورا وزيادة ملموسة في حصيلة رسوم قناة السويس وهذا لم يكن بطبيعة الحال الا انعكاسا لمجهودات الحكومة والعاملين في هذا المرفق الوطني لاستيعاب كل ما هو جديد في مجالات النقل .. والمواصلات والنقل البحري ..

●● المهندس ابو بكر الباسل رئيس لجنة الزراعة والري : لقد حققت مجهودات الحكومة نتائج هائلة بفضل السياسة الزراعية المتطورة والتي أحدثت نقلة كبيرة في مجال الانتاج الزراعي .. وتضاعفت انتاجية عدد كبير من المحاصيل الزراعية الرئيسية .. ولايمكن هنا أن نتجاهل مراعاة الحكومة واستمراريتها في مراجعة اسعار الحاصلات الزراعية بما يتوازن مع التكلفة لتشجيع المنتج ..

ثم اقول ايضا : ان الحكومة تسير على الخط الحيوي وتنفذ خطتها في استصلاح الاراضي والدليل على ذلك استصلاح ١٥٣ الف فدان بزيادة ثلاثة الاف فدان عن المستهدف خلال خطة العام الأول من الخطة الخمسية الثانية ..

●● المهندس وليم نجيب سيفين : لقد حققت الحكومة هدفها في ترشيد استهلاك المياه واستطاعت رغم السنوات العجاف الماضية ان توفر المياه اللازمة للاستصلاح .. وكان للسد العالي اثره في ذلك ايضا ..

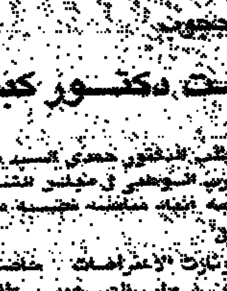
ولقد نجحت الحكومة في تنمية الموارد المائية من خلال استكمال تغذية ترعة النوبارية وترعة الزاوية وبحر وهبي من المصارف العمومية بهدف اعادة استخدام مياه الصرف واستكمال مشروع استخدام المياه الجوفية لاغراض الري بحفر ١٧٠ بئرا في المنيا والمنوفية والغربية وفي سيناء ..

●● المهندس سعد شلبي رئيس لجنة الصناعة : ولاشك ان هناك معالجات عملية لقضية الشركات الخاسرة في القطاع العام حتى تدخل هذه الشركات في ركاب الانتاج ورفع مستوى الانتاجية ورغم وجود بعض المعوقات .. غير ان هناك زيادات في قطاع الانتاج الصناعي بلغت نحو ٢٤ مليار جنيه بزيادة ٧,٣ ٪ عن عام ٨٧/ ١٩٨٨ ..

ولاشك ايضا ان تشجيع القطاع الخاص يؤكد دعم قضية الانتاج ولابد هنا ان نذكر اقتران الاقوال بالافعال في خطة الحكومة في دعم هذا القطاع وتشجيعه .. وازالة كافة المعوقات .. وانني هنا اشيد ايضا بذلك القطاع البترولي النشط الذي يحقق كل يوم انتصارات جديدة .. ومزيدا من الاكتشافات البترولية .. بالاضافة ايضا الى هذه الثورة الكبيرة في مجال اتفاقيات التعدين

●● نوال عامر . تحية الى الحكومة التي تعمل من أجل دعم رسالة المسجد .. وحمت الشباب ضد التيارات المتطرفة من خلال مفاهيم صحيحة وسليمة ..

واقول ايضا انه لابد من دعم وزيادة سعة مراكز التدريب للاسر المنتجة .. على الحرف والانشطة البيئية واكساب هذه الاسر مهارات جديدة تساعد على زيادة دخلها ..



أنت دكتور كبير

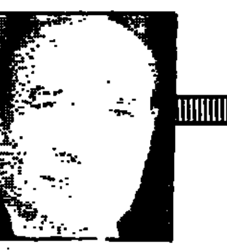
طلب الدكتور حمدي السيد نقيب الاطباء ... في مجلس الشعب الكلمة اثناء مناقشة ... مبدأ ...

وثارت الاعتراضات .. مناقشة من جانب نواب الصعيد يطالبون بالاولوية في التحدث .. ... لتتعلق بجماعة ... بالصعيد لزيادة مساحات قصب السكر ..

ووقف د . حمدي السيد ويقول هو المجلس زملائي كلهم اطباء ودكاترة ... في أمر ليس من اختصاصه ..

ورد الدكتور رفعت المحجوب ضاحكا : لا دكتور كبير وانا ... أنك متكلم عن طبيب ... وضحكت القاعة

انطباعات



بقلم :
رياض معوض

أتابع مناقشات مجلس الشعب . لانها مناقشات نابعة ـ أغلبية ومعارضة ـ من الشارع السياسي . وتعكس نبض المواطنين .

كما أسهم ـ كعضو في مجلس الشورى ـ في مناقشات المجلس البرلماني الثاني في مصر . بلد الديموقراطية والمؤسسات الدستورية .

ومن الطبيعي . ان تبلغ مناقشات المجلسين ذروتها . عندما يكون موضوع المناقشات . سياسات الحكومة . في مختلف المجالات .

وقد استلفت انتباهي بصفة خاصة . المناقشات التي دارت في مجلس الشعب . حول بيان وزير الموارد المائية والاشغال العامة .

فهو بيان يهم كل مواطن على ارض مصر . لانه بالدرجة الاولى يخص مياه النيل . التي تمس صميم حياتنا . واساس وجودنا . لان الماء هو مصدر الحياة . حياة الانسان والنبات والحيوان . وهو العنصر الحاكم في مجالات نشاطاتنا . في الزراعة والصناعة والملاحة وانتاج الطاقة وغيرها . وصدق الله العظيم في قوله تعالى « وجعلنا من الماء كل شيء حي » .

فالنيل هو مصدر الحياة في مصر .

لذلك كان طبيعيا . ان تتزايد حرارة النقاش ـ في مجلس الشعب ـ عند مناقشة بيان وزير الموارد المائية كما كان طبيعيا أيضا . ان يتناوله ـ مجلس الشورى ـ في دورته الماضية . حين شرفني زملائي اعضاء المجلس . بطلب مناقشة موضوع « وسائل ترشيد استخدام مياه النيل » وكان هدفنا من المناقشة . هو احكام استخدام المياه . لحاجتنا الى كل قطرة منها . لتكثيف زراعة اراضينا القديمة . ولاستطلاح اراض غيرها . لمواجهة احتياجات المواطنين . الذين يتزايد عددهم بمعدل زيادات . تفوق الزيادة في أي دولة في العالم .

على أن كل مواطن . كان يود . لو أن المعارضة ـ بعض اعضاء المعارضة ـ تكون مناقشاتهم لمثل هذا الموضوع الحيوي . بكل الموضوعية . لانه من ناحية . موضوع قومي ـ موضوع حياة أو موت ـ . ومن ناحية أخرى . لان الرأى العام . ينبغي ان تسري فيه مفاهيم الموضوعات القومية . بكل ما تستاهله من التمسك بالموضوعية . وبالحقائق الثابتة . لان غير ذلك . قد يمس انفعالات الجماهير . وقد يثير قلقا لا مبرر له .

لذلك . اسفت عندما اثار أحد السادة من نواب المعارضة . نقاطا تحد تهز الثقة في جدوى بناء السد العالي .

أليس السد العالي هو الذي يحمي مصر من اخطار الفيضانات العالية .

أليس السد العالي . هو بحق « بنك المياه » . الذي يمد مصر ـ في انضباط وإحكام ـ بالمياه اللازمة لحياتنا . في مواقيتها المحددة .

أليس السد العالي . برصيده الدائم ـ بإذن الله ـ هو الذي أبعد عنا شبح الجوع والعطش . خلال السنوات التسع الماضية . التي قل فيها إيراد النيل من منابعه العليا .

كما أسفت كذلك . لما ذكرته المعارضة ـ بعض اعضاء المعارضة ـ من أن السد العالي . يساعد على احداث زلازل في منطقة اسوان . لان مثل هذا الزعم ـ غير الصحيح في مجمله ـ قد يثير بلبلة لا مبرر لها .

إنني في غنى عن دحض هذا الزعم « علميا » . لان المناطق المعرضة للزلازل الشديدة في العالم . معروفة علميا (جغرافيا وجيولوجيا) . فهي تتركز في مناطق الجبال « الحديثة الالتواء » . لان الالتواءات التي كونتها . كانت بالطبع مصحوبة بزلازل وبراكين . هدأ معظمها في عصرنا الحاضر . ولكنها لم تستقر بعد الاستقرار الكامل . الذي يجعلها عرضة ـ خلال فترات متباعدة ـ الى حدوث زلازل أو براكين . والحقيقة الثابتة . التي اريد ان اؤكدها . هي ان مصر . ليست واقعة ضمن مناطق الزلازل والبراكين . لانها تتركز في سلاسل جبال روكي وامتدادها سلاسل جبال الانديز في غرب الامريكتين . وأيضا في سائر مناطق الجبال الالتوائية الحديثة . في مناطق محددة ومعروفة في العالم . ليست مصر من بينها على الاطلاق .

وبالتالي . فإن منطقة اسوان . والسد العالي . ليست من مناطق الزلازل الشديدة في العالم .

اما عن أثر ضغط المياه . فهذا أمر طبيعي . ولا خطر منه يستوجب القلق . أو الاثارة . باي حال من الاحوال .

أما جسم السد . فقد بني ليوصل جبالا شامخة مكينة على الجانبين . صخورها ثابتة . قوية . بحيث أصبح جسم السد . والجبال الجانبية له . جسما واحدا . وكيانا متماسكا . وتحميه قوى بشرية مصرية وطنية قادرة لحمايته دائما بفضل من الله .

مايو

أسرار

هذه الصفحة تنقل لقارىء مايو صورة حية لما يدور في كواليس احزاب المعارضة

مراقب للانذار المبكر في الوفد :

علمت « مايو » من مصادر وفدية مسئولة ان الباشا يبحث مع معاونيه المقربين حاليا تطبيق خطة جديدة في محاولة مستجدة منه لفرض السيطرة على كافة اللجان الحزبية التابعة للوفد في مختلف المحافظات بعد أن تيقن من افلات الزمام بين عدد هائل من قيادات وأعضاء الحزب في هذه المحافظات ..

والخطة الجديدة التي يستعد الباشا لتنفيذها .. تتركز في تعيين عضو مسئول من الوفد .. مهمته كتابة تقارير دورية اسبوعية عن نشاط كل لجنة من لجان المحافظات يرسلها بصورة سرية تماما الى رئيس الحزب مباشرة .



فؤاد سراج الدين

وتؤكد الخطة ضرورة التدقيق في اختيار هذه العناصر التي ستتولى تنفيذ هذا العمل الذي يعتبره الباشا من وجهة نظره كما يقول لمعاونيه .. انعطافا هاما في مسيرة الحزب .. وليكن هؤلاء بمثابة محطات انذار مبكر لكل ما قد يحدث في تلك الاماكن من تقلبات الامزجة أو تغلب الاهواء على الافعال ـ على حد قوله ـ والقيام بحركات انشقاقية بالسرعة التي لايمكن للحزب ملاحقتها لو لم يكن هناك من يتولى اعمال المراقبة والمتابعة الجادة لهذه التصرفات ..

تجميد عضوية ٢٥ وفديا .. بينهم نائبان



لجان التجمع بالمحافظات مغلقة احتجاجا على قيادة الحزب



خالد محيي الدين

تعيش قيادات حزب التجمع المركزية .. حاليا حالة من اليأس والشك نتيجة تصرفات غامضة تماما للجان الحزب في المحافظات ..

وذكرت مصادر مطلعة من حزب التجمع .. أن خالد محيي الدين رئيس الحزب قد سارع مؤخرا إلى عقد أجتماع هام ضم جميع أعضاء اللجنة المركزية ناقش فيه هذا الموقف الخطير ..

وقد تكشفت خلال هذا الاجتماع عددا من الحقائق الهامة التي تنذر بمواقف أشد خطورة قد يتعرض لها الحزب خلال المرحلة القليلة القادمة ..

وفي مقدمة هذه الحقائق .. أن لجان الحزب بالمحافظات قد أعلنت تجميد نشاطها تماما .. أحتجاجا على عزلتها التي فرضتها قيادات الحزب المركزية ..

وأشارت تلك التقارير .. إلى أن قيادات الحزب قد حملت أعضاء الحزب بالمحافظات مسئولية هذه السابقة الخطيرة التي وقعت والتي تهدد الحزب بتعرضه لحالة من البيات الشتوي .. فبينما وجه رئيس الحزب أتهاما صريحا إلى أعضاء اللجنة المركزية بانهم وراء هذا الموقف الاخير مشيرا إلى أن تراخيهم في متابعة نشاطات هذه اللجان وتنفيذ تعليماته بهذا الشأن .. كانت هي المتسبب الأول فيما حدث ..

اصر خالد محيي الدين خلال هذا الاجتماع على تشكيل لجنة فرعية تضم خمسة من قيادات الحزب تتركز مهمتها في أجراء متابعة عاجلة لما يحدث في أمانات الحزب بالمحافظات وأقتراح الحلول الواجب أتخاذها في هذا الشأن .

الاخوان يصرون على زيادة البنود العشرة



حامد أبو النصر



ابراهيم شكري

المستشار حامد أبو النصر المرشد العام للاخوان المسلمين عرض مؤخرا على كل من المجاهد الاكبر ابراهيم شكري ومصطفى كامل مراد رئيس حزب الاحرار .. أضافة بند جديد إلى بنود التحالف العشرة التي قام على أساسها التحالف ووصفت بانها من أجل الحصول على حقوق مشروعة يجب التاكيد عليها قبل فوات الاوان ..

وقال مصدر مسئول عن الاخوان المسلمين أن هذا البند ياتي في توقيت مناسب قبل أن يقدم كل من الحزبين على عقد المؤتمر العام الخاص به ليكون جاهزا للموافقة عليه من جانب أعضاء الحزبين على حد سواء ..

وأشار المصدر إلى أن هذا البند خاص بالنص صراحة على أحقية الاخوان المسلمين في مشاركة أعضاء الحزبين في مقاسمة مقار الحزبين بالمحافظات وأن يستقل الاخوان بحجرة مستقلة داخل كل مقر بالحزبين يمارسون من خلالها نشاطهم السياسي على أن يكون للاخوان الحق في حضور نوابهم في مجلس الشعب في هذه المقار دون معارضة ..



مصطفى كامل مراد

« شقلبه » في حزب الاحرار

مصطفى كامل مراد رئيس الحزب ومعاونه الأول محمد عبد الشافي الامين العام للحزب .. يعكفان حاليا على أعداد خطة عاجلة تتضمن تقييما عاجلا لمواقف عدد هائل من قيادات وأعضاء الحزب في بعض المحافظات ..

وقالت هذه المصادر .. أن الدافع إلى ذلك كان وصول تقارير من المحافظات تشير إلى أن عددا من هذه القيادات والاعضاء قد دأبوا خلال الفترة الاخيرة على تركيز هجومهم على قيادة الحزب المركزية في القاهرة .. حول أسلوب الحزب في التعامل السلبي مع التيار الديني داخل الحزب الذي بدأ يستعيد نشاطه من جديد .. خوفا من أنهيار التحالف مع الاخوان المسلمين .. ثم صمم الحزب على الاعداد للمؤتمر العام للحزب .. ومحاولة تقلص نشاط قياداته الشابة ..

هذه الخطة التي سينفذها فريق عبد الشافي ستقوم على أساس أحداث حركة تنقلات واسعة النطاق داخل أمانات الحزب ما بين القيادات والاعضاء .. تتضمن تصعيد بعض الاسماء الجديدة إلى موقع القيادة .

وفي الوقت الذي تشير فيه قيادات الحزب الرئيسية إلى أن هذا العمل يأتي في أطار خطة تجديد نشاط الحزب وأتاحة الفرص لخلق كوادر جديدة لمواقع القيادة ..

كلاكيت رابع مرة

فشل الدعوة لعقد اجتماع موسع للعمل !

تؤكد الدوائر الحزبية داخل حزب العمل .. أن أستعادة حزب العمل لتوازنه مرة أخرى .. والاقلاع عن حالة القلق والريبة التي يحياها أعضاؤه وقيادته حاليا على حد سواء .. لن يتم ذلك قبل فترة طويلة قد تستغرق شهورا ..

وقالت هذه الدوائر .. أن المجاهد الاكبر أبراهيم شكري رئيس الحزب قد فشل للمرة الرابعة مؤخرا في الدعوة إلى عقد أجتماع موسع وعاجل بحضور قيادات الحزب بالمحافظات وعدد مختار من الاعضاء لحزب العمل .. في صورة مؤتمر عام مصغر .. كبديل للمؤتمر المجمد انعقاده حتى ينجح الحزب في الخروج من الثغرة التي أوقعه فيها جماعة الاخوان المسلمين التي مازالت على عهدها بتهديد اى مؤتمر عام يعقد دونهم بالفشل الذريع بل والافساد فيه كلما أمكن ذلك ..

وقالت المصادر .. أن المجاهد الاكبر الذي كان يسعى من خلال هذا الاجتماع إلى تصفية الاجواء والمتناقضات داخل الحزب والبدء في أعداد صفحة جديدة .. يمكن للحزب من خلالها أن يشكل قوة حقيقية داخل التحالف في مواجهة الاخوان بدافع من مواقفه ومبادئه دون حاجة إلى مساندة من أحدى القيادات الخارجية ..

خناقة بين العمل والاحرار

في تطور مفاجىء وغريب .. ألتزم خلاله قيادات حزب الاحرار الصمت الكامل .. وقع خلاف حاد بين حزب العمل والاخوان المسلمين مؤخرا داخل الهيئة البرلمانية للتحالف ..

وأكد مصدر مسئول من التحالف .. أن قيادة هامة من الاخوان ضمن أعضاء الهيئة البرلمانية قد أصرت على أن يكون أحتساب عدد نواب الاخوان ٣٨ بدلا من ٣٦ نائبا .

وكان ذلك بداية حوار ساخن بين هذه القيادة الاخوانية والمجاهد الاكبر أبراهيم شكري .. حيث أفصح الأول عن أن نائبي حزب الاحرار اللذين انضما إلى التحالف ويتحدثان باسم حزب العمل هم بالفعل أحد فروع جماعة الاخوان .. وأنه لولا التحالف لما أختار النائبان حزب العمل ليظلا ضمن نواب الاخوان في مجلس الشعب ..

وقالت القيادة الاخوانية .. خلال هذا الاجتماع الساخن عند اخذ الراي على احد الموضوعات المطروحة أن صوت نائبي الاحرار هما ضمن أصوات الاخوان ولايمكن أنتزاعهما لصالح حزب العمل ..

في هذا العدد



فوز الزمالك على القادسية ١/٥ لا يعبر عن مستوى الكرة في البلدين

الأهلي والزمالك في مرحلة انعدام وزن

إقرأ ص٧

ملحق مايو ٤ صفحات

اليوم افتتاح مهرجان القاهرة السينمائي

اقرأ ص٨

مهرجان القاهرة السينمائي الدولي الثاني عشر من ٢ إلى ١١ ديسمبر ١٩٨٨

حوادث وقضايا ● حوادث وقضايا ● حوادث وقضايا ● حوادث وقضايا

عفـــريت الســـت !

قصة حادث

يكمن في هذه الجريمة نوع من الخبل .. اصاب الجاني فافقده كيانه واضاع ما تبقى منه .. لقد اختار ان يناديه الجميع بالشيطان .. وجد ان هذا يسعده ويريحه ويعبر بصدق عن كل العفن الذى يملاه .. يريد ان يحترق .. ويسعده ان تكون النيران ملتهبة حتى تاكله ولكن ببطء ليتلذذ .. مريض بالشر .. ويحرص على ان يجعل جذوره تكبر وتترعرع وتنمو حتى تفيض منه .. ما يبسطه هو أن يعيش في الوحل .. ويشعر بالاختناق لو ابتعد عنه .. وجد ان لديه كل شيء .. المال .. الشقة المريحة .. السيارة .. محل للفيديو .. كما تدر زوجته عليه أموالا كثيرة من تفصيل الفساتين الحريمي باعلى سعر .. ولم يحلم في أي يوم الا بان يهيل التراب على النعمة لانه شبع منها .. مل من العز والراحة .. انتابته امنية ان يسبح في مياه راكدة قذرة وينغمس في القاع كنوع من القدرة على البقاء للحفلات في جوه الموبوء .. كانت البداية هو ان يستغل ما يملكه من كاميرات لتصوير السيدات اللاتي يحضرن لزوجته اثناء ارتدائهن لفساتينهن الجديدة .. مجرد هواية .. لا يبغى من ورائها اى تهديد أو ابتزاز .. واستطاع بجبروت اجرامه ان يجر اقدام زوجته في وحله .. ورضخت لجنونه .. أقنعها بان ما يفعله هو من أجل الا تهرب اى زبونه منها .. مجرد ان ترى نفسها وهى في صورة لا ترضاها يجعلها تحت سيطرتها .. كل ما تطلبه منها ستدفعه فورا .. وزين لها الطريق ادخلها دائرة وهمه .. وسلط عليها وسوسته فاشبع لديها رغبتها في المزيد من المال والثراء .. ووافقت على ان تكون اداته الاجرامية .. يضع الكاميرات في مكان خفى ثم تسحب هى الزبونه لمكان المقاس .. ودون أن تشعر يتم تصويرها .. وعندما ترفض ما تطلبه منها أو تبتعد عنها يرسل زوجها في طلبه لترى بنفسها الشريط وهى في أوضاع لا تتخيلها والبقية معروفة .. فلا يمكن لاى زوجة ان ترضى بهدم بيتها كما ان الرجل وزوجته يلمحان بانهما خوفا عليها احتفظا بهذا الشريط وسوف يظهران كبريئين حريصين على زبونتهما .. وبالفعل تمكن في شهور قليلة من ان يحقق كل منهما اطماعه .. تكتنز زوجة الشيطان ما تريده من أموال .. ويرتوى زوجها من جنونه ورغباته الشاذة .. واعتقدا انهما نجحا في خطتهما الجهنمية .. فلقد انهارت سيدات كثيرات واغلقت كل واحدة فمها دهشة بل ودفعت اكثر مما تخيلته هذه الخياطة من أموال .. كان شبح الطلاق يجعل اى زبونة تسرع في تلبية طلباتهما .. حتى كانت الضحية السادسة .. فتاة صغيرة من الحى الذى تقيم فيه الخياطة وزوجها .. طالبة بالصف الثالث الثانوى ثم تصويرها ودخلت دوامة من سبقتها ممن تم تصويرهن .. ولم يفت ذكاؤها ان صاحب محل الفيديو لديه الكاميرات وهو الذى يمكنه ان يفعل هذا .. ولحسن الحظ كانت الفتاة أذكى من كل السيدات المتزوجات اللاتي وقعن في مصيدتهن وبسهولة شديدة تظاهرت بالخوف من خطيبها وراحت تبكى لتبعد عنهما أى شك ورأت ملامح وجه زوج الخياطة ينتشر عليه السرور وتوسلت اليه ان يخفى هذا الشريط حتى تدبر ما يريده من مبالغ كبيرة .. ثم جاءت لزيارتهما مرة ثانية هى وخطيبها من اجل ان يحصلا على الشريط ويدفعا ما اتفقت عليه معهما من أموال .. ولم يكن حال الخطيب احسن من حالها .. بدا عليه الاهتزاز والاضطراب والقلق وراح يمطرهما بالاسئلة ليعرف كيف حصلا على هذا الشريط ومن هو الذى قام بتصوير خطيبته .. وبلعا بالفعل الطعم عندما أخرج رزمة مالية امامهما وهو يشكرهما على هذا الجميل .. وعندما احضرت الخياطة الشريط كانت قوة من مباحث الاحداث تقتحم المكان بعد ان صدرت اشارة من الخطيب المزعوم والذى لم يكن سوى أكفأ ضابط مباحث بادارة رعاية الاحداث استنجدت به الفتاة .. ولم يكن امام الشيطان إلا أن يعترف تفصيلا بانه يكره كل النساء وخاصة من تحكي بسعادة عن حياتها .. فهو عاش معذبا مع زوجته رغم وجود كل شيء لديه .. ومن هنا كانت لذته الكبرى هو أن يعذب كل من تحضر اليهما من أجل الا يهنأ زوجها .. ولكي يدلل على هذا راح يقسم على انه لم يصور اى سيدة تشكو من زوجها ابدا .. أما زوجته فانها ايضا اعترفت بالوجه الاخر الذى لم يشا ان يفصح عنه .. صرخت بانه فعلا يملك كل شيء وفي الوقت نفسه كزوج لا يملك شيئا وهو السر الذى جمع بينهما في الايقاع بالسيدات اللاتي لا يملكن شيئا سوى زوج يسعدها .. اما الدنيا كلها بعد ذلك لا تساوى شيئا ومن هنا وجدت ما تنفس به عن غيظها من هؤلاء السيدات السعيدات بان تحيل حياتهن الى جحيم .. أما الفتاة فلقد آمنت بان الخطأ لا يمكن ان يعالج بخطأ أكبر منه فهي تدرك ان نجاح اول تهديد سيتبعه حتما ملايين الابتزازات التى قد لا تعرف بعدها نهاية لها .. الاغرب من كل هذا هو ان الخياطة لم تكن تتوقع ان يكون زوجها الذى اذاقها الحرمان كان يساوم الفتاة على الزواج منها وعندما علمت بهذا لم يكن امامها إلا ان تقدم بكل حماس الأدلة والبراهين حتى لا يفلت زوجها من السجن .. وهى على الرغم من انها تعلم بان الفتاة لن توافق وان وافقت لارتكبت اكبر خطأ في حياتها لان الغيرة جعلتها تتذكر انها امرأة يجب ان تنتقم من زوجها ولو كان دميه ...!!

عبد المنعم معوض



المطار في ٧ أيام

●● فوجيء العقيد علاء عبد العزيز الضابط بالتفتيش بالمطار الجديد باحد الاشخاص الاجانب أمام باب السفر يحاول الدخول هو واسرته للسفر الى احدى الدول العربية بدون تذاكر . اعترض الضابط الراكب واسرته ومنعه من دخول المطار فانهار الراكب وامام العميد كمال قدرى نائب مدير عمليات المطار الجديد اوضح الراكب انه لا يملك ثمن التذكرة بسبب دخوله المستشفى الامر الذى أدى الى نفاد نقوده فتدخل في الحال راكب عربى من نفس جنسية الراكب . وقام بدفع ثمن تذاكر السفر للراكب واسرته وامام الضابط تعهد الراكب برد المبلغ عند وصوله مطار جده . قام العقيد علاء عبد العزيز بانهاء اجراءات الراكب واسرته بسرعة قبل اقلاع الطائرة . شكر الراكب ضابط المطار على تصرفهم وانهاء اجراءات الأسرة في سهولة ويسر .

●● تقيم جمعية محررى الطيران حفل تكريم المهندس محمد فهيم ريان رئيس مؤسسة مصر للطيران بمناسبة مد الخدمة لمدة عام اخر . يشارك في الحفل جميع القيادات العاملة بالمطار وسيقدم له حسن الرشيدى رئيس الجمعية هدية رمزية له تكريما للدور البارز في نهضة الشركة الوطنية .

●● احالت وحدة مرور مطار القاهرة ١٣ سائق سيارة أجرة وملاكى الى النيابة وكانت وحدة المرور قد نظمت حملات بقيادة العقيد محمود زهران رئيس الوحدة لضبط السيارات المخالفة .

●● رغم وجود مواقف عديدة للسيارات حول منطقة المطار .. الا انه لوحظ في الفترة الأخيرة ان بعض العاملين بالمطار يقومون بترك سياراتهم لحين الانتهاء من عملهم امام الرصيف المواجه لصالات السفر والوصول بالمبنى رقم ١

حسن فكرى

الخطابات أثناء العدة رجوع عن الطلاق

● [illegible] ـ الزاوية الحمراء ـ القاهرة تسأل .. طلقنى الزوج ... وسافر ... وارسل لى خطابات ... [illegible]

● المستشار زكريا عبد العزيز . رئيس محكمة يقول .. [illegible]

الموافقة على الاعارة

● [illegible]

منع الزوجة من العمل !

● [illegible] ـ الغربية تسأل .. [illegible] موافقته على عملها [illegible]

● المستشار زكريا عبد العزيز يقول .. [illegible] من الخروج لعملها المشروع [illegible] الزواج [illegible] سواء بالسكوت عليه [illegible]

وللزوجة في هذه الحالات لها ان تخرج من بيت الزوجية [illegible] خروجها في هذه الحالات سببا لسقوط نفقتها [illegible] كما ان هناك حالات أخرى يحق للزوجة فيها [illegible] الخروج من بيت الزوجية [illegible] زوجها مثل زيارة والديها أو في الاحوال التي تقضي فيها [illegible] . أما القيود على خروج الزوجة من منزل الزوجية فهي [illegible] خروجها في هذه الحالات السابقة ليس فيه اساءة لاستعمال الحق [illegible] استعمال هذا الحق مناسبا لمصلحة الاسرة

المخالصة تنفد أى مديونية

● [illegible] ابراهيم احمد ـ [illegible] يسأل .. تعاملت مع أحد التجار واشتريت منه جهاز تليفزيون بالتقسيط وحرر على كمبيالات بثمن المبلغ [illegible] كيف أحمي نفسي [illegible] ماذا افعل .

● ● المستشار محمود الشربيني مساعد المدعى الاشتراكي يقول .. المخالصة عن ثمن جهاز التليفزيون الذى حرر به كمبيالات ، سندات [illegible] ان يحصل على مخالصة من أى [illegible] الماضي أو المستقبل محرر بها كمبيالات أو شيكات [illegible] المخالصة تنفي وجود اى مديونية سواء كانت كمبيالات أو شيكات [illegible] واذا سجل بالمخالصة انه حرر شيكا [illegible] أصبحت مريبة من قبل هذا الشيك أو شيكات [illegible] لاثبات براءة ذمته

حوادث وقضايا ● حوادث وقضايا ● حوادث وقضايا

القت بنفسها من الدور السابع لعدم الاستقرار في الزواج

تلقي الملازم اول محمد كمال بقسم بولاق الدكرور بلاغا من مواطن بادارة مرور الجيزة بان شقيقته المقيمة بـ ٩ شارع سوهاج العمرانية الغربية قامت بالقاء نفسها من شقتها بالدور السابع ..

فانتقل على الفور العقيد سامى مأمور القسم وبفحص الجثة تبين انها لسيدة تبلغ من العمر ٢٥ سنة وملقاة على وجهها !

وبسؤال شقيق المتوفاة المقيم بالدور الثاني بنفس المبنى أقر بان شقيقته متزوجة من المدعو حسن عمر عتاني منذ عامين سعودى الجنسية وان حالتها النفسية قد ساءت في الاونة الاخيرة وذلك لعدم استقرار زواجها بالخارج ..

وكانت والدته قد طلبت منه البحث عن شقيقته فابلغه ساكنو العقار بالقاء شقيقته بنفسها من الدور السابع حيث تقيم ولم يشتبه في وفاة شقيقته جنائيا . وقد أكدت والدة المتوفاة في التحقيق ما ذكره شقيق المتوفاة .

وقد تم نقل الجثة الى مشرحة مستشفى أم المصريين . وتم عرض الامر على النيابة التى امرت بانتداب الطب الشرعي لتشريح الجثة وبيان سبب الوفاة . وعما اذا كان هناك شبهة جنائية ..

سرق اللص السيارة انتقاما من صاحبها واعادتها الشرطة بعد ساعة ونصف

تمكن رجال الشرطة في كمين اسفل كوبرى الملك الصالح من ضبط سيارة نصف نقل بعد سرقتها بساعة ونصف . تبين ان سائقها قام بسرقتها انتقاما من مالكها لخلافات حول الأجرة بينهما ..

وكان الملازم اول أمجد ندا يقود كمين الشرطة في ساعة متاخرة اسفل كوبرى الملك الصالح عندما شاهد سيارة نصف نقل قادمة وتسير بطريقة مريبة وعندما اقتربت من الكمين توقفت فجأة وحاول السائق التراجع للخلف والفرار فاسرع الضابط خلفه ومنعه من الهرب والقى القبض عليه وفي قسم شرطة مصر القديمة تولى الرائد ايهاب البنا رئيس عمليات القسم حيث انهار السائق وقال انه تعاقد مع مالك السيارة للعمل عليها منذ فترة طويلة ولكنه منذ يومين حدث خلاف بينهما قام بطرده على أثر المشاجرة ورفض اعطائه مرتبه الشهرى فصمم بينه وبين نفسه على الانتقام منه وتسلل الى الجراج وأدار السيارة بمفتاح مصطنع كان معه عازما على الهرب الى بلدته الفشن بمحافظة بني سويف لمساومة صاحبها . ولكن كمين الشرطة فاجأه واعتقد ان صاحبها قد اكتشف السرقة وأبلغ رجال الأمن .

حوادث وقضايا ● حوادث وقضايا ● حوادث وقضايا

قدم المراقب العام بلاغ عن سرقة بندقية فأمرت النيابة بحبسه بتهمة البلاغ الكاذب

أمرت النيابة بحبس مراقب عام بالمعاش بتهمة البلاغ الكاذب وازعاج السلطات عندما قدم بلاغا عن سرقة بندقيته المرخصة واتهم جاره بسرقتها .

تلقى الرائد محمد مختار رئيس مباحث حلوان بلاغا من مراقب عام بالمعاش يتهم فيه جاره بسرقة البندقية المرخصة وذلك بسبب خصومة قديمة بينهم ..

قام الملازم اول طارق موافي باستدعاء الجار وبسؤاله عن التهمة الموجهة اليه أنكر الجار التهمة بشدة ولم يبرر سبب اتهام جاره له فامر رئيس المباحث بتكليف فريق للتحرى لحل غموض الحادث ..

ظل اللغز قائما ولم يفسر غموض هذا البلاغ سوى اشارة تلقاها القسم من نقطة شرطة الصف تفيد بانه تم القبض على شخص يحمل بندقية بدون ترخيص وتحمل نفس رقم البندقية المسروقة ويدعى انه قد اشتراها من المراقب العام نفسه بمبلغ الف جنيه وانه يحمل مستندات تؤكد صحة أقواله .

تم استدعاء المراقب العام وبمواجهته بالمتهم اعترف المراقب بانه باع البندقية لانه اصبح في غنى عنها لان سنه اصبح ٧١ عاما ولا يستطيع استعمالها واصبح في أشد الحاجة للنقود وعندما علم بالقبض على المشترى وبحوزته البندقية أسرع بابلاغ الشرطة ليخلى مسئوليته من بيع البندقية المرخصة باسمه ..

يعلق زوجته في السقف ليحصل على بصمة اصباعها

تلقى قسم بولاق الدكرور بلاغا من المواطنة خضرة يونس زوجة ومقيمة بمنطقة ترعة زنين بولاق الدكرور بان كلا من زوجها وشقيقه قد قاما بالتعدى عليها وتعذيبها حيث قاما بتعليقها بعد تكتيفها بحبل من أرجلها في سقف الحجرة وذلك للحصول على بصمة أصبعها اليمنى على بعض المستندات وكذا التنازل عن المنقولات . فقام الملازم اول محمد كمال بتحرير محضر بالواقعة وانتقل النقيب احمد عبد اللطيف لمعاينة مكان الحادث ..

وتم عرض المحضر على النيابة فاخلت سبيل شقيق الزوج بضمان محل اقامته وامرت بضبطه واحضار الزوج .

حوادث وقضايا ● حوادث وقضايا ● حوادث وقضايا

يسرق الحبوب المخدرة من الصيدليات لبيعها للمدمنين

تمكنت مباحث البساتين من القبض على اكبر مصدر للحبوب المخدرة في منطقتى البساتين ومقابر اليهود عندما كان يحاول تهريب ٦٠٠ قرص مخدر كانت في طريقها الى الصيدليات ..

بعد انتشار ظاهرة الحبوب المخدرة بين شباب وطلاب منطقة البساتين وحتى مقابر اليهود قام المقدم اشرف السجيني رئيس مباحث البساتين بعمل فريق للتحرى بقيادة النقيب هشام سعد لمعرفة مصدر هذه الحبوب المخدرة .

قام فريق التحرى بجمع المعلومات التى تفيد بان هناك شخصا حضر الى المنطقة حديثا ويعمل سائقا في احدى شركات الادوية ويقوم بسرقة الحبوب المخدرة المرسلة الى الصيدليات ضمن مجموعات الدواء اثناء قيامه بتوزيع الحصص على الصيدليات ويقوم بتزوير أوراق استلام هذه الحبوب ليقوم بترويجها بنفسه على الشباب الموجود بالمقاهى .

على الفور امر رئيس المباحث بعمل كمين بقيادة النقيب شريف العوضى للقبض على المتهم وهو متلبس بعملية سرقة الحبوب المخدرة . وفي الموعد المحدد قام افراد الكمين بالقبض على السائق وهو يقوم بنقل صناديق الحبوب المخدرة من السيارة الى الشقة التى يمتلكها .

وامام معتز خفاجة رئيس نيابة المعادى اعترف المتهم بانه يسرق الحبوب المخدرة ليبيعها بثمن مخفض لبعض المرضى الذين لا يستطيعون شراء هذه الحبوب من الصيدليات .. فامرت النيابة بحبسه ٤ ايام على ذمة التحقيق

جاموسة مسروقة تقود الشرطة للقبض على اللص

تسببت جاموسة سرقها أحد اللصوص من مزارع في الارشاد عن سارقها اثناء السير بها .

بدأت القصة عندما تلقى العقيد عبد المحسن الطباخ مأمور قسم سرس الليان بلاغا من مزارع يشكو من سرقة جاموسته بمنزله بكفر منيا والتى يقدر ثمنها بحوالى ٣ الاف جنيه . طلب مأمور القسم من المقدم محمود طاهر رئيس المباحث اجراء التحريات لسرعة الوصول الى اللص . تم عمل عدة كمائن في طريق الخروج من منافذ المدينة . واثناء وجود رجال الشرطة السريين في أحد الشوارع شاهدوا شخصا يقود جاموسة لها نفس الاوصاف التى تنطبق على الجاموسة المبلغ بسرقتها .

فالقى القبض عليه واحيل الى احمد رمزى وكيل النيابة الذى أمر بحبس اللص وتسليم الجاموسة لصاحبها .

ضبط مسجل خطر يدير مسكنه للاعمال المنافية للاداب

قرر محمد الفقي وكيل نيابة الحوامدية حبس مسجل خطر يدير مسكنه للاعمال المنافية للاداب ومعه شخصان اخران على ذمة التحقيق .

وكان الرائد احمد عبد الحكيم رئيس مباحث الحوامدية قد تمكن من ضبط مسجل سائق خطر سرقات يدير مسكنه للاعمال المنافية للاداب ومعه رجلان من الحوامدية أحدهما عامل والاخر مبيض اثناء قيامهم باعمال منافية للاداب في سيدة من الجيزة داخل المسكن وفي حراسة الاول ..

وبسؤال المتهم أقر بانه احضر هذه السيدة من الجيزة لكي يقوم بتشغيلها في الاعمال المنافية للاداب بمقابل مادى من الناس .

وبعرضهم على النيابة ذكرت قرارها السابق ..

اعتقال ٤ من كبار تجار المخدرات بالمنوفية



أصدر زكي بدر وزير الداخلية قرارا باعتقال اربعة من كبار تجار المخدرات بمحافظة المنوفية لخطورتهم في توزيع السموم على المواطنين . ولم تؤد الاجراءات القانونية التى اتخذت حيالهم لردعهم .

وكان العقيد على زين العابدين رئيس مكافحة المخدرات بالمنوفية قد أعد مذكرة تشمل اتساع نشاط عدد من كبار تجار المخدرات وعدم كفاية الاجراءات المضادة للحد من نشاطهم الهدام بسبب اجراءات الحذر والحيطة التى يلجأون اليها . تم حصر اربعة من هؤلاء التجار . الأول عبد الحميد محمد شحاته وله ١٤ سابقة وسبق الحكم عليه بالاشغال الشاقة في قضايا المخدرات وتهريبها . والثاني ويدعى عبد الفتاح العرباوى وله ١٠ سوابق وتقع دائرة نشاطه في بندر شبين الكوم وسبق اعتقاله اكثر من مرة ويختص بتهريب المخدرات من الشرقية للمحافظة . أما المتهم الثالث ويدعى سعد خليل عفيفي وله ١٥ سابقة وسبق اعتقاله . والمتهم الرابع ابراهيم محمد ويشتهر اسلوبه باستخدام صناديق دفن الموتى في تهريب المخدرات وقضى ٣ سنوات في السجن ..

وفور صدور قرار الاعتقال قامت قوات كبيرة من رجال الامن بمحاصرة الاماكن التى يوجدون فيها وتم القبض عليهم وترحيلهم الى المعتقل .

حوادث وقضايا ● حوادث وقضايا ● حوادث وقضايا

سائحة يونانية تتسول لتقوم بجولات سياحية

حضرت السائحة اليونانية الى مصر لمشاهدة آثارها وعندما نفدت نقودها لجأت الى حيلة جديدة وهى التسول لجمع النقود اللازمة لعمل الجولات السياحية في مصر ..

بلاغ جديد من نوعه تلقاه الرائد محمود السيد رئيس تحقيقات قسم الازبكية من سكان شارع عماد الدين بوجود سيدة اجنبية في الاربعين من عمرها تقوم بالتسول في المنطقة وايقاف المارة وكانت تستجدي ان يعطوها « واحد دولار » ..

قام الملازم اول محمد شوقي بالتوجه الى شارع عماد الدين والقاء القبض على السيدة التى أنكرت التهمة وادعت انها تعمل بالبوليس اليوناني وبالاطلاع على أوراقها اتضح ان تاشيرة الدخول قد انتهت فتم تحرير محضر بالواقعة وتحويله الى النيابة وفي هذه الاثناء حاولت السيدة الهرب من سراى النيابة ولكن استطاع الضابط القبض عليها .

امرت النيابة بحجزها في قسم الشرطة وعرضها باكر لتوصيلها الى بلادها لانتهاء تاشيرة الدخول وفترة الاقامة ..

وتم اخطار السفارة بامرها فحضر مندوب من السفارة وقام باستلامها تمهيدا لتوصيلها الى اليونان ..

هكذا من الأصل


هشام سعيد

قائمة الوحش أقوى

● تشير الدلائل ان رصيد عبده صالح الوحش يرتفع كثيرا عن رصيد كمال حافظ في رئاسة النادي الاهلي .. حتى قائمة الوحش لها وزن خاص يؤكد المقربون ان ٩ من هذه القائمة سينجحون في الانتخابات .. قائمة الوحش تضم احمد زكي عبدالهادي وفاروق يوسف وهدى موسى وحمدى الكنيسي ومحمود محرم واحمد رياض شرار وعادل هيكل والسيد سالم وعبدالحميد عبدالسميع وحسن شحاتة وجلال الدجوي ورفيق شرف .

ما قائمة كمال حافظ فتضم حسن حمدي ومخرم الراغب وعبدالمجيد محمود ومبروك متولي وحسن غانم وهشام سعيد وعمرو علواني ومصطفى عبيد ..

جـولات اسـبوعية في المحافظات

في اطار الاهتمام برياضة رفع الاثقال في مختلف محافظات الجمهورية يقوم الخبير البلغاري للاتحاد المصري لرفع الاثقال وجميل حنا مدير الاتحاد بجولة لجميع مناطق الاتحاد لالقاء محاضرات عن التدريب وتطوره واحمله بدأت في الاسبوع الماضي بمحافظتي المنيا واسيوط وهذا الاسبوع بالقاهرة وتبدأ اليوم الاثنين جولة ثالثة بالاسكندرية .

في الرياضة المصرية


بقلم : ناصف سليم

مطلوب نتيجة واحدة بوسائل مختلفة

● ماهو المطلوب من المنتخب القومي لكرة القدم في المرحلة القادمة ؟!

ـ الجواب باختصار .. يعرفه رجل الشارع . هو أن تصل كرة القدم المصرية الى نهائيات كاس العالم القادمة .. بعد أن مضى علينا ٥٤ سنة ونحن بعيدون عنها .. لم نعرف ملاعب كاس العالم منذ عام ١٩٣٤ .

ومن أجل هذا فرض الجهاز الفني لكرة القدم شروطه . واستجابت له الاجهزة وحدد وسائله التي تصل به الى الهدف .. ولم يناقشها أحد .. !!

تركنا المناقشات . وأخفينا كل الآراء المعارضة وقلنا : اتركوهم عساهم أن يحققوا المطلوب !! ولم تكن هذه عادتنا من قبل . فما أكثر ماهاجمنا الوحش . لانه رأى أن يحتك بفرق الخليج استعدادا لبطولات دولية .. وقلنا : انها ليست على المستوى .. ثم هاجمنا معسكره في برشلونة وقلنا : انه ترفيه ولم تبعدنا عن كاس العالم الماضية إلا ضربة جزاء أخفق فيها جمال عبد الحميد .. ومع هذا وضعوا النقد والنقاد سيبا من أسباب الفشل !

اليوم نقول لكل مطلب حاضرين .. جاهزين .. ولكل خطة ـ أمين .. فالمطلوب أن يصل الفريق القومي المصري الى كاس العالم .. هذا هو الهدف ومن أجله وضعت أمام أقدام لاعبي المنتخب كل الامكانات .

لكن ..

أليس هذا الهدف الذي ننشده هو نفس الهدف الذي تنشده كرة السلة وكرة اليد والكرة الطائرة والهوكي .. كل منها تريد وتسعى للوصول الى نهائيات كاس العالم .. والطريق اليها في كل لعبة شاق ومرير . ومحفوف بالمخاطر في التصفيات !!

فلماذا لم توضع هذه الامكانات أمام هذه الفرق .. وهي .. والله العظيم .. مصرية ١٠٠ ٪ وطنية ـ بمعنى الكلمة !

السبب من وجهة نظري ان هذه اللعبات بعيدة عن الاضواء إلا إذا انهزمت . غريبة عن الناس إلا إذا وقعت بسببها مشكلة .. محرومة من الامكانات الكبيرة الا اذا تولاها مسئول من ذوي الأصوات العالية :

ثم أننا في النهاية .. هوكي أو سلة أو طائرة أو يد أو قدم .. مطالبون في الألعاب الافريقية . والالعاب العربية بنتيجة واحدة ترفع من شان مصر .. ونضعها في المكان المناسب لاسمها الكبير وتاريخها العريق . فلماذا اذا كانت النتيجة المطلوبة واحدة .. لاتكون الوسائل واحدة .. والامكانات واحدة !!

مدير الاتحاد الدولي للجودو :

موسم ساخن للجودو ومصر على الساحة العربية والدولية

مع بداية الشهر الحالي بدأت الاستعدادات المكثفة للاتحاد المصري للجودو من أجل مواجهة موسم « ساخن جدا » ملىء بالبطولات القارية والدولية ومع هذه الاستعدادات كان لـ « مايو » هذا اللقاء السريع مع شوقي شفيق المشرف العام على المنتخبات القومية المصرية ورئيس الاتحاد العربي ومدير الاتحاد الدولي للعبة ..

● يقول شوقي شفيق حقيقة أن الاتحاد المصري للجودو يستعد هذا الموسم للعديد من المسابقات عالية المستوى لذلك قرر الاتحاد أن يبدأ معسكر الفريق القومي للرجال والانسات من يوم الخميس الماضي ويضم ٣٢ لاعبا و١٦ لاعبة يختار من بينهم العديد من البعثات التي تمثل مصر في البطولات المختلفة والتي تبدأ ببطولة كاس شووركي باليابان خلال الفترة من ١٠ إلى ١٦ يناير القادم .. ثم بطولة بلغاريا الدولية التي تقام بصوفيا في الفترة من ١٥ إلى ٢٠ فبراير وتشترك فيها مصر بفريقين للرجال والآنسات .. ثم دورة تلمسان الدولية التي تقام بالجزائر خلال الفترة من ٥ إلى ١٠ مارس .

ثم ياتي دور البطولة العربية الثانية للشباب والتي تقام أيضا بالجزائر خلال المدة من ٥ إلى ٢٠ مارس وتشترك فيها مصر بفريق للرجال تحت ١٩ سنة ..

وهناك بطولة مصر الدولية التي تقام في شهر أغسطس وقد أرسلنا الدعوات هذا الاسبوع لجميع الدول حتى نضمن اشتراك أكبر عدد ممكن حيث اقتصر اشتراك الدول في البطولة السابقة على ١١ دولة فقط لظروف عدم درج البطولة ضمن خطط الدول التي تطلب ضرورة مخاطبتها قبل نهاية شهر ديسمبر .

وقد اعتمد الدكتور عبدالاحد جمال الدين مبلغ ألفي جنيه شهادات استثمار لتوزيعها على العشرة الفائزين في البطولة السابقة وسيتم ذلك من خلال حفل يقام بنادي القوات الجوية هذا الشهر .

● وعن البرامج الجديدة قال أن هناك برنامجا جديدا للاعبين الكبار والناشئين يعتمد على ضرورة الكشف الطبي والعلاجي كل ٣ شهور بمعرفة طبيب الاتحاد حتى نضمن الرعاية الطبية للاعبينا .

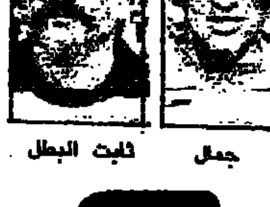
● ومايخص الاهتمام بالمدربين فقد وافق المكتب التنفيذي للاتحاد في آخر جلساته على زيادة مرتبات المدربين لتكون ٤٠٠ جنيه لمحمد سبيع و٢٠٠ لعادل طه ومحمد لقمان ويسرى زغلول .

، أما ما يخص الاتحاد الدولي فهناك اجتماع يومي ٢٠ ، ٢١ فبراير بيني وبين رئيس الاتحاد الدولي في يوغوسلافيا من أجل التنظيم لبطولة العالم التي تقام هناك خلال شهر أكتوبر القادم .

● أما الاتحاد العربي فهناك اجتماع يوم ١٩ من شهر ديسمبر الحالي لمجلس إدارة الاتحاد لمناقشة اللائحة الجديدة لعمل الاتحاد والتي تتم عن طريقها الانتخابات القادمة في عام ١٩٩٠ .

وهناك خبر طيب للرياضة بعد ارسالة وزارة التربية والتعليم خطابا للاتحاد لاعداد برامج توزيع خطة عمل لمنهاج التربية الرياضية وهو بلاشك قاعدة عريضة لممارسة الجودو تاتي بثمار طيبة

لقاء الاثنين


جمال — ثابت البطل

جمال عبدالحميد ثابت البطل أيـــن ؟!

أتساءل أين اللاعب جمال عبد الحميد نجم هجوم نادي الزمالك ومصر .. وكذلك ثابت البطل الحارس الاول للنادي الأهلي ومصر لسنوات طويلة . هل نسي مدربا الفريقين مجهوداتهما وخبراتهما ومقدماه للكرة المصرية . أم أن المسألة أصبحت عملية قبول واستحسان فقط ولاتحكم بالمعايير الفنية للعبة ..

خيري فودة محمد


مجدي عبدالغني

أخبــار مجــدى

ماهي أخبار لاعب مصر والنادي الاهلي مجدي عبد الغني بعد احترافه بالبرتغال ؟

فتحي سعد الدين الباز
شرقية

المحرر .. اكتسب مجدي عبد الغني شهرة كبيرة في البرتغال من خلال ادائه المتميز ويعتبرونه واحدا من نجوم الكرة الممتازين ويحتل فريقه المركز الخامس في الدوري البرتغالي

تحيــة للزمـالك

أرسل تحية خاصة الى أبطال مصر رجال نادي الزمالك الذين شرفوا الكرة المصرية على الساحة العربية بعد فوزهم الكبير على نادي القادسية الكويتي بخمسة أهداف اعادت للكرة المصرية هيبتها التي كانت تفقدها .

نانسي فخري
الهرم ـ الجيزة

عاجل لفريق الزمالك

أناشدكم وباعلى صوتي بان تؤدوا جميع المباريات القادمة بنفس مستوى مباراة السويس حتى تحتفظوا بدرع الدوري العام للعام الثاني على التوالي .

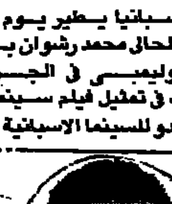
عادل محمود معبد
النواورة
ـ أسيوط

أسرار النجوم



رشــوان في الســينما

● الى اسبانيا يطير يوم ١٥ ديسمبر الحالي محمد رشوان بطل مصر الاوليمبي في الجودو للاشتراك في تمثيل فيلم سينمائي عن الجودو للسينما الاسبانية .


ناجي سعد

نــاجي مــدربا

● ناجي سعيد مصطفى اللاعب السابق بنادي المقاولين العرب يستعد هذه الايام لدخول دراسات أعداد القادة التي تنظم باستاد القاهرة تحت اشراف الكابتن عبده صالح الوحش . هذا ويعتبر ناجي سعيد أصغر المتقدمين سنا لهذه الدراسات .

مــن يحكم مــن ؟

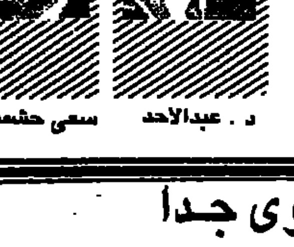
● ناد رياضي كبير يحكمه فرد واحد ليس من بين أعضاء مجلس الادارة ولكنه يفرض نفسه لان رئيس النادي يخافه ويتركه يسير أمور النادي من داخل مكتبه .. رغم انه سيىء السمعة ونشيط جدا في عمليات التصدير الآدمي !

« الشراقوة » متفحمين !!

■ منطقة الشرقيه للعبة فردية اعتذر المسئولون فيها لمرشح جديد لرئاسة الاتحاد عن مؤازرته وقالوا له . لقد ضحكت علينا وقلت ان هناك العديد من المناطق معك وهذا مغاير للحقيقة ونحن سنعطي صوتنا للمرشح الآخر .. اسفين !

أين حكم المنشطات ؟!

● كان من المفروض ان يصدر في الاسبوع الماضي الحكم النهائي لمشكلة المنشطات التي انتهى من اعداد مذكرتها جهاز الرياضة في الاسبوع الماضي ولكن تاخر القرار بسبب سفر سعيد حشمت رئيس جهاز الرياضة للمغرب ويبدو انه يريد ان يعرض الموضوع بنفسه على الدكتور عبد الاحد جمال الدين .


د . عبدالأحد — سعى حشمت

ثــلاثي مصــري دولــي

● يعود الى القاهرة هذا الاسبوع ثلاثي رفع الاثقال سمير حنا ومحمود شكري وادمون شكلا بعد حضورهم لانتخابات الاتحاد الدولي التي أقيمت مؤخرا باندونيسيا بعد ان فاز الثلاثة في الانتخابات . سمير للجنة الفنية ، د . شكري للبحوث العلمية وادمون للجنة الطبية .

حــريم كــروى جــدا

● ملحوظة لاحظها الكثيرون ممن يحضرون لمشاهدة مباريات نادي الزمالك من المقصورة الرئيسية .. انها تزدحم دائما بسيدات كثيرات والواضح إنهن اصبحوا عشاقا لفن الكرة .

منتخب مصر الكروى في المغرب اليوم للقاء المنتخب المغربي غدا

هل يؤكد ثالث لقاء التجارب على تقدم منتخبنا القومي !!

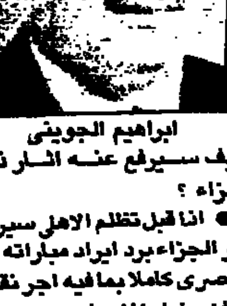
تغادر القاهرة اليوم بعثة الفريق القومي المصري لكرة القدم في طريقها الى المغرب للقاء المنتخب المغربي غدا ـ الثلاثاء ـ في ثالث تجارب المنتخب المصري الودية استعدادا لتصفيات كاس العالم .. وكان المنتخب قد تعادل مع المنتخب السعودي بدون اهداف ثم تعادل مع المنتخب الكويتي ٢/٢ منذ اسبوعين ..

ولقاء المغرب هو لقاء بديل للقاء المنتخب العراقي الذي كان من المفروض ان يحضر الى القاهرة خلال نفس الفترة ولكنه اعتذر .

● وعن تشكيل الفريق الاساسي للقاء الغد فقد صرح الكابتن الجوهري انه لازال في مرحلة التجريب لبعض اللاعبين ولكنه اكد أيضا ان المظهر العام للمنتخب المصري سيكون افضل في هذا اللقاء عنه في اللقاءات السابقة وان لم يصل بعد الى التشكيل الاساسي للمنتخب ولن يكون هناك قرار إلا بعد فترة الاعداد الاولية التي تسبق لقاء ليبيريا الرسمي

اما مشكلة اللاعب الهداف فلا زالت المحاولات جادة ودائمة لحلها عن طريق زيادة جرعات التدريب المهاري لبعض اللاعبين .

بالتليفون مع ابراهيم الجويني


ابراهيم الجويني

● الو .. كابتن ابراهيم الجويني موجود ؟

●● نعم .. أنا .. مين ؟

● مصطفى لكلوك من جريدة « مايو » .. ممكن ندردش مع حضرتك ٥ دقائق .. قبل ازمة الأهلي الاخيرة اعلنت لجنة المسابقات انها تنفذ لائحة المسابقات الجديدة والتي تنظم توقيع الجزاءات على الأندية بالتدريج ولكنها عاقبت الأهلي عقوبة صارمة بنقل مباراته مع المصري خارج القاهرة وحرمانه من دخل المباراة كاملا !!

●● وجهت لجنة المسابقات انذارا للأهلي بعد مباراته مع المنيا بالقاهرة نتيجة لشغب جمهوره .. ولما تكرر الشغب في مباراته الاخيرة مع السويس والتي فاقت كل حد فقد القى جمهوره الحجارة على حكم المباراة وحاصره اكثر من نصف ساعة مكانها في الملعب ولم يستطع مغادرته كل هذه المدة .. وبذلك يكون الجزاء متدرجا والجزاء الأخير يتلاءم ويتناسب مع ما ارتكبه جمهوره من شغب وفوضى .

● يرى مجلس ادارة الأهلي ان ذلك الجزاء كان صارما للغاية !

●● وقع نفس الجزاء على نادي السويس ومثلك لم تفرق لجنة المسابقات بين الانديه كبيرها وصغيرها .. وللاهلي ولغيره من الاندية حق التظلم وهو حق مكفول للجميع .. وعلى الأهلي ان يتقدم بالتظلم الى المكتب التنفيذي لاتحاد الكرة .

● لكن .. لو قبل تظلم الاهلي فكيف سيرفع عنه اثار ذلك الجزاء ؟

●● اذا قبل تظلم الاهلي سيرفع اثار الجزاء برد ايراد مباراته مع المصري كاملا بما فيه اجر نقلها تليفزيونيا واذاعيا .

● كان النادي الأهلي قد هدد بعدم اللعب مع نادي المحلة اذا لم يعاد النظر في قرار حرمانه من ايراد مباراته مع المصري وانه سيوقف تعاونه مع اتحاد كرة القدم !!

●● لاتعقيب

● هل بحث معكم الدكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة هذه المشكلة ؟

●● لم التق مع الدكتور عبدالاحد حتى الآن ولم نتكلم في هذا الموضوع .

● هل تتوقع ان تكون تلك الجزاءات رادعة لشغب الجمهور في الملاعب ؟

●● تأمل أن تحقق هذه الجزاءات الهدف المنشود منها ويعود للجمهور انضباطه .. فالرياضة تبث الاخلاق الحميدة في نفس كل من الجمهور واللاعبين .. وهي تسمو بالاخلاق وليس العكس مما نراه الآن في المدرجات من القلة غير الواعية .

● مشكلة اخرى تشغل بال الرأى العام الكروي .. وهي مشكلة الفريق القومي .. فلم يرض الكثيرين عن نتائجه خلال رحلته الأخير لكل من السعودية والكويت فتعادل سلبيا مع فريق الأولى .. وتعادل ٢ ـ ٢ مع فريق الثانية بعد أن كان على حافة الهزيمة .

وتلك الخطة لها مراحلها ولكل مرحلة منها نضع التقييم .. وعن تقييم اتحاد الكرة للمرحلة الاولى أنها تمت بنجاح .. وسيبدأ الفريق القومي في المرحلة الثانية للاعداد ونحن في انتظار نتائجها ونحن نعطي الكابتن محمود الجوهري كل المسئوليات والامكانيات ووافقنا على طريقة الاعداد الموضوعة بمعرفته .. وهو يسير بنجاح في تحقيق إهدافه فليس من مصلحة الفريق القومي ان نسائل الجوهري كل فترة قصيرة عن نتائج الفريق .

● وقبل انتهاء الحديث التليفوني وجه الكابتن ابراهيم الجويني رئيس اتحاد كرة القدم نداء الى رجال الاعلام بان يترفقوا بالفريق القومي وان يتعاونوا مع اداريه ومدربيه لتحقيق الهدف والوصول الى نهائيات كاس العالم القادمة .

مصطفى لكلوك

علــى الماشــى

طائرة مصر والاتحــاد العربي

اثيرت مؤخرا أزمة مفتعلة بين الاتحاد العربي للكرة الطائرة والاتحاد المصري تناقلتها معظم الصحف العربية والمصرية .. ولفت نظري قرار خاص اتخذه الاتحاد العربي في اجتماعه الاخير وهو الخاص بايقاف التعامل مع ناصف سليم وآخر يقول توجيه اللوم الى الاتحاد المصري لفشله في تنظيم البطولة العربية الاخيرة أو بمعنى أوضح عدم التنظيم الجيد لها ..

أولا .. يجب ان ننظر لهذين القرارين بعين فاحصة تبحث عن الأسباب .. فما هو السبب في اتخاذ القرار الأول .. هل لان ناصف لم يستقبل الوفود الرياضية المشتركة استقبالا طيبا أم ماذا : فانتم تقولون وهو يقول ونحن لا نستطيع النشر لانها مجموعة اتهامات لا يصح نشرها ..

أما القرار الآخر والخاص بعدم التنظيم الجيد فلا أظن انه حدث . بل العكس هو حدث . وقد ارسلت الدول غير الخليجية التي اشتركت خطابات شكر للاتحاد المصري وكان يجب على الاتحاد العربي ان يوجه الشكر على حسن التنظيم فالبطولة أخذت حقها كاملا من جهة الاستقبال من والى المطار منذ لحظات الوصول وحتى لحظات المغادرة والاقامة والاعاشة والاهتمام الاعلامي ..

. فماذا كان ينقصها ربما كان ينقصها الاهتمام غير العادي برؤساء البعثات وهو ما جعل الاتحاد العربي يوقف تعامله مع ناصف سليم ويعاقب في الوقت نفسه الاتحاد المصري عليه :

أما القرار الخاص بعدم مشاركة مصر في البطولة العربية الاخيرة التي أقيمت بالرياض فلم يكن وراءه ناصف سليم كما تصور البعض ولكن لهذا القرار اسباب عديدة أهمها ان بطولة الاندية العربية كانت تسبق هذه البطولة فلماذا تم تاجيلها لتقام بطولة الدول هل يكون اشتراك المنتخب المصري اشتراك يضمن لدول اخرى الظهور اعلى بكثير من مستوى المنتخب المصري 'وثانيها ان المدرب الجديد للمنتخب رفض الاشتراك لعدم الاستعداد الجيد نظرا لتجديد الفريق وضم عناصر والاستغناء عن بعض العناصر الاساسية ولماذا لم يتحدثوا عن ١١ دولة اخرى لم تشترك :

ولا أريد ان أذكر احدا ان البطولات بدون المنتخب المصري ليس لها طعم لذلك كانت الدول العربية تؤكد على ضرورة اشتراكه كما كنا نتمنى نحن . لاننا لانستطيع ان نستغني عن بطولات الاخوة العرب الذين فعلوا الكثير من أجل ان تعود مصر مرة أخرى للاتحادات العربية .. تعود للاشقاء من أجل المزيد من الاحتكاك القوى والاستفادة المتبادلة حتى يكون للعرب كلمة قوية في اى بطولة دولية ..

عذرا ايها الاخوة .. لم يغب منتخب مصر عن البطولة العربية من اجل ناصف ولم يقصر الاتحاد المصري في تنظيم البطولة العربية للناشئين ولن يكون للمواقف الشخصية تاثير على العلاقات الاخوية وهذا ما اتمنى سماعه من الاتحاد العربي .. فليس الاتحاد المصري هو ناصف سليم كما يردد البعض في الصحافة الرياضية رغم ما قدمه ناصف من دعم كبير لهذه الرياضة على الساحة المحلية والعربية والدولية .

ش . ش

أضواء على الدور الأول للدوري الكروى :

الأهلي والزمالك في مرحلة انعدام الوزن .. وبالونة الانتصارات الفارغة ؟!

● مضى من عمر مسابقة الدوري العام لكرة القدم اثنا عشر اسبوعا وبقي اسبوع آخر وتتوقف المسابقة لمدة ٤٠ يوما من أجل استعداد المنتخب المصري لتصفيات كاس العالم .. ومع الاسبوع الثاني عشر وضحت الصورة الى حد كبير وان لم تحسم بعد في صراع القمة ولكن القاع اصبح اكثر وضوحا وتاكد هبوط المريخ الذي يحتاج الى معجزة لينجو اما الفريق الآخر الهابط فلازال الصراع على أشده بين الاوليمبي والاتحاد والمنيا ومن خلال هذا العرض سنحاول القاء الضوء على الكثير من علامات الاستفهام التي واكبت المسابقة سواء فيما يخص المستوى العام للاندية من واقع النتائج خاصة الدور الاول أو مايخص العملة الصعبة في ملاعبنا وهي اللاعب الهداف ومعه عملة اكثر ندرة وهي الحكام ..



الاهلي على القمة

انهى الاهلي الدور الاول من المسابقة وهو متربعا على قمة المسابقة بفارق نقطتين عن الزمالك ولازالت لعبة الكراسي الموسيقية قائمة ولن يحسمها غير رئة احد الفريقين ..

● أما المركز الثالث فكان من نصيب المحلة المجتهد والذي فجر العديد من المفاجآت واكدها وقوفه خلف الزمالك منفردا برصيد ٢١ نقطة حتى لقاء الاهلي .

أما المركز الرابع فقد تربع عليه الاسماعيلي بلا منافس برصيد ١٩ نقطة بعد فوزه في الاسبوع الثاني عشر على السويس ١/ صفر وتعادل الترسانة مع الاتحاد السكندري بعد ان انهى الثلاثي الترسانة والاسماعيلي والسويس الدور الاول متساويين في رصيد ١٦ نقطة .

● أما الهدافين فلازال حسام حسن على القمة برصيد ٧ أهداف رغم غيابه عن لقاء المصري بسبب الانذار الثاني وياتي بعده طارق يحيى برصيد ٦ أهداف سجل آخرها يوم الجمعة الماضي في مرمى المريخ ثم المشاقي ٥ اهداف .

● تم تسجيل ١٤٧ هدفا في الدور الاول وكان المحلة صاحب اكبر رصيد للاهداف التي سجلت ٢٢ هدفا يليه الزمالك ٢٠ ثم الاهلي ١٩ .

● كان الاسبوع الثاني اكثر الاسابيع التي شهدت تهديفا حيث سجل خلاله ١٩ هدفا .

بعد هذا السرد النمطي للدور الاول للمسابقة كانت هناك الكثير من علامات الاستفهام التي يجب ان نجد لها الاجابة الشافية .

سطيف نقطة تحول

من ينكر أن خسارة الاهلي امام سطيف الجزائري وخروجه من البطولة الافريقية كانت السبب الرئيسي في خسارته ٣ نقاط هامة بعد هزيمته غير المتوقعة امام الاوليمبي صفر/ ١ .. واذا كانت الخسارة اكثر من ذلك حيث ظهر الفريق بمظهر غير طيب خلال لقاءاته التالية .. فاز على السويس بالعافية ١/صفر وان كانت نتيجة غير عادلة فنتيجة اللقاء الحقيقية هي ٢/ صفر بعد الغاء الحكم قدري عبد العظيم هدفا صحيحا لحسام حسن وظل الاهلي على حاله امام المصري وفاز أيضا ١/ صفر بالعافية . وحمدت جماهيره الله ان لقاءه مع الزمالك مؤجل ولازال الجميع يتساءل ماهو سر هذا الهبوط الخطير في مستوى الفريق العام وان كان الرد موجودا لانه واكبه هبوط في مستوى اداء افراد الفريق وظهر بوضوح تاثره بغياب طاهر ابو زيد الذي أكد ان دوره رئيس وفعال وان النجوم هم العملة الصعبة التي تعتمد عليها الفرق مهما علا اسمها وذاع صيتها ..

الزمالك له وضع خاص

قد يقول البعض ان هناك تحيزا .. ولكني أؤكد ان ما أراه في فريق الزمالك

اتحاد الكرة وسر الانتصارات الأخيرة

هل هي في صالح الأندية واللعبة ..

أم هي قرارات لملء الخزانة الخاوية

شريف شوقي

هو رؤيا خاصة بعيدة عن التحيز .. الزمالك ليس في حالة طبيعية ولا هو الزمالك الذي تعرفه واذا ظل على حاله سوف ينكشف في الدور الثاني لا محالة .. فوز الزمالك في لقاءاته الاخيرة سواء امام السويس او الترسانة ورغم تسجيله لسبعة اهداف لايعبر عن حالة الفريق الحقيقية .. ولكن المؤكد ان لجمال عبد الحميد « العجوز » دور قدير حتى وان لم يسجل ولم يتمكن احد من البدلاء ان يسد غيابه وتاكد عصام بهيج من ذلك فعاد ليدفع به من جديد ليعود للفريق مظهر غاب عنه بغياب جمال عبد الحميد و أكد ذلك فوز الزمالك على المريخ ٤ / ١ وكان يمكنه ان يضاعفها ..

اما المحلة فهو فريق العجب .. رغم هزيمته في مباراتين وتعادله في ثلاث استطاع ان يقف خلف الاهلي والزمالك وان كان لاحدهما ثلاث نقاط أو لكلاهما نقطة اخرى بعد مباراتهما المؤجلة الا انه خسر اداء ونتيجة في مباراته الاخيرة امام السويس بتعادلة بدون اهداف وظهوره بمستوى متواضع .

التحكيم له دور !

اما التحكيم فلنا معه وقفة طويلة .. تصور البعض ان على قنديل سوف ياتي « بمارد الزجاجة » ليحقق عن طريقه المستحيل .. من ينكر ان هناك حكاما غيروا نتائج العديد من اللقاءات بطريقة لا قصد ولا نيه مبيته فيها ولكنهم فعلوها .. أهدافا تلغى .. واهدافا تحتسب والحكم صاحب الرأى ولا مشورة .. والخطا الذي يجب ان تلتفت اليه لجنة الحكام هو اختيار الحكم المناسب للقاء المناسب وليس معنى هذا الاختيار الحكم الاول دون المساعدين فكم من مساعد كان « معتبية » كبرى جعل الحكم الاول ينفذ قراره دون عودة في القرار لعدم وجع الدماغ ..

ولا خلاف ان هناك عقوبات لمن اخطاوا من الحكام وضرورة عدم اعلانها لايحتاج مناقشة ولكن اريد فقط ان أقول كلمة ان الحكم ليس آله كما يتصور البعض داخل الملعب وان القوة ليست في الانذارات أو الطرد أو الغاء الاهداف من أجل استعراض العضلات ..

النادي	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	أهداف له	أهداف عليه	نقط	الترتيب
الأهلي	١٠	٨	١	١	١٩	٥	٢٥	١
الزمالك	١٠	٧	٢	١	٢٠	٧	٢٣	٢
غ. المحلة	١١	٦	٣	٢	١٤	٩	٢١	٣
الإسماعيلي	١١	٤	٤	٣	١٥	١٤	١٦	٤
الترسانة	١١	٥	١	٥	١١	١٢	١٦	٥
السويس	١١	٤	٤	٣	٩	١١	١٦	٦
الاتحاد	١١	٤	١	٦	١٠	١٠	١٣	٧
المقاولون	١١	٣	٤	٤	٨	١٠	١٣	٨
المصري	١١	٣	٣	٥	١٠	١١	١٢	٩
المنيا	١١	٣	٣	٥	١٠	١٢	١٢	١٠
الأوليمبي	١١	٢	٣	٦	٩	١٤	٩	١١
المريخ	١١	-	٣	٨	٤	٢٢	٣	١٢

أما اتحاد الكرة فلنا معه وقفة .. تعظيم سلام لقراراته الخاصة بالغرامات المالية الموقعة على الاندية ولاتعظيم ولاسلام لقراراته بلعب المباريات بدون جماهير .. اولا ماذنب الفريق الآخر من حرمانه في اللعب بدون جماهيره ؟ !

ثانيا .. اذا كان قرار الامن صريحا في مباريات الاهلي والزمالك فلماذا لم تلجا الاندية الاخرى مثل السويس من فرض رأى الامن على الاتحاد !!

ثالثا : ماهو حق اتحاد الكرة كي يسلب الاندية حقها في ايرادات المباريات ويحتفظ به لنفسه واذا كان فلماذا يحصل ايضا على دخل اذاعة المباراة تليفزيونيا واذاعيا وهو حق مؤكد للاندية .

ثم تكون المساومات والمظهر السيء نتيجة ان القرارات التي تصدر بدون روية هي السبب الرئيسي في اثارة الجماهير .. وهناك عدة تساؤلات .. اولها .. من اين تاتي الجماهير بالحجارة ؟ هل من خارج الاستاد أم من داخله واين الامن ؟ وثانيها .. ماذا يفعل اتحاد الكرة يفعل لو قلبت الجماهير التي شاهدت لقاء الاهلي والمصري الاخير الاوضاع وملات سماء الاستاد حجارة وفوارغ الخ .. على من كان يوقع اتحاد الكرة الغرامة او الجزاء ..

« اذا اردت ان تطاع فامر بالمستطاع » .. هذه حقيقة ويجب تاكيدها عن طريق المساواة في حساب اللاعبين على الجزاءات المتماثلة اثناء اللقاءات المختلفة ومحاسبة اللاعب المخطىء حسابا عسيرا واختيار الحكم دون حساسية ودون زرع ضرورة فرد العضلات واعطائهم جرعات زائدة من العنجهية .. ومن المؤكد ان اتحاد الكرة لن يجد فريقا يوقع عليه الجزاءات .. وفي الختام احب ان ارد على خطاب جاءني من احد جماهير الكرة يقول فيه : ان اتحاد الكرة المعين تسلم خزانة الاتحاد خاوية ولان الجويني محاسب تمام التمام لختلق الاتحاد كل مايضمن ملء الخزانة بالاموال . واقول لصاحب الرسالة مش معقول .. قول كلام تاني .. والى لقاء تالي .

استعادة الاتزان

فرق عديدة استعادت اتزانها بعد مرور مايقرب من نصف مباريات الدور الأول اذكر منها الاسماعيلي المجدد والترسانة الذي افاق من غيبوبة الاحاديث والمشاكل والانتظارات الطويلة للكبوات وهي فرصة لتحية رئيس النادي وابو العز .. اما المقاولون فقد اكد مايكل فشله مرة اخرى .. فلو كان الفريق قد نجا في الموسم الماضي من الهبوط لكان ذلك بسبب ماتبقى من بصمات عبد المنعم الحاج عليه ..

أما الاوليمبي فاقول بكل الصدق لم يجدوا واحدا مثل محمود بكر اسكندراني حقيقي يبدل ولاينتظر الجزاء فإذا ارادوا نجاة الفريق لابد ان يطلقوا يد بكر ترعى مصالحه دون تدخل ولكن اعلم ان هذا صعب ولن يحدث .

الدور الثاني ..

صعب لمن !!

اذا نظرنا لمباريات الدور الثاني لفريقا الاهلي والزمالك سنجد ان للاهلي لقاءات مهمة على ملعبه مثل الاسماعيلي والاتحاد والاوليمبي .. اما خارج ارضه فامامه المنيا ثم المريخ فالمصري ثم السويس .. وقد لعب اول امس مع غزل المحلة بالمحلة ..

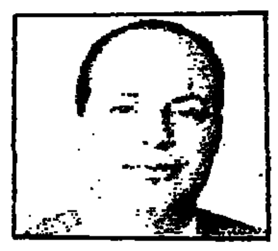
أما الزمالك فله الاتحاد والاسماعيلي والمنيا على ارضه وامامه مشوار خارج الارض امام المحلة والمصري والاوليمبي والسويس .

فوز الزمالك على القادسية ٥ / ١ لا يعبر عن مستوى الكرة فى البلدين

الكرة العربية فى تطور مستمر .. ونحن نتحرك قليلا إلى الوراء!!

أثار فوز الزمالك على القادسية ٥ / ١ فى الكويت شهية البعض للتحدث عن التفوق المزعوم للكرة المصرية على نظيرتها العربية .. وأكد هؤلاء البعض على أن فارق المستوى مازال متسعا وكبيرا .. ودللوا على ذلك بتاريخ الكرة هنا وتاريخها هناك وخاصة فى دول الخليج العربى .. واغراهم أيضا فوز الزمالك بهذه السهولة وهذا الكم العددى من الأهداف الى القول بان الاحتكاك بمثل هذه الفرق والمنتخبات لايفيد الكرة المصرية .. الأفضل مستوى والأكثر خبرة والأقدم تاريخا وفنا .. ونسى هؤلاء الحالمون أن مباراة واحدة لاتعبر عن مستوى الكرة واختلافها بين بلد وآخر ..

رسالة الكويت



عبدالعزيز أبو عقيل

وتجاهلوا نتائج الفرق المصرية مع نظيراتها العربية فى الفترة الأخيرة صحيح أن لاعبى الزمالك قدموا عرضا قويا وممتعا .. وحقيقى أيضا أنهم استطاعوا أن يسجلوا عددا لابأس به من الأهداف لم يحققه فريق مصرى على أى فريق كويتى .. ولكن صحيح أيضا أن فريق القادسية يمر بمرحلة تجديد شاملة بين صفوفه ولاعبيه معظمهم من الشباب قليل الخبرة والاحتكاك .. ومن الطبيعى أن يلقى مزيمة ثقيلة من فريق كبير يلعب بكامل نجومه وفى قمة مستواه الفنى والمهارى .. وتجاهل هؤلاء أيضا التطور الكبير الذى طرأ على الكرة الخليجية بينما الكرة المصرية لم يطرأ عليها أى تغيير ولم ينلها اى اصلاح منذ فترة بعيدة فالمستوى مازال كما هو منذ الستينيات ان لم يكن قد تقدم ولكن الى الوراء قليلا حسب مانعتقد .. وهذا ليس ادعاء أو تجنيا على الكرة المصرية أو هو وليد انفعال ثائر أو نقدا طائش .. بل هو ماتؤكده النتائج وتجسمه الأرقام وتقطع بصحته لقاءات الاندية والفرق القومية المصرية مع تلك البلاد .. فسجلات الماضى تؤكد تفوق الكرة المصرية على الكرة الخليجية بشكل واضح وكبير .. ونتائج الحاضر تؤكد ايضا انحسار هذا التفوق واعتدال كفتى الميزان تقريبا .. حتى كدنا لانعرف ان كنا نتأخر نحن .. أم يتقدمون هم .. فالنتائج تؤكد تقدم الكرة الخليجية حتى أن الفريق المصرى لم يستطع تحقيق الفوز على نظيره الكويتى منذ فترة كبيرة .. وكذلك تعادل ايضا مع الفريق السعودى .. وعلى صعيد الأندية نجحت كثير من الاندية الخليجية مثل أهلى جدة والاتحاد السعوديين والعربى والقادسية وكاظمة من الكويت فى تحقيق الفوز على أنديتنا الكبيرة وفى مقدمتها الاهلى والزمالك .. صحيح أنها كلها كانت مباريات ودية باستثناء الترسانة التى خرجت من البطولة العربية للاندية التى أقيمت فى جدة العام الماضى .. إلا أن هذه النتائج تدلل على تقدم الكرة بشكل كبير فى هذه الدول .

وعلى المستوى الرسمى ايضا فشل فريقنا القومى الاول فى الوصول لنهائى البطولة العربية الأخيرة وخسر أمام سوريا لاول مرة فى تاريخ لقاءات الفريقين وخرج من البطولة .. رغم أن معظم الدول اشتركت بفريقها الثانى ..!!

تلك حقائق ينبغى أن نعترف بها .. وندرك جيدا أن مستوانا لم يتقدم منذ فترة كبيرة .. حقيقة اننا وضعنا أيدينا على الطريق الصحيح .. ولكن يجب ألا يقودنا الانفعال الى تجاهل حقيقة المستوى الذى وصلنا اليه حتى بات الفريق المصرى معرضا للهزيمة من أى فريق عربى بعد أن كانت كل الفرق تعمل له الف حساب .

اهتمام غير عادى

وعلى الرغم من الصدى الواسع الذى تركه الزمالك بفوزه الكبير على القادسية أحدى الأندية الكبرى بالكويت وتقديمه لعرض رائع وممتع استمتعت به جماهير الكرة الكويتية عوضها عن سوء مستوى مباريات الدورى المحلى الكويتى الذى خلا من النجوم الدوليين أعضاء الفريق القومى .. على الرغم أيضا من أن العرض كان ممتعا لم تشهد مثله جماهير الكويت منذ فترة ليست قليلة .. إلا أن جماهير الكويت كان اهتمامها الاول بفريقها القومى الذى يشارك فى بطولة الامم الاسيوية وبلغ هذا الاهتمام أقصى درجاته حتى أن الجماهير كانت تتابع تدريبات الفريق وأخباره ومبارياته التجريبية أيضا والتى كان آخرها مع منتخب روسيا الذى لعب مباراتين فاز فى الاولى ٠/١ صفر والثانية ٢ / صفر وشهدت هاتان المباراتان أكبر حضور لجماهير الكرة الكويتية .

أمل الفوز

فالجميع هنا يأملون فى فوز فريقهم للمرة الثانية بكاس الامم الاسيوية .. وزاد من لهفة الجماهير على الفوز تصريحات المسئولين عن الكرة بالكويت وعلى رأسهم الشيخ فهد الأحمد رئيس اتحاد الكرة والذى أكد فى أكثر من تصريح أن الفريق الكويتى استعد جيدا لهذه البطولة وإن كل الامكانات وضعت تحت تصرف الفريق وجهازه الفنى والادارى .. واللاعبون مستواهم الفنى والمهارى مرتفع جدا ورغبتهم فى الفوز أكيدة .. لذلك فان الطائرات الثلاث والتى كانت مخصصة لنقل الجماهير الكويتية إلى الدوحة لمؤازرة فريقها فى كل مباراة له فى البطولة .. قد حجزت مقاعدها بالكامل فتقرر زيادة عدد هذه الطائرات إلى ٦ طائرات خصصت لنقل المشجعين والعودة بهم فى كل مباراة للفريق الكويتى .. وقد بلغ الثقة فى الفوز لدرجة أن الجماهير هنا تتحدث وكانها فازت بالبطولة بالفعل وذلك كله من فعل التصريحات التى تؤكد الفوز والصحافة الرياضية التى لعبت دورا كبيرا فى تزكية هذا الاحساس بين الجماهير وإصرارها بشكل يدعو للدهشة على تاكيد واحقية فريقها فى الفوز .. حتى بات الجميع يصدقون ما تردده هذه الصحف وما تؤكده تلك التصريحات وان كنت اعتقد انها بعيدة جدا عن الواقع ولم تعتمد فى تحليلاتها على أسس فنية ودراسة وافية لمستويات الفرق المشتركة فى البطولة .. بقدر اعتمادها على الحمية الوطنية والعاطفة المندفعة والامل فى الفوز .. ورغم أن جميع الترشيحات والاستفتاءات التى أجريت بين الفنيين والخبراء بل المدربين أيضا والتى تناقلتها وكالات الانباء لم ترشح الفريق الكويتى ضمن الفرق التى من الممكن أن تصل إلى نهائى البطولة . إلا انهم أيضا يتجاهلون كل ذلك وكانهم يذهبون للدوحة للعودة بالكاس .

استعداد جيد

حتى ان بيجيل بيريرا المدرب البرازيلى للفريق الكويتى يؤكد أن فريقه استعد جيدا لهذه البطولة وانه رغم ضراوة المنافسة وشراستها حيث انها تضم أقوى الفرق الاسيوية إلا أن فريقه سوف يتمكن من الوصول لنهائى البطولة إذا ما نفذ اللاعبون كل التعليمات وادوا المباريات بنفس الروح التى لعبوا بها مبارياتهم التجريبية قبل البطولة .. وأكد بيجيل أن فريقه يعتبر من أفضل الفرق إستعدادا وأكثرهم قدرة على مواصلة مباريات البطولة بنجاح كبير .. وأن الفريق الكويتى سوف ينجح فى تحقيق أمنية جماهير الكويت ووصوله إلى نهائى البطولة لثالث مرة فى تاريخ الكويت حيث لعب الفريق المباراة النهائية عام ٧٦ وخسر أمام إيران التى فازت بالبطولة صفر / ١ ثم فاز الفريق الكويتى بالبطولة التى اقيمت بالكويت عام ١٩٨٠ .

لقاءات هامة

وعن المباريات الودية بين الاندية المصرية والكويتية أكد الشيخ فهد الأحمد رئيس اتحاد الكرة الكويتى على أهمية اللقاءات بين أندية ومنتخبات البلدين والتى تتسم دائما بروح الود والمحبة وأكد على أهمية تكرار مثل هذه اللقاءات والاستفادة من الاحتكاك بالفرق الاكثر خبرة .. فاذا كانت الكرة الكويتية قد شهدت تطورا فى الفترة الاخيرة فان الكرة المصرية تعتبر من أعرق الفرق العربية فى كرة القدم .. ولمصر الفضل الاكبر فى انتشار وازدهار كرة القدم العربية وخاصة الكرة الخليجية فالمدربون واللاعبون المصريون هم الذين نهضوا بكرة القدم العربية واليهم يرجع الفضل فى أن هذه الدول أصبح لديها كرة قدم حديثة ولديها منتخبات قوية بامكانها منافسة الفريق المصرى الآن .

وتحدث فهد الأحمد عن بطولة كاس الامم الاسلامية والتى تنظمها الكويت خلال شهر مارس القادم وقال انها أول بطولة اسلامية لكرة القدم وقد فكرنا فى اقامة مثل هذه البطولة لتقوية الروابط بين الشعوب الاسلامية والتى لم تلتق رياضيا فى أى تجمع رياضى دولى خاص بها .. وأتمنى أن تكون كرة القدم هى البداية التى يتجمع حولها الشباب المسلم .

ونامل أن تقيم اللعبات الاخرى مثل هذه البطولات

كل الامكانات لنجاح البطولة الاسلامية

وقال الشيخ فهد اننا وضعنا كل الامكانات لضمان انجاح هذه البطولة ومستعدون من الآن .. وسوف نشكل اللجان المختلفة الخاصة بالبطولة بعد العودة من الدوحة لنضع اللمسات الاخيرة فى الاستعداد لهذا الملتقى الرياضى الكبير .

ضرورة إشتراك مصر بفريقها الأول

وأكد الشيخ فهد ضرورة اشتراك مصر بفريقها الاول وطالب المسئولين عن الكرة المصرية بالتخلى عن فكرة الاشتراك بالفريق الاوليمبى .. وقال أن مصر من أكبر الدول الاسلامية ومن أعرق الفرق فى كرة القدم ولابد من حضورها بشكل قوى ومؤثر .. لذلك فاننا نامل أن تشارك مصر بفريقها الاول حتى تحقق البطولة نجاحا كاملا وتتحقق كل الاهداف التى اقيمت من أجلها البطولة باعتبارها بطولة كبرى يجب أن نهتم بها جميعا ونحرص على اقامتها بصفة دورية .. وسوف نبحث خلال الدورة تشكيل اتحاد لهذه الدول والتى تبلغ أكثر من ٣٥ دولة ونتمنى أن يشارك الجميع وبصفة جادة فى البطولة .

تطور الكرة الخليجية

وقال فهد الاحمد : ان الكرة العربية فى تطور مستمر خاصة الكرة الخليجية التى تطورت بسرعة كبيرة حتى ان منتخبات الكويت والسعودية فازت بكاس الامم الاسيوية عامى ٨٠ . ٨٤ وهناك أكثر من فريق عربى يسعى للفوز بالبطولة التاسعة والتى تقام بالدوحة وبطبيعة الحال فان منتخبنا الوطنى يامل فى الفوز بهذه البطولة للمرة الثانية واستعد جيدا لتحقيق ذلك ونامل فى تقديم عروض قوية تشرف الكرة الكويتية .

العرب وكاس أسيا

منذ تاسيس الاتحاد الآسيوى لكرة القدم علم ١٩٥٤ فى هونج كونج والذى كان يضم فى عضويته ٧ دول فقط هى كوريا والفلبين وفيتنام وأندونيسيا والهند وهونج كونج ثم انضمت إليهم الصين ثم إسرائيل عام ١٩٥٦ .. وانضمت بعد ذلك الكويت عام ١٩٦٤ ولكن بقيت بعيدا عن المشاركة فى بطولات وأنشطة الاتحاد بسبب اشتراك إسرائيل .. وظلت كذلك حتى زادت عضوية الدول العربية داخل الاتحاد الأسيوى ونجحت هذه الدول فى استبعاد إسرائيل من عضوية الاتحاد .. ورغم اعتراضات الاتحاد الدولى الذى كان يرأسه الانجليزى ستانلى رواس إلا أن الاتحاد الأسيوى برئاسة تانكو عبد الرحيم رئيس وزراء ماليزيا الأسبق لم يمتثل لهذه التهديدات وأصر على استبعاد إسرائيل .

وكان أول حضور عربى لبطولات اسيا فى عام ١٩٧٢ بعد أن استبعدت اسرائيل .. حيث اشتركت الكويت والعراق ولكنهما لم يحققا أى نجاح فى هذه البطولة .. ثم زاد عدد الدول العربية المشاركة فى نهائيات البطولة السادسة عام ١٩٧٦ إلى ثلاث دول باشتراك اليمن الجنوبية بالاضافة إلى الكويت والعراق .. واشتركت ثلاث دول أيضا فى نهائيات بطولة عام ١٩٨٠ .. وارتفع عدد الدول المشاركة إلى خمس دول فى بطولة ١٩٨٤ والتى أقيمت فى سنغافورة وهى السعودية وقطر والامارات والكويت وسوريا .. أما بطولة هذا العام فتشهد اكبر حضور عربى باشترا ٦ دول فى نهائيات البطولة المقامة الآن بالدوحة عاصمة قطر .. وهى السعودية والكويت وقطر وسوريا والبحرين والامارات .

هؤلاء هم أبطال آسيا

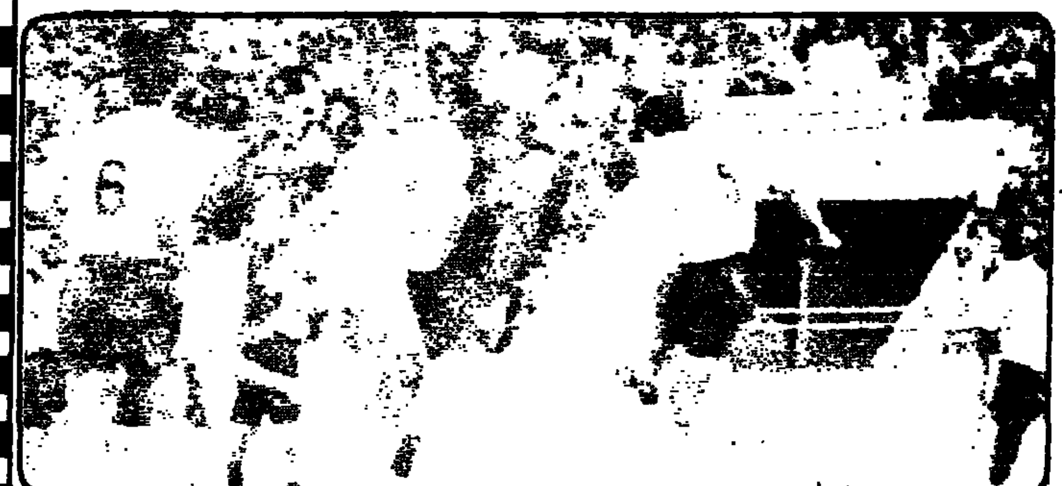
- أقيمت أول بطولة اسيوية عام ١٩٥٦ فى هونج كونج وفازت بها كوريا الجنوبية
- ثم فازت كوريا الجنوبية بالبطولة الثانية عام ١٩٦٠
- وفازت إسرائيل بالبطولة الثالثة والتى أقيمت فى تل أبيب عام ١٩٦٤
- أقيمت البطولة الرابعة عام ٦٨ فى إيران وفازت بها إيران
- واحتفظت إيران أيضا بالبطولة للمرة الثانية حيث فازت بالبطولة الخامسة التى أقيمت فى تايلاند
- وعادت إيران وفازت بالبطولة للمرة الثالثة على التوالى بعد حصولها على كاس البطولة السادسة التى أقيمت فى إيران عام ١٩٧٦
- وفازت الكويت بالبطولة السابعة التى أقيمت بالكويت عام ١٩٨٠
- ثم فازت السعودية بالبطولة الثامنة التى أقيمت فى سنغافورة عام ١٩٨٤

١٠ ملايين ريال قطرى قيمة إعلانات البطولة

استطاعت اللجنة المنظمة للبطولة الأسيوية التاسعة الحصول على ١٠ ملايين ريال قطرى من عائد الاعلانات عن البطولة . وضمنت بذلك عدم الخسارة المادية للبطولة .. حيث بلغت قيمة الاعلانات فى الكتيب الخاص بالبطولة ٢ ملايين ريال .. كما بلغت قيمة إعلانات الملعبين اللذين ستقام عليهما مباريات البطولة ٣ ملايين ريال أخرى .. بالاضافة إلى أربعة ملايين دفعتها شركة طيران الخليج نظير الاعلان عن الشركة كناقل رسمى للبطولة . إلى جانب تحملها نفقات انتقال نصف المنتخبات المشاركة وعدد من الرسميين والمدعوين وإقامتهم فى فندق الخليج الذى تملكه الشركة .

هذا ويشترك فى البطولة التاسعة المقامة الآن فى قطر عشر دول قسمت إلى مجموعتين تضم المجموعة الاولى قطر والامارات وكوريا الجنوبية وإيران واليابان .. وتضم المجموعة الثانية السعودية والكويت والبحرين والصين وسوريا .

فهد الأحمد : لابد من إشتراك مصر بفريقها الأول فى كأس الأمم الاسلامية



● اسماعيل يوسف يسجل احد اهدافه فى مرمى القادسية



فهد الاحمد



● الشعلان ينقذ مرماه من هدف آخر .

مسابقة مايو الرياضى

الحظ اليوم فى الأسكندرية والقاهرة

طارت كاميرا مايو الرياضى هذا الاسبوع لتختار خمسة فائزين من مشاهدى لقاء الاهلى مع المصرى باستاد الاسكندرية والزمالك مع المريخ بستاد القاهرة .

● الخمسة الفائزون بجوائز « مايو الرياضى » هذا الاسبوع يحصل كل منهم على شهادات إستثمار البنك الأهلى المصرى بمبلغ خمسون جنيها يتم استلامها بجريدة مايو ١٦ شارع المنتزه بالزمالك .



حل المسابقة من هو ؟ (١) .. إبراهيم حسن نجم النادى الأهلى



ابراهيم حسن

هؤلاء توصلوا للحل الصحيح .. جابر حسن خليل سفارة ليبيريا بالزمالك ـ سيدة حسن خليل الزمالك ـ عرابى محمد عرابى بنى قاسم ورجب محمد عرابى ومحمد عرابى محمد عيد ببا بنى سويف ـ جيهان فتحى عتيق ومحمد فتحى عتيق والخطيب فتحى صابر سمسطا بنى سويف ـ سهام محمد أبو شنب شبين الكوم ـ ناصر شعبان عبد الحليم شارع السد السيدة زينب ـ احمد عبد العزيز الديب قطور غربية ـ خالد شعبان عبد الحليم السيدة زينب ـ وجيه احمد عبد الكريم جزيرة السعادة الزقازيق .

من هو ؟ ٢

لاعب بنادى ساحلى كبير



تنشر مايو تباعا مسابقة من هو والمطلوب هو اسم صاحب الصورة وإرسال الحل الى جريدة « مايو » مبنى الاهرام الدور الثالث ـ شارع الجلاء على الكوبون المرفق

الاسم ...... العنوان ...... اسم النجم ......

مباراتان متناقضتان للسلة المصرية .. السبت القادم

موقف صعب للأهلى فى أنجولا .. ومهمة سهلة للاتحاد بالإسكندرية

مهمتان متناقضتان تخوضهما كرة السلة المصرية مساء السبت القادم ـ ١٠ ديسمبر ـ فى لواندا بانجولا وبالاسكندرية فى الدور الثانى لبطولة الاندية الافريقية أبطال الدورى فى لواندا يلتقى الاهلى بطل كاس مصر مع بريميودى أجوستو بطل انجولا فى لقاء العودة ومهمة الاهلى صعبة جدا لاسيما بعد هزيمته ٧١ ـ ٧٠ بملعبه فى القاهرة وفى غياب ثلاثة من أفضل نجومه . أما بالاسكندرية فمهمة الاتحاد السكندرى بطل افريقيا وحامل اللقب الغالى سهلة نسبيا وهو يلعب وسط عشرة الآف من جماهيره المتحمسة ورصيده فى لقاء الذهاب فوز طيب ٦٨ ـ ٦٤ ويسهل من مهمته ايضا عودة نجمه وصانع العاب مصر الاول عمرو أبو الخير .

لقاء انجولا الصعب

١٤ الف متفرج اعتادوا مؤازرة بريميودى اجوستو بطل انجولا وثانى افريقيا فى كل مبارياته الدولية بصالة الإستاد الوطنى ـ أكبر صالات كرة السلة فى افريقيا ـ وهو الأمر الذى يصعب مهمة لاعبى سلة الاهلى وهم يخوضون اولى تجاربهم الافريقية وبفريق أغلبه من الناشئين الذين شاءت اقدارهم أن تكون مبارياتهم الاولى على الصعيد الدولى بعد ان غاب نجومهم الكبار محمد سيد سليمان ـ سلعوه ـ لسفره فى مهمة عمل فى ابو ظبى وخالد بخيت الذى تقرر ايقافه لمدة ثلاثة شهور لسوء سلوكه مع نبيل اسماعيل المدير الفنى للفريق وكذا هانى عبداللطيف احسن لاعب ارتكاز فى مصر والاهلى ويزيد صعوبة الموقف نقص عنصر الطول بين لاعبى الاهلى وليس بينهم سوى هانى شعيب الذى يتجاوز طوله المترين ويلعب الفريق مضطرا بقائده المخضرم عماد مراد والذى تالق جدا فى لقاء الذهاب بالقاهرة رغم هزيمة فريقه

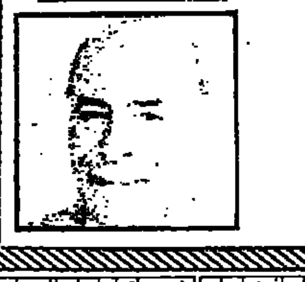
وفرصة للاتحاد

وبالاسكندرية قلعة كرة السلة المصرية فنيا وجماهيريا ينتظر الجميع بفارغ الصبر لقاء السبت القادم لتعيش الجماهير أفراحها بصعود فريقها لنهائيات البطولة التى أحرزوا لقبها فى العام الماضى أجاد الاتحاد جدا فى مباراة الذهاب فى مابوتو وانتزع الفوز بقوة ٦٨ ـ ٦٤ رغم أنف ٤ الاف موزمبيقى من أنصار ماكسوكوين بطل افريقيا عام ١٩٨٥ ورغم انف حكم موزمبيق الذى ادار اللقاء بعد تخلف الحكم الدولى الصومالى .

ولم يستفد الاتحاد فقط من فوزه خارج ملعبه بل كسب ايضا عودة نجميه المخضرمين الكبيرين طارق الصباغ وعصام ابو العينين

تحسنت صحة الكابتن نعمان

ويعود للكتابة العدد القادم



تماثل الاستاذ عبد المجيد نعمان للشفاء . ويعود إلى كتابة مقاله الاسبوعى ابتداء من الاسبوع القادم بإذن الله تعالى

وجريدة « مايو » تهنىء الكابتن نعمان وكل الرياضيين بالشفاء .

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

قبل إنطلاق الدور الثانى :

منافسة حامية فى كل مجموعات دورى القسم الثانى

تعديل فى لائحة جمهورية شبين .. ومعسكر للمنصورة المتحفز

منافسة صارخة تشهدها مسابقة دورى القسم الثانى لكرة القدم فى نهاية دوره الاول .. بفارق الأهداف فقط تصدر المنصورة مجموعة بحرى ـ أو مجموعة الموت ـ بعد تساويه فى رصيد النقط مع جمهورية شبين الكوم .. وفى مجموعة القاهرة والقناة خطف الشمس الصدارة لاول مرة فى الاسبوع الاخير بعد أن سيطر عليها غزل شبين طوال الدور .. وبقيت مجموعة الصعيد والقاهرة والتى الت فيها الزعامة للسكة الحديد أقدم أندية مصر ولكن بفارق الاهداف أيضا عن طلعت حرب والذى يتساوى مع السكة أيضا فى رصيد النقط .

وتبدأ الخميس القادم المرحلة الثانية فى المسابقة بلقاءات الاسبوع الثانى عشر للمسابقة وفى مجموعة القاهرة يلتقى نسيج حلوان مع الشمس .. وجمارك بور سعيد مع اسكو .. وبور فؤاد مع الحديد والصلب . وأبو كبير مع أبو زعبل .. وجوت بلبيس مع غزل شبين الكوم .. والقناة مع دمياط .

وفى مجموعة بحرى يلتقى دمنهور مع مرس الليان . وطنطا مع كفر الشيخ . والسواحل مع بيبلا وفى مجموعة قبلى يلتقى اللاستيك مع السكة الحديد . وقوص مع المصانع .. والالمونيوم مع طلعت حرب .. وشباب قنا مع الدخان

وشباب أسيوط مع بنى سويف .. وأسوان مع بنى مزار .. وتقام يوم الجمعة القادم ٣ مباريات فى مجموعة بحرى ويلتقى غزل دمياط مع المنصورة فى أهم وأقوى وأصعب مباريات هذا الاسبوع وهى عقبة كبيرة للمنصورة فى طريقه للاحتفاظ بلقبه .. كما يخوض جمهورية شبين مباراة صعبة أخرى أمام الكروم بالاسكندرية . وبدمنهور يلتقى الحناوى مع طلخا .

جمهورية شبين متحفز

وأملا فى اختطاف المركز الاول قرر مجلس ادارة نادى جمهورية شبين تعديل لائحة الفريق فى المسابقة ليحقق أمل الفريق والمدينة فى الصعود للدورى الممتاز لاول مرة فى تاريخه .. وقرر المجلس رفع مكافأة الفوز داخل شبين الكوم من ٦٠ الى ٨٠ جنيها وخارج شبين من ٨٠ الى مائة جنيه

معسكر مغلق لمدة أسبوع تحت قيادة مدربه وجدى غزى ومساعده محمد الهادى .. وواصل النادى مساعيه لدى اتحاد كرة القدم لرفع الايقاف عن لاعبه الموقوف خالد الامشاطى ولكن اتحاد الكرة رفض الطلب .

أما كفر الشيخ والذى يحتل المركز الثالث وراء المنصورة وجمهورية شبين فقد اجتمع المهندس نبيل حلاوة محافظ كفر الشيخ مع لاعبى الفريق ومدربيهم ومجلس ادارة النادى ووعدهم بصرف كل المكافات لهم أولا باول .. بالاضافة لمكافات ضخمة إذا نجح الفريق فى الصعود للممتاز .

وعلى الطرف الاخر .. قرر مجلس ادارة نادى الشمس الذى يتصدر مجموعته رفع مكافات الفوز للفريق واقامة رحلة بالخارج فى حالة فوز الفريق بقمة مجموعته وصعوده للدور الممتاز . وأكد مدحت شلبى مدرب الفريق أن فريقه قادر على تحقيق هذا الحلم بعد أن ارتفع الأداء الجماعى للفريق وتالق ايهاب جلال هداف الفريق وباسم خيرت حارس مرماه .

ونتائج القسم الثالث

وعلى صعيد مسابقة دورى القسم الثالث والمقسم الى ٦ مجموعات وبعد انتهاء مباريات الدور الأول ـ عدا عدة لقاءات مؤجلة ـ تصدر نادى الحامول مجموعة الغربية بفارق ٣ نقاط عن بلدية المحلة ثم دسوق .. وتصدر نادى مغاغة مجموعة شمال الصعيد قبل جاره شباب مغاغة ـ ولديه مباراة مؤجلة ـ ثم نقل المنيا ..

أما مجموعة جنوب الصعيد فالقمة من نصيب نادى قفط قبل الاقصر ويليهما سوهاج .. وفى مجموعة القاهرة تصدر نادى شباب طوخ المسابقة بفارق ٥ نقاط كاملة عن القناطر الخيرية ومدينة نصر .. وبفارق اكبر ـ ٦ نقاط ـ تصدر الشرقية مجموعة القليوبية يليه ميت غمر ـ وله مباراة مؤجلة ـ ثم كفر صقر .

أما مجموعة الدقهلية فالقمة لشربين بفارق نقطة عن سمنود ثم نبروه



هكذا من الاصل

اليوم افتتاح مهرجان القاهرة السينمائى الدولى رقم ١٢



صلاح السعدنى

بدات احداث مهرجان القاهرة السينمائى الدولى رقم ١٢ .. حفل الاستقبال يقام فى الساعة السابعة من مساء اليوم بفندق سميراميس ثم يفتتح المهرجان رسميا بدار سينما مترو فى تمام الساعة التاسعة والنصف .. مساء اليوم

ويقوم مهرجان القاهرة السينمائى بتكريم مجموعة من النجوم خلال هذا العام وهم : اميتاب بتشان والنجم الايطالى جان ماريا فولنتى والمخرجون : الهندى ساتيا جيت والبولندى زولاسكى والمجرية مارتاميزا روش واليوغسلافى جوران باسكا لاينتش .

وتشارك مصر فى مهرجان القاهرة السينمائى على مستويين رسمى واعلامى والافلام هى « يوم حلو ويوم مر » لفاتن حمامة واخراج خيرى بشارة « و » جحيم تحت الماء ؟» بطولة سمير صبرى واخراج نادر جلال و « عنبر الموت » لنور الشريف واخراج اشرف فهمى و « قضية سميحة بدران » لنبيلة عبيد واخراج ايناس الدغيدى و « السكاكيوس » ليسرا واخراج محمد شبل و « الحقونا » لنور الشريف واخراج على عبد الخالق و « صراع الاحفاد » لصلاح السعدنى ونورا واخراج عبد اللطيف زكى و « غرام الافاعى » لليلى علوى وهشام عبد الحميد واخراج حسام الدين مصطفى و « ليلة عسل » لعزت العلايلى وسهير البابلى واخراج محمد عبد العزيز و « باقى من الزمن شهر » لصلاح السعدنى واثار الحكيم واخراج عمر عبد العزيز .

شاهد عيان

● اليوم افتتاح مهرجان القاهرة السينمائى الدولى الثانى عشر واستطيع ان اؤكد ان مهرجان هذا العام بقيادة سعد الدين وهبة سيكون عنوانا مشرفا للسينما المصرية وسيحقق العديد من النجاحات على كافة المستويات وستتلاشى منه بمشيئة الله كل السلبيات التى وقعت فى المهرجانات السابقة .

● علمت ان ادارة المهرجان قد جهزت صالتى عرض للجمهور وصالة اخرى للنقاد الاجانب حيث سيعرض لهم مختارات من الافلام المصرية التى تم ترجمتها الى الانجليزية

● المهرجان يضم هذا العام العديد من الاقسام منها القسم الرسمى والقسم الاعلامى والقسم الخاص بتكريم النجوم بجانب بانوراما السينما المصرية وسوق تسويق الفيلم المصرى والفيلم الاجنبى .

● ويتم خلال المهرجان تكريم النجم السورى دريد لحام بعرض مجموعة من افلامه ومن بينها « عقد اللؤلؤ » و « مسك وعنبر » و « غرام فى استانبول » و « خياط السيدات » .

● وبجانب تكريم دريد لحام سيتم تكريم المخرجين الجزائريين مهدى شرف ومرزاق علواش ويكرم أيضا المنتج مصطفى العقاد .

● وفى اطار مهرجان القاهرة السينمائى الدولى لهذا العام يقام لاول مرة بانوراما لكل من سينما الارجنتين واليونان والمكسيك واسبانيا .

● ومن المعروف ان الاتحاد الدولى للمنتجين العالميين بباريس يعترف بمهرجان القاهرة السينمائى الدولى وان كان المهرجان يقام بدون مسابقات ولا يمنح جوائز .

● مع تمنياتنا الطيبة لأسرة السينما المصرية والقائمين على تنظيم المهرجان وعلى رأسه الدينامو الذى لا يهدأ أبدا سعد الدين وهبه رئيس المهرجان .

مجدى عبد العزيز

٥٧ دولة و ٢٠٠ فيلم فى المهرجان

يشترك فى مهرجان القاهرة السينمائى الدولى ٥٧ دولة وتعرض ٢٠٠ فيلم تمثل أحدث الاتجاهات السينمائية المتطورة والحديثة فى العالم .



أهم الافلام الاجنبية بالمهرجان

من اهم الافلام الاجنبية التى تعرض خلال مهرجان القاهرة السينمائى الدولى فيلم « ووكر » من اخراج الامريكى الكس كوكس وفيلم « خارج الحدود » ويدور حول حرب فيتنام واخرجه كريستوفركراو وفيلم « بيبى بوم » اخراج شارلز شايرو « ساعدوا بعضكم بعضا » وهو من افلام المانيا الشرقية ومن السينما التشيكوسلوفاكية يعرض فيلم « منزل الاثنين » .

وللسينما الاسبانية يعرض المهرجان فيلم « الدورادو » بجانب الافلام الهندية الشهيرة ومن اهمها يعرض المهرجان فيلم « لاعب الشطرنج » .

ومن افلام السينما اليوغسلافية يعرض المهرجان فيلم « حارس الشاطىء » .

اما السينما المجرية فتشارك نجمة افلام هى [الفتاة « ٥ »] و « ٩ أشهر » و « التبنى » و « مذكرات حبى » و « اثنتان منهم » .

ومن المعروف ان فيلم الافتتاح سيكون « الارنب روجرز » .

كلمات على الهواء

● ٣٥٠ مليون دولار اذا كان دخل احدى الشركات فهو رقم كبير حقا .. ولكن اذا علمت انه دخل ايرادات الفيلم الامريكى « الارنب روجرز » الذى يعرض فى افتتاح مهرجان السينما اليوم فما قولك !!

● الممنوع مرغوب .. عندما تعلم ان الرقابة قررت عرض ٣٠ فيلما من افلام المهرجان فى دور عرض محدد وللكبار فقط .. فماهو تصورك على اقبال الجماهير على مشاهدة هذه الافلام .. لاتقل شيئا فالمعروف ان الممنوع مرغوب .

● اعتذر اميتاب بيتشان .. وعدم عرض ٥ افلام هندية لأن الشركات الموزعة احضرت نسخا مهلهلة للافلام .. هل هذه التصرفات لاتعتبر ضربة للفيلم الهندى الذى له جمهور فى مصر .

● الاستعانة بمنسقى زهور اجانب لوضع الزهور فى صالة الاحتفال بالمهرجان الا يعتبر هذا طعنة فى حق الذوق المصرى ؟ !

خالد فرحات

الدول العربية المشاركة فى مهرجان القاهرة السينمائى

مجموعة كبيرة من الدول العربية تشارك فى مهرجان القاهرة السينمائى الدولى وهى الجزائر وتعرض فيلمى « القلعة » و« أبواب الصمت » .

وتشارك العراق بفيلمى « بابل حبيبتى » و « بديعة » وتقدم السينما اللبنانية فيلم « حياة معلقة » وهو انتاج فرنسى لبنانى مشترك بجانب فيلم اخر اسمه « المرموره » .

اما تونس فتعرض فى المهرجان فيلم « ساما » وتقدم المغرب فيلم « قفطان الحب » . وهناك ايضا وجود للسينما الفلسطينية حيث تعرض فيلمى « فلسطين باللهب » و « صيف فلسطينى حار » .

وفى الوقت نفسه تشارك الصومال لاول مرة فى المهرجان بثلاثة افلام قصيرة .

○○○



نجيب محفوظ

مهرجان القاهرة يكرم نجيب محفوظ بعرض افلاما من اشهر رواياته

.. ويعرض المهرجان للكاتب الكبير نجيب محفوظ مجموعة من الافلام ماخوذة من أشهر رواياته تكريما لفوزه هذا العام بجائزة نوبل العالمية فى الادب .

والافلام هى « درب المهابيل » و « المذنبون » و « اللص والكلاب » و « السمان والخريف » و « الحب فوق هضبة الاهرام » و « السراب » .

شاهد أفلام المهرجان فى ١٤ دار عرض

يمكنك مشاهدة افلام مهرجان القاهرة السينمائى فى ١٤ دار عرض فى القاهرة .

الاذاعة والتليفزيون يغطيان احداث المهرجان

أمام عمر يقدم يوميا رسالة صوتية من خلال اذاعة الشرق الاوسط عن احداث مهرجان القاهرة السينمائى الدولى الثانى عشر .

وفى نفس الوقت يقدم يوسف شريف رزق الله رسالة أخرى عن المهرجان يوميا من خلال شاشة القناة الثانية .

منير بشير فى الاوبرا

الموسيقار العراقى الكبير « منير بشير » فى القاهرة حاليا لتقديم عروض من مؤلفاته الموسيقية بدار الاوبرا .

نسمع ونشاهد هذا الاسبوع

سهرة الاثنين

يا صلاة الـ... فى السويس





فالكون كريست .. مسلسل جديد

... القناة الثانية ... الاجنبى الشهير ...

الثلاثاء



الثلاثاء فى الاذاعة

الاربعاء



البرامج التعليمية

■ تقدم القناة الاولى ٥,٠٠ مساء كل يوم درسين لطلبة الثانوية العامة كالتالى .

□ الاثنين : تاريخ (الشعب المصرى يقرر مصائر الامور) وتاريخ طبيعى (التكاثر فى اللافقاريات) .

□ الثلاثاء : فلسفة (مناهج البحث فى علم النفس) وكيمياء (الحديد الصلب)

□ الاربعاء : لغة فرنسية (النفى) ورياضيات (حاصل ضرب لاتجاهين) .

■ وتقدم القناة الثانية ٧,٢٠ مساء برامجها لطلبة الاعدادية والتعليم الفنى كالتالى :

□ الاثنين . علوم للاعدادية (نشأة الارض) وتعليم صناعى (هندسة الكترونيات) .

□ الثلاثاء رياضيات للاعدادية (نتائج فيثاغورث) وتعليم تجارى (الفائدة المركبة باستخدام جدول الفائدة)

□ الاربعاء مواد اجتماعية للاعدادية (الموارد الاقتصادية فى القارة الافريقية) وتعليم صناعى (المبادىء الأولية للتكييف) .

□ الخميس للابتدائية لغة عربية (نصوص ونحو) وعلوم (الصوت)

□ الجمعة ٩,٠٠ صباحا . درسين للتعليم الصناعى وللتعليم الزراعى (فساد المواد الغذائية والدورة الزراعية) وللتعليم التجارى

الخميس



فى رحاب السنة النبوية

من اذاعة القرآن الكريم

... مرة فى التليفزيون

الجمعة

هجوم على الثقافة



على الحجار وتيسير فهمى

... وسيلة ... الحضارة

نصنعوهما لنفتنها !

تعرض القناة الثالثة فى السهرة فيلم ... بطولة جورج ... وديفيد ... عام ١٩٦٢ ... ويدور حول ... حتى ... طريقها فى الغناء وتنجح .

حلم الحياة .. فى سهرة الجمعة

تعرض القناة الاولى فى سهرة الجمعة مسرحية « حلم الحياة » بطولة تيسير فهمى وعلى الحجار ومجدى وهبة وممدوح وافى واخراج محمد ابو داود



حسن يوسف

حسن يوسف يحول مكتبه الخاص الى دار للتراث الاسلامى

حول الفنان حسن يوسف مكتبه الخاص الى مكتب يحمل اسم ابنته « ناريمان » لتوزيع كتب التراث الاسلامى وانتاج بعض الاعمال السينمائية والتليفزيونية . وكان هذا المكتب قد استاجرته احدى شركات توظيف الاموال التى يتم التحقيق حاليا مع المسئول عن ادارتها .

أهلا جدى العزيز

صفية العمرى تصور مع فريد شوقى مسلسلا جديدا للتليفزيون باسم « أهلا جدى العزيز » اخراج ابراهيم الصحن .

خمسة سياحة اصبح عشرة

قررت سهير الاتربى رئيسة القناة الاولى زيادة الوقت المخصص لبرنامج « خمسة سياحة » الى عشر دقائق بدلا من خمس ويذاع بنفس اسمه الحالى وذلك ابتداء من غد الاحد على ان تزداد الجرعة العلمية التى تقدم من خلاله بالاضافة الى التجول فى أماكن سياحية مختلفة تصور لاول مرة البرنامج .. تقديم جانيت فرج واعداد واخراج حسن الرزاز .

الزنانة .. مرة واحدة فى اليوم

تقرر الحد من اذاعة فقرة التوعية التى تحمل اسم « الزنانة » بحيث تذاع مرة واحدة على مدار اليوم بدلا من كثافة اذاعتها حاليا



صفية العمرى



فريد شوقى



عمر الشريف يعتذر عن عمل تليفزيونى جديد

اعتذر النجم العالمى عمر الشريف عن بطولة عمل تليفزيونى جديد من انتاج افلام التليفزيون لارتباطه ببطولة عمل سينمائى جديد .

برقية شكر من وزير الاعلام السودانى لاذاعة وادى النيل

وجه امين بسيونى رئيس الاذاعة برقية شكر وتقدير لاحمد ابو السعود رئيس إذاعة وادى النيل وللمذيعين على ماقاموا به من جهود لتغطية احداث السيول من خلال إذاعة وادى النيل .

كما بعث وزير الثقافة والاعلام السودانى عبدالله محمد احمد برقية تقدير وشكر الى رئيس الاذاعة وإلى جميع العاملين على الجهود التى بذلوها لخدمة السودان الشقيق ومساندته فى احداث السيول والكوارث التى نتجت عن ذلك .

سعيد القصبجى وكيلا لمعهد الموسيقى العربية

د . سعيد القصبجى تم تعيينه وكيلا لمعهد الموسيقى العربية التابع لاكاديمية الفنون . المعروف أن منصب العميد يشغله حاليا د . سعيد هيكل بعد أن عينت رتيبة الحفنى العميدة السابقة مديرا لدار الأوبرا المصرية .

فنون شعبية من اذاعة الشعب

الساعة ١,٣٠ ظهر اليوم على موجات اذاعة الشعب استمع الى برنامج « فنون شعبية » من اذاعة الشعب ويتضمن مسامع من مسرحية « مقالب هبيوه » وهى من التراث الشعبى لقبائل مرسى مطروح وهى أيضا من اخراج منير عبد الحميد وتأليف اسماعيل عقاب .

البرنامج تقديم لطيفة سيد .

اذاعة القاهرة الكبرى فى خدمتك

د . صفية ابراهيم مديرة معهد شلل الاطفال بامبابة تتحدث لك الساعة ١٠,١٠ مساء على موجات اذاعة القاهرة الكبرى عن المشكلة التى تواجه المصنع الجديد بالمعهد . البرنامج اعداد وتقديم اسماعيل جابر .

لماذا زادت عمليات البناء والتعليه بدون ترخيص في الجيزة ؟

كتبت زينب ابراهيم :

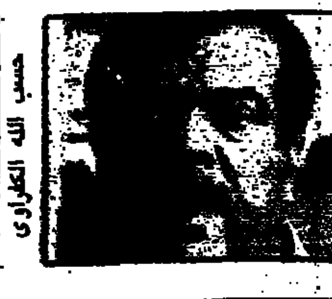
● ظاهرة شائعة في مجتمعنا .. هي : البناء بدون ترخيص .. أو التعلية بمخالفة الترخيص الممنوح .. دون الاهتمام بأرواح الأبرياء من السكان .. ورغم أن القانون ينص صراحة على ضرورة ازالة الادوار المخالفة .. إلا أن المخالفات مازالت مستمرة وضاعت هيبة القانون تحت اقدام الملاك .

وفي هذا التحقيق نتساءل عن اسباب عدم اهتمام ملاك العقارات بقانون المباني ؟! هل لأن هذا القانون غير رادع لهم ؟ ام لأن العقوبة بسيطة ؟ ام لانه لاتوجد جهات مسئولة تتولى ضبط هذه المخالفات وإزالته فورا ؟!

يقول عمر عبد الآخر محافظ الجيزة .. ان ظاهرة مخالفة قانون المباني ظاهرة مرضية تنتاب المجتمعات في الفترات اللاأخلاقية وهذه الظاهرة رغم صعوبتها في طريقها الى الزوال خاصة بعد أن أصدرت الحكومة توجيهاتها بضرورة تطبيق احكام القانون على جميع المخالفين وقد بدأت محافظة الجيزة في تعقب كل مخالفة لقانون المباني في كل مكان وبدأنا ايضا في غلق وتشميع وإزالة الادوار المخالفة التي نص عليها القانون رقم ٣٠ لسنة ١٩٨٣ المعدل لبعض احكام القانون رقم ١٠٦ لسنة ١٩٧٦ والخاص بتنظيم وتوجيه احكام البناء والذي اعطى المحافظين سلطة إزالة المباني المخالفة بقرار إداري دون انتظار لأى احكام قضائية في ثلاث حالات هي الخروج عن خط التنظيم وتجاوز حد الارتفاع المقرر قانونا والتغيير في معالم الاماكن المعدة لايواء السيارات .. واذا كانت المخالفة في غير هذه الحالات اعطى القانون للمحافظين سلطة الغلق والتشميع للعقار المخالف الى أن يصدر حكم قضائي بالهدم .

ويؤكد عمر عبد الآخر ان المخالفات مستمرة رغم ذلك فقد كانت عدد حالات المخالفات من عام ١٩٨٤ حتى عام ١٩٨٦ (١٥١) مائة وواحد وخمسون مخالفة بلغت حالات الازالة لها عام ١٩٧٦ (٤١٩) حالة أما عام ١٩٨٨ فقد بلغت حالات المخالفات ١٨٢٦ مخالفة ومنها مخالفة صارخة لمالك عقار بنى عمارة ١١ طابقا في شارع الملك فيصل بدون الحصول على أي ترخيص .

ولذلك فلابد من اجراء رادع للقضاء على هذه المخالفات ولايكفي فقط نشاط الاجهزة التنفيذية في تعقبها وضبطها ولذلك فلابد من اعادة النظر في القانون ليكون اكثر ردعا للمخالفين .. لانه حتى عندما نطبق القانون ونزيل الادوار المخالفة أو العقار المخالف ... فصاحب العقار هو المستفيد لاننا نقوم بتقدير ثمن العقار ونعطي تعويضا لصاحبه ولهذا فقد اقترحت على المهندس حسب الله الكفراوي وزير الاسكان على ضرورة تعديل القانون بحيث نضيف فقرة تتضمن مصادرة الادوار المخالفة في أي عمارة وبيعها لصالح صندوق الاسكان الشعبي في المحافظة بدلا من اعطائها لصاحب العقار وبهذا نضمن عدم قيام ملاك العقارات ببناء ادوار مخالفة للترخيص لانهم في هذه الحالة لن يستفيدوا شيئا والمستفيد هو الاقتصاد القومي الذي سيستفيد من حصيلة بيع هذه الوحدات المخالفة وايضا توفير الاجهزة والمعدات التي تستخدم في هدم وإزالة المخالف وايضا الحفاظ على سلامة العقار ذاته والعقارات المجاورة من اخطار إزالة عدة ادوار مخالفة .



حسب الله الكفراوي



عمر عبد الآخر

مؤتمر بالاقصر يناقش :

دور التعاونيات في النهوض بمحصول القصب

الأقصر : مندوب مايو

بدأت اليوم بالاقصر اعمال مؤتمر مشاكل القصب ينظمها مؤتمر المجلس الدائم للمحاصيل السكرية بالتعاون مع جمعية منتجي القصب ومؤسسة فريدرش ناون الالمانية ويستمر المؤتمر لمدة ثلاثة ايام يناقش خلالها مشاكل مزارعي القصب مع شركات السكر والبحوث العلمية الجديدة لزيادة محصول القصب ويشارك فيه ممثلون عن مزارعي القصب في محافظة قنا وسوهاج واسوان والمنيا

يشارك في المؤتمر المهندس فاروق عفيفي رئيس المجلس الدائم للمحاصيل السكرية بوزارة الزراعة وعبد الرحيم الغول رئيس جمعية منتجي القصب وعضو مجلس الشعب ويعقد المؤتمر تحت رعاية عبد الحليم الصعيدي محافظ قنا .

صرح الدكتور فتحي باطة ممثل مؤسسة فريدرش ناون الالمانية بمصر ان هذا المؤتمر يناقش افضل البحوث العلمية مع اساتذة الجامعات المختصين للارتفاع بانتاج القصب في مصر لبحث امكانية الاكتفاء الذاتي من السكر في مصر ومشاكل المزارعين مع شركات السكر .



فاروق عفيفي — عبدالحليم الصعيدي — عبدالرحيم الغول

٧٤ مليون دولار لتجديد محطة الصرف بالجيزة

كتبت ـ نجوى عبد الهادي

اعلن المهندس حسب الله الكفراوي وزير الاسكان والتعمير انه تم البدء في تجديد محطة تنقية زنين للصرف الصحي بمحافظة الجيزة بتكاليف ٧٤,٧ مليون دولار من بينها ٥ ملايين دولار منحة من هيئة المعونة الامريكية

وسيتم الانتهاء من المشروع في ابريل ١٩٩٠ بمايسمح بري ٥٠ ألف فدان بعد تنقيتها . واضاف الوزير ان المشروع يتضمن انشاء محطات لاضافة الكلور للمياه بعد تنقيتها واقامة خط لتوصيل المجاري من محطة ناهيا الى محطة التنقية بزنين مع انشاء محطة محولات في أبو رواش وزنين لتبلغ سعة التصرف الإبتدائي ٧٠٠ ألف متر مكعب يوميا واكد سلامة أحمد سالم رئيس الجهاز التنفيذي للصرف الصحي للقاهرة الكبرى ان عملية التجديد لمحطة زنين ستغطي تصرفات مناطق الجيزة بعد استكمال عمليات الاحلال والتجديد .

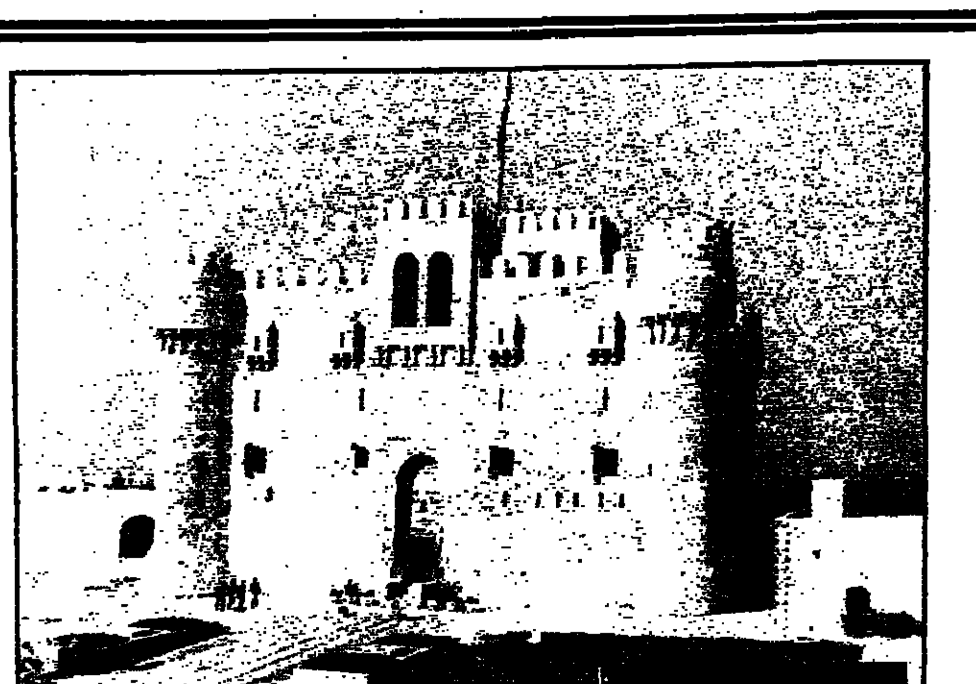
خواطر من هنا وهناك



بقلم : فهمي عمر

القطار رقم ٨٨ من أشهر القطارات التي تسير على خطوط السكك الحديدية في مصر فهو قطار النوم الذي يغادر القاهرة في الساعة الثامنة مساء كل يوم متجها الى اسوان . وتعود شهرة هذا القطار الى كون انه يعمل على هذا الخط منذ سنوات بعيده أنا مثلا ركبت هذا القطار منذ نصف قرن . ولهذا القطار نظيره الذي يغادر اسوان في الخامسة من مساء كل يوم ويحمل هذا النظير رقم ٨٩ . متجها الى القاهرة . وشهرة هذا القطار تعود أيضا الى انه الى سنوات قليلة كان هو القطار الوحيد الذي تتكون كل عرباته من كبائن نوم بالاضافة الى عربة مطعم يتناول فيها المسافرون عشاءهم وافطارهم وكان هذا القطار في زمن مضى تحفه من التحف . كان نظيفا غاية النظافة اسرته مريحه واضاءته قوية وكانت الكابينة ترش بروائح معطرة وعلى رف مراتها دورق مياه نظيف وكوبان بالاضافة الى الصابون والفوطة وكان موظف العربة الذي كان يطلق عليه لقب (كوند كتور) عاده من الارمن او من اليونانيين وكان منضبطا تماما اذ كان يرتدي زيا مميزا ويضع قبعه على رأسه ومن كتفه تتدلى شنطه جلدية بها استمارات السفر وغير ذلك من اللوازم وكان يستقبل زبائن القطار بابتسامة عريضة وترحيب شديد . وكان زبائن القطار معروفين تماما لهم . المهم ان الرحلة في هذا القطار كانت متعة تامة خاصة انه كان منضبطا في مواعيده . وكان العاملون فيه حريصين على راحة الركاب فالمسئول عن أي عربة من عرباته كان يوقظ الراكب قبل المحطة التي سينزل فيها بمدة كافية ليغتسل وليرتدي ملابسه وكان يساعده في حمل امتعته حتى الرصيف . اقول هذا بعد تجربة غير طيبة مررت بها منذ اسبوعين عندما سافرت بهذا القطار الى نجع حمادي . وكانت قد مضت سنوات طويلة منذ آخر مرة سافرت فيها بهذا القطار . فلقد تبين لي أن هذا القطار أصبح من سقط المتاع بعد ان دخلت الخدمة قطارات أخرى للنوم تسمى الفرنساوي واجرتها أضعاف أجرة قطار ٨٨ . وتجربتي المريرة تتلخص في ان القطار قام متأخرا عن موعده بثلاثة ارباع الساعة ثم انني عندما دخلت العربة ظللت ابحث عن كابينتي دون ان أجد صدى لأحد من العاملين يدلني عليها وفجعت عندما دخلت الكابينة فقد كانت تتصاعد منها روائح غير طيبة ولم أجد الدورق الزجاجي النظيف ووجدت البطاطين مكومة على السرير وحوض المياه غاية في القذارة وباب الدولاب الخشبي المحمول عليه الحوض مخلوع . وهناك بعد نصف ساعة حضر المسئول وكانه يتأفف من عمله فقد كان متجهم الوجه عبوسا وبدون كلمة واحدة قام بفرش السرير وترك البطاطين على حالتها المكومة ولما قلت لماذا لا تفرش البطاطين قال بعصبية ان عمله فقط توضيب السرير ولذا كان الراكب يريد البطاطين مفروشة فعليه أن يركب الفرنساوي . بلعت كلماته وقلت له إنني سأنام وأرجو الا يزعجني أحد وأرجو أن يوقظني قبل موعد الوصول الى نجع حمادي بوقت كاف . بعد ساعة عاد ليدق على الباب ليرى استمارة الحجز وتذكرة السفر . وكنت قد دخلت في النوم الامر الذي ترتب عليه قلقا جعلني لا أنام الا بعد ساعتين . المهم انه في الصباح ايقظني وكان القطار قد دخل نجع حمادي بالفعل فلم أجد مفرا من النزول على الرصيف بالبيجامة وحسبي الله ونعم الوكيل .

أقول هذا و أشهد أن المسئولين عن عربات النوم خاصة الاستاذ محمود خضر رئيس النوم في محطة العاصمة غاية في الذوق واللياقة والروح الطيبة ولكن بعض العاملين يريدون بكل قوة أن يثبتوا أنهم أكبر من أن يقدموا خدماتهم واذا أبوها فعل مضض وبكثير من الاستعلاء ويا هيئة السكك الحديدية رفقا بالمواطنين الذين يستعملون هذا القطار أم أن العناية فقط توجه للخواجات ركاب الفرنساوي ولا توجه للغلابة . أمثالنا . من المواطنين .



بلاغ عاجل لوزير الثقافة

قلعة قايتباى بالاسكندرية في خطر !

تقرير علمي يؤكد :

القلعة عمرها الافتراضي ٣٠ سنة فقط

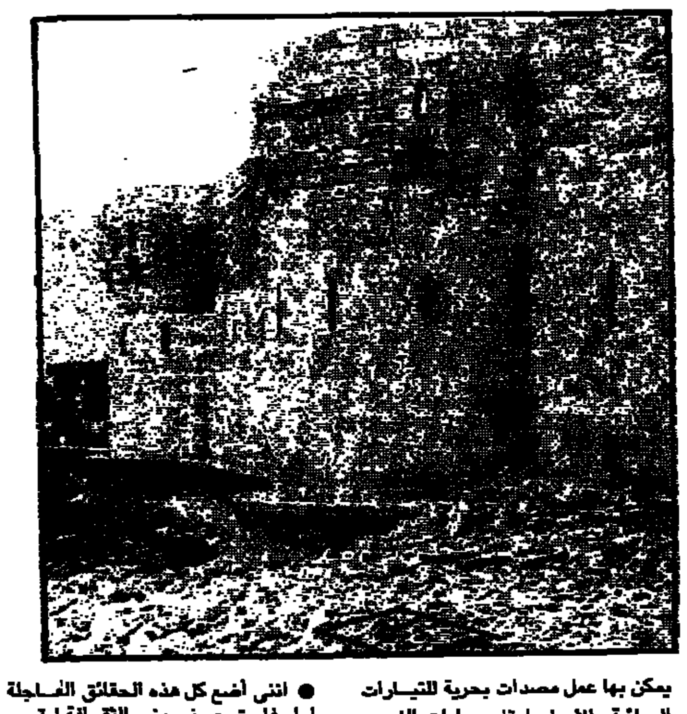
من مراسل مايو :

رأيت قلعة قايتباى قبل ترميمها منذ ٤ سنوات .. وقفت وقتها في طابور العقلاء وتمنيت انقاذ هذا الاثر المقام فوق بقايا فنار الاسكندرية القديم أحد معالم وعجائب الدنيا السبع ..

ولأن مصر لاتفرط في تاريخها فقد انضمت القلعة لطابور الهجرة من الركنة على الرف الى الوضع في الفاترينة اللائقة بها ..

وعشت لحظة بلحظة كيف عادت للحياه بأيدي ١٥٠٠ من شباب مصر طلبة وطالبات .. وفرحت كما فرح غيري .. وحملت فرحي فوق السطور .. ولم أكن أعرف ان فرحتي عمرها قصير !..

● زرت القلعة بعد أيام من افتتاحها ورأيت كيف بدأ ثوب زفافها يتلاشى فوقها .. يتهلهل .. ويتمزق !.. البوية .. التي استخدمت دونما أي احساس بقيمة الحجارة الأثرية قد سقطت .. ويوم بعد يوم أصبحت القلعة جرداء .. تماما !..



حتى كانت الكارثة هذا الاسبوع ..

فوجئت وأنا أزورها لاكتب عنها تحقيقا باجزاء كاملة تسقط امام عيني من السور الخارجي المواجه للبحر (!!)

كما فوجئت بان اجزاء اخرى كامنة من اسوارها الداخلية والخارجية قد سبقتني وسقطت هي الاخرى

(!!) ..وعلمت ان هذه الانهيارات في سور القلعة حكايتها قديمة بعد الافتتاح بقليل !..

● اما السور الخارجي للقلعة المواجه لبوابة نادي اليخت فقد تسرب رشح ماء واضح لأى شخص مثل يلبس نظارة في جدار السور ..حتى ان السور أصبح هشا يمكن تفتيته باصابع اليد !..

● اما من الداخل فالحالة لاتسر عدوا ولا حبيبا .. فقد سقطت الدهانات تماما من الحوائط .. وتسربت مياه البحر ومياه جوفية الى مبنى القلعة الرئيسي مهددا بانهيار القلعة بين لحظة وأخرى ..

● والمفاجأة التي كشفها لي تقرير خاص أعده باحثون جيولوجيون بالتعاون مع باحثين في علوم البحار ان القلعة مهددة بالفناء التام بعد أقل من ٣٠ سنة لتعرضها لعوامل التعرية والتيارات الهوائية البحرية وعوامل النحر البحري والرطوبة والتآكل في الجدران وتسرب مياه البحر الى الدعامات والاسوار الداخلية والخارجية ..

والحل الوحيد تشكيل لجنة عاجلة لانقاذ هذا الأثر الهام الذي يمثل علامة من علامات الاسكندرية الحديثة والقديمة !.. وتبحث هذه اللجنة الطريقة العلمية التي يمكن بها عمل مصدات بحرية للتيارات الهوائية والامواج لوقف عمليات النحر والتآكل في جدار القلعة وكذلك عدم تسرب المياه اليه .. والبحث عن وسيلة فنية وأثرية صحيحة لحقن الاسوار بمادة تحمي القلعة من عوامل التعرية !..

● انني أضع كل هذه الحقائق العاجلة امام فاروق حسني وزير الثقافة ليقرر بصورة عاجلة ما الذي يمكن عمله تجاه قلعة قايتباى بالاسكندرية فورا .. المشكلة لاتحتاج للانتظار .. ولا ان نغلق على الموضوع بالضبة والمفتاح !

في بني سويف

وحدات لانتاج علف غير تقليدى تصنع محليا

من مراسل مايو :

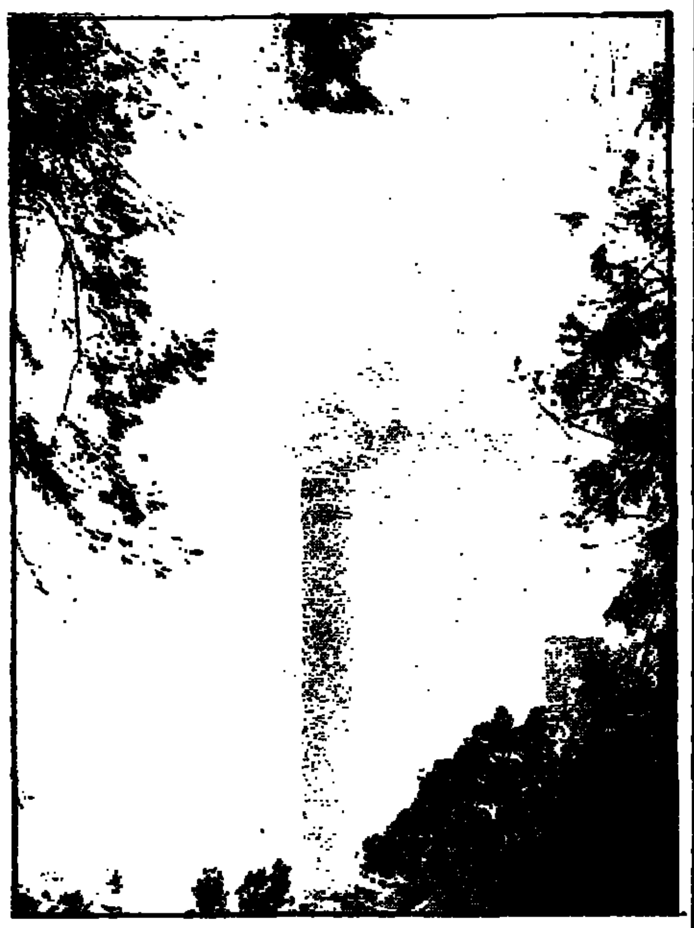
اهدى جهاز التنمية الشعبية وحدة اعلاف متكاملة لانتاج العلف غير التقليدي لمحافظة بني سويف لخدمة محافظات شمال الصعيد [المنيا ـ بني سويف ـ الفيوم] ولسد الفجوة في توفير الاعلاف .

وقد أعلن الدكتور عبد الرحيم الشريف رئيس جهاز التنمية الشعبية ان هذه الوحدة تمتاز بصغر حجمها وسهولة تشغيلها وانها تقوم بتحويل ورد النيل وقش الارز واعواد الذرة الجافة وحطب القطن بالاضافة الى بعض مركزات مثل اليوريا والمولاس الى علف غير تقليدي وقال .. ان هذه الوحدات تمكنت المصانع من تصنيعها محليا بتكلفة مائة ألف جنيه وسيتم انتاج ٥٠ وحدة متكاملة لتوزيعها على جميع محافظات مصر وقد كانت تكلفة استيرادها تصل الى مليون ونصف مليون جنيه . وتنتج وحدة الاعلاف ٢ طن في الساعة ويكفي ثلاثة عمال مدربين لتشغيلها ومن السهل تركيبها في أى وحدة قروية لتكون قريبة من مصادر مكونات الاعلاف مما يقلل من تكلفة وسائل النقل .

واضاف ان هناك ١١ مليون رأس تحتاج الى اعلاف ويجب ان تقوم المحليات بتشكيل شركات مساهمة أو بسيطة لشراء وتشغيل هذه الوحدات وستحقق هذه الشركات ربحا لن يقل عن ٢٠ ٪

وقال ان التجارب قد اثبتت مدى فاعلية هذه الوحدة وانها تمت بالتنسيق مع اساتذة جامعة الاسكندرية

واعلن فاروق عبد الوهاب مستشار الجهاز .. ان سعر طن العلف لن يزيد على ١٧٠ جنيها ..



.. رغم أنف حلوان !

● كان الله في عون أهل حلوان !! مشكلتهم .. كبيرة وثقيلة توزن بالاطنان !

● قام قسم تلوث الهواء بالمركز القومي للبحوث بدراسة في حلوان .. يقول عنها الدكتور أحمد حسن عبد الكريم استاذ الصحة المهنية وصحة البيئة .. انها توصلت الى ارقام مخيفة :

فاقد الاسمنت المتطاير يبلغ ٢٠٠ طن يوميا .. تصوروا !! وهذه الكمية تمثل ٠,٥ ٪ من الطاقة الانتاجية للافراد !

... هذه هي زيادة الإنتاج المنشودة !

ولم تنته الدراسة عند هذا الحد !! بل أظهرت ان نسبة الاتربة المتساقطة في زيادة مستمرة فإن كانت نسبة الاتربة المتساقطة عام ١٩٦٧ بلغت ١٤٥ طنا لكل ميل مربع فإنه من سوء الطالع ان هذه النسبة ارتفعت عام ١٩٧١ لتصل الى ٢١٥ طنا لكل ميل مربع .. ثم وصلت الى ٣٧٧ طنا لكل ميل مربع عام ١٩٧٨ .. ولاداعي لذكر ارقام حديثة !! وانظر فقط الى الاشجار والمباني .. واسأل ربات البيوت عن الغسيل المنشور في شرفات منازلهن !

فالاسمنت المتطاير وحده ادى الى انخفاض اشعة الشمس بنسبة وصلت الى ٣٠٪ ٪ من الاشعة فوق البنفسجية الهامة خاصة للاطفال للوقاية من مرض الكساح ولين العظام !!

وخلاف ذلك .. فإن من اضرار تلوث الهواء بهذا الشكل الاصابة بالسرطان وبقية الامراض الخطيرة التي تؤدي للوفاة ونقص الثروة الحيوانية والنباتية والاضرار الاقتصادية والاجتماعية !!

زراعة القصب .. سنة مع الأشغال الشاقة !

● يعاني زراع القصب من مشكلات كثيرة .. ابسطها ان زراعة القصب تحكم على مرتكبها بسنه كاملة مع الاشغال الشاقة .. فالقصب يمكث بالارض سنة تقريبا ويحتاج فيها الى ١٦ رية مياه و٣ مرات تسميد .. ويبقى المحصول على الارض ٣ سنوات كاملة تاخذ الارض بعدها اجازة سنة واحدة تستضيف فيها محاصيل اخرى .. وبعدها يعود القصب .. وهكذا .. ومن البداية الى النهاية المشاكل لا تنقطع ! !

وفيما يلي بعض المشاكل كما يرويها زراع القصب !

تحقيق : ضاحي عثمان

يقول خالد عسران : ان لمحصول القصب ثمنا .. إلا أن هذا الثمن لم يعد له قيمة بعد ارتفاع اسعار مستلزمات الانتاج .. فالمحصول يتم تجهيزه وجمعه من السلف سواء من شركة السكر او من تاجر العسل .. مما يجعل من عملية جمع المحصول مجرد تحصيل حاصل .. فرغم ضياع سنه كاملة من عمر المزارع خلف اسوار القصب .. إلا أن حصيلة ما يتقاضاه لا يعكس مقدار الشقاء المبذول في العناية بالمحصول .. فمحصول القصب سنوي ويسقى ١٦ مرة ويستهلك الفدان (١٤) جوال سماد ولا تصرف له الجمعية إلا (١٠) اجولة فقط ويستكمل المزارع باقي كمية السماد من السوق السوداء بسعر ٢٨ جنيها للجوال الواحد وهو ضعف سعر الجمعية تماما .. ويفاجأ المزارع في النهاية ان الفدان لايحقق اكثر من ٣٧ طنا من القصب اللهم الا في حالات قليلة .. بل ويصل الانتاج في حالات كثيرة لـ ٢٥ طن قصب فقط نظرا لتدهور الارض .. ويباع الطن بمبلغ (٣٢) جنيها فقط .

● ويضيف خالد عسران : ان طن القصب يتكلف كثيرا حتى يصل الى مصنع السكر او الى تاجر العسل .. فهناك مقاول انفار يتولى جمع المحصول ونقله على العربات .. والمصاريف الادارية التي يجنيها المصنع من كل هذه المراحل المختلفة تاخذ جانبا لا باس به من ثمن المحصول مما يزيد من صعوبة وضع المزارع الصغير امام هذه الاجراءات .

اما تاجر العسل .. فالغريب انه لا يتسلم من مزارع القصب .. قصبا بل يتسلم عسلا ! لان بيع القصب ممنوع ولك ان تتخيل كيف يتحول القصب الى عسل في صفائح !

● ويفجر خالد عسران مشكلة اخرى .. ويقول : ان سعر طن القصب يحسب من باب انه يعطي سكرا يساوي هذا السعر المحدد .. وبالطبع صافي القيمة بعد حساب مراحل التصنيع .. وتلاحظ هنا ان الفلاح ياخذ ثمن السكر فقط ! ! وتستولي الشركات على بقية منتجات القصب غير السكر وهي انواع الشمع والدائن والورق والروائح والاخشاب والكولونيات والكحوليات والمولاس وهذه المنتجات رغم كثرتها وقيمتها السعرية إلا انها تحسب على الفلاح على أنها مخلفات .

.. ولكن هذه المخلفات ذات القيمة العالية تخصم من الفلاح دون اية مقابل .. لماذا .. ؟ ! فهذه نفايات ذات قيمة !

.. وقد نوقشت هذه المشكلة في الستينيات وكان الفدان وقتها يجمع من هذه النفايات (٦٠٠) جنيه .. وكان المزارع ياخذ منها (٢٠) جنيها فقط .. ولك ان تقارن هذه الارقام من اسعار الستينيات باسعار الثمانينيات .. لتتخيل كم من الارباح تعود على مصانع السكر على حساب شقاء وعرق وبؤس الفلاح .. الذي يواريه القصب تحت اوراقه .. فلماذا لا يحاسب الفلاح على نسبة من هذه النفايات الهامة ؟ !

● ويقول الحاج حامد الرشيدي محمد عضو الجمعية الحقلية بدشنا : ان الجمعية تعين من المزارعين اعضاء لمراقبة ميزان المصنع ومراقبة الشوائب او المخلفات وفي لحظات المراقبة يكون الميزان صحيحا .. إلا أن هذه العمليات بعد ذلك تتم دون ادنى دقة فالمراقبة تتم لمدة ساعتين الى اربعة ساعات يوميا في حين المصنع يعمل طوال الاربعة والعشرين ساعة .. وهذه الشوائب تخصم من وزن الفلاح وهي بالطبع ذات قيمة كبيرة بالنسبة للمصنع .. ورغم وجود اشراف زراعي دائم للمعاينة إلا انه نظام غير مجد لان الشوائب مازالت رغم وجودها تحسب اكثر من اللازم دون ادنى دقة !

● ويضيف : ان وزارة الداخلية تاخذ قرشا عن كل طن قصب مقابل مراقبة الطرق التي يمر بها القصب إلى المصنع وتامينها إلا ان السرقات مازالت موجوده خاصة في مركز دشنا .. فلماذا لاتقوم الداخلية بالواجب المنوط بها وتقوم بحراسة الطرق وتامينها ؟ !

● ويقول اسماعيل صديق مهران .. ان مزارع القصب يرضخ لنظام الدورة الزراعية .. والمزارع صاحب الحيازة يحدث له في أغلب الحالات ان يزرع كل ارضه قصبا وبالطبع القصب محصول سنوي .. ويظل المزارع بجواره حتى ياتي وقت الجمع .. والارض حينئذ تحتاج الى عمل ومجهود مركز اكثر من طاقة اى شخص .. مما يعد معه انتحارا .. فلماذا لا يسمح للمزارع بزراعة نصف حيازته قصبا والنصف الآخر محاصيل اخرى .. بحيث تكون اعمال القصب اقل من الآن ..



ـ غابات القصب وكيف يحجب سنة كاملة من عمر الفلاح !



الحاج حامد الرشيدي



مهندس محمد فاروق

المزارعون في قنا يطلبون :

رفع اسعار القصب وتنظيم الدورة الزراعية

وان يستغل المزارع وقت الفراغ طوال العام في انتاج محاصيل اخرى بدلا من الحرمان والضياع الآن .. وتركيز المجهود في وقت قصير هو موعد تجهيز القصب اوجمعه من الارض !

● ويتساءل محمد احمد محمد الجمال .. هل يتصور احد المجهود الكبير الذي ياخذه القصب في جمعه ونقله الى مصانع السكر والمجهود الذي يحتاجه المحصول لرفعه من الارض واعادة زراعته .. فإذا كانت الارض كلها قصب .. فإن المجهود المطلوب قاتل .. قاتل ! فلماذا لا تخفف هذه الوطأة بحيث يتم تنظيمها ما بين قصب ومحاصيل اخرى على الا تقل المساحة المزروعة قصبا عن المساحة المطلوبة لتشغيل مصانع السكر بكامل

● ويعلق ناجح علي منصور مشرف زراعي بجمعية نجع حمادي للاصلاح الزراعي .. ان مجهود الفلاح كبير في المحصول ويجب ان نراعي دوام مضاعفة هذا المجهود باعطاء الفلاح حقوقه كاملة من ناحية السعر الذي يقابل ظروف الحياة الملتهبة وان يصرف له السماد الذي يكفيه حتى لا يلجأ إلى السوق السوداء !

● ونصل إلى مدير زراعة قنا المهندس محمد فاروق زكي عارف .. ويقول : ان استمرار محصول القصب بالارض يضعفها بالطبع .. إلا أن هذه المسألة لا تحتاج إلى المزيد من السماد .. لان ضعف التربة بعد السد العالي جاء لنقص العناصر الغذائية الصغرى وهي الحديد والزنك والزرنيخ .. ولذلك فقد بدأ منذ ١٠ سنوات لتنمية هذه الارض وهذا المحصول وذلك برش العناصر الغذائية المطلوبة .. فالفلاح لم يكن يستخدم البوتاسيوم لانه كان يجيء مع طمي النيل ولذلك يصرف الآن لفدان القصب جوالان بوتاسيوم وقد استوعبه الفلاح بعد أن لمس مدى الفائدة التي تعود على المحصول وزيادته !

وقد ساهم البوتاسيوم في رفع الانتاج من ٣١ طنا إلى ٤١ طنا هذا العام .. وقد تم تنمية ١٢٠ ألف فدان حتى الآن ويمثل كل طن زيادة لهذه المساحة طاقة جديدة تعادل طاقة احد مصانع السكر المصرية ..

● ويضيف المهندس محمد فاروق زكي : ان اجهزة الليزر التي تقوم بتسوية الارض لايزيد عددها على اربعة اجهزة والارض تحتاج إلى عشرين حتى يتم الانتهاء من تسوية الارض .. كما أن مناوبة الري في قنا تحتاج لان تكون مثل اسوان (٧) ايام لكل اسبوعين وليست (٥) أيام لكل (١٥) يوما لان القصب يحتاج الى مياه كثيرة .. وقد وافق وزير الاشغال بالنسبة لمحافظة اسوان .. فلماذا لا يوافق على قنا اسوة باسوان .. وحماية للمحصول ..

● وبالطبع مشكلات القصب تحتاج إلى تعاون كافة الاجهزة المسئولة للاخذ بيد مزارع القصب لحماية هذا المحصول القومي !

هكذا من الاصل



المرأة والطفل

تقدمها

اسماء عبدالحكم

دردشة

سمعت من أكثر من فتاة شكوتها تجاه برنامج لكل عروسين الذى يعرض مساء الخميس من كل أسبوع على القناة الثالثة.

كانت الشكوى بناء على تعليق مقدمة البرنامج على عرض أزياء أحد المحلات المشهورة وكانت جميعها ذات أطوال قصيرة أى فوق الركبة وهو مايعرف بالميني جيب والميكروجيب واتسم تعليق مقدمة البرنامج على أن هذه التصميمات مناسبة للمرأة المصرية فتعجبت أيضا على ذلك القول .. فكيف تصلح هذه التصميمات باطوالها القصيرة .. لاأعرف كيف وهل هى دعوة للامام أما دعوة للوراء والتخلف الذى أصاب المرأة منذ سنوات عديدة ..

دردشتي فى هذا العمود لم تكن من أجل ماقيل فى البرنامج بل من أجل ماسمعته من أكثر من مشاهد ومشاهدة لهذا البرنامج معلنات إحتجاجهن على هذا القول غير المناسب بمكانة المرأة المصرية . التى تحافظ على تقاليدها واصالتها ..

المرأة المصرية التى لم تعد تجرى وراء الموضة وأخر صيحات العالم المتقدم بعد أن تخلصت من عقدة الخواجه . تحية للمرأة التى عرفت قدرها ومكانتها داخل المجتمع المصرى محافظة على أصوله وتقاليده .



ماذا دار فى مؤتمر الأمومة الآمنة

مايو

شهدت قرينة الرئيس مبارك المؤتمر القومى للأمومة الآمنة الذى نظمته وزارة الصحة واختتم اعماله يوم ٣٠ نوفمبر ليعلن عن انتهاء الاحتفالات التى أقامتها مصر بمناسبة عيد الطفولة والتى بدأت منذ ٢٠ نوفمبر واستمرت لمدة عشرة أيام ..

قرينة الرئيس مبارك: الطفولة السعيدة هى نتاج الأمومة الآمنة

وكان من ضمن اهداف المؤتمر القاء الضوء على المشاكل الصحية للامومة فى مصر ومسبباتها وتاثيرها على عملية التنمية للمرأة بصفة خاصة والمجتمع بصفة عامة .. الى جانب زيادة الوعي بهذه المشاكل بين قطاعات المجتمع المصرى الحضرية والريفية والحكومية وغير الحكومية وبين القائمين على توفير الخدمة الصحية والمنتفعين بها من مختلف الشرائح الاجتماعية بهدف تحريك مشاركة المجتمع فى دعم الامومة الامنة ..

كما يهدف المؤتمر الى الاتفاق على الخطوط العريضة لاستراتيجية قومية متكاملة للامومة الامنة فى مصر والتوصية باجراءات محددة لدعم التنمية الصحية والاجتماعية للام ..

ويرجع عنوان المؤتمر الذى نظمته وزارة الصحة . أمومة امنة . الى أن الام هى صانعة الاجيال وهى نصف المجتمع ولها أن تنعم بالأمن والامان فى مراحل عمرها ولانها عطاء وتضحية فمن حقها أن توفر لها الدولة مقومات أمومة امنة ودائمة .

شارك فى المؤتمر خبراء واساتذة من وزارة الصحة والجامعات والجمعيات والمجالس المختلفة والمنظمات الدولية والاقليمية والوكالات المتخصصة فى رعاية الامومة والطفولة ..وكان من أبرز توصياته تدعيم منافذ الخدمة الصحية وتدريب طلبة كليات الطب على التوليد والتعامل مع الحالات الحرجة قبل التخرج واثناء العمل وتدريب الدايات بالقرى والمدن .

وأكدت قرينة الرئيس مبارك فى كلمتها للمؤتمر ان تفاقم مشكلة وفيات الامهات فى البلاد النامية أصبحت مصدر قلق بالغ حيث تشكل وفيات المرأة الام نحو ربع وفيات النساء فى سن الانجاب وهذا يعنى أن ملايين الامهات يواجهن خطر الموت فى دول العالم الثالث أثناء فترة الحمل أو الولادة نتيجة القصور الصحى أو ضعف القدرة على مواجهة هذا الحادث الهام فى حياة كل امرأة وهو مايدعو الى تاكيد الاهتمام بالمرأة الام فى حملها ووضعها .

وذكرت قرينة الرئيس أن عقد هذا المؤتمر ياتى مواكبا لاعياد الطفولة المصرية التى هى الامتداد الطبيعى للامومة فالطفولة السعيدة هى نتاج الامومة الامنة .

وقالت قرينة الرئيس مبارك : ان الامومة تعتبر غاية ومنهجا فى الوقت ذاته فالى جانب الالتزام الادبى والاخلاقى الواجب إزاء الام فان الدور الذى تلعبه فى محيط أسرتها يقدم إسهاما جوهريا فى الاقتصاد العائلى والقومى ولايزال هناك العديد من الاحتياجات التى يتطلبها الحفاظ على حياة الام وصحتها فى مصر وسائر الدول النامية مما يستدعى مزيدا من الوعى والتخطيط والجهد التنفيذى ..

وأوضحت قرينة الرئيس مهمة مؤتمر الامومة الامنة وهى فحص ودراسة الاوضاع والخصائص المحلية والمحيطة بصحة الام المصرية ومحاولة تقديم تصورات وخطوط للمعالجة القومية لها بحيث تؤخذ هذه التصورات فى الاعتبار . فى مختلف المؤتمرات الثقافية والاقتصادية وأبعاد التفاعل والترابط التى تتسم بها قضايا ومشاكل الأسرة ..

وأكد د . راغب دويدار وزير الصحة أن هذا المؤتمر ينعقد فى ظل التزام وطنى صدر على أعلى المستويات برعاية الدولة للامومة والطفولة وقد تمثل ذلك فى صدور قرار الرئيس رقم ٥٤ لسنة ١٩٨٨ بتشكيل المجلس القومى للطفولة والامومة برئاسة رئيس الوزراء وعضوية الوزراء والمعنيين بكافة أنشطة رعاية الامومة والطفولة لرسم السياسات والبرامج التى يلتزم الجميع بتنفيذها من خلال خطة متكاملة للاستفادة من الانشطة المختلفة والتنسيق بينها .. الى جانب اصدار الرئيس باعلان العقد ٨٩ - ٩٩ هو عقد لحماية الطفل المصرى ورعايته وحدد فيه التزامات معينة لحماية الطفل تتعاون جميع أجهزة الدولة على تحقيقها فى مواعيد محددة ..

وقال وزير الصحة : إن دراسات مؤتمر الامومة الامنة تشمل الموقف بالنسبة للحالة الصحية للمرأة فى العالم ثم فى دول العالم النامى ثم فى مصر كما تشمل وضع المرأة المصرية الديموجرافى وأنماط الوفيات بين الاناث والحالة الغذائية والسياسة السكانية والخدمات الصحية للأسرة المصرية بالاضافة الى التنمية الاجتماعية للمرأة من خلال التعليم والاعلام واستخدام نظم المعلومات فى مجال الامومة والطفولة وهى كلها موضوعات هامة وحيوية لابد للتعرض لها عند وضع استراتيجيات لامومة امنة فى مصر ..

وعن الأمومة المامونة والتنمية تقول د . هدى بدران الامين العام بالمجلس القومى للامومة والطفولة أن الأمومة المامونة ليست مجرد شعار يعبر عن موقف انسانى تجاه الام ودورها فى المنزل والمجتمع وانما هو نتاج سياسة واعية تستهدف تدعيم دور الام ووضعها فى المنزل والمجتمع .. وتقوم هذه السياسة على مقومات اقتصادية واجتماعية تمتد جذورها فى النظام الاقتصادى والاجتماعى للبلد مستندة الى الاطار الفكرى التنموى السائد فى المجتمع وموقع الانسان فى هذا الاطار الفكرى ..فالأمومة المامونة لاتعنى مجرد منع وفيات الامهات أو الحد منها بالرغم من أهمية ذلك كذا فان الأمومة المامونة ليست مجرد حماية المرأة من الاخطار الصحية المتعلقة بالحمل والولادة وبعد الولادة .. "

البتسا

عسل تكسوتى

المقادير : ٢/١ ٢ كوب دقيق + ذرة ملح . ١ بيضة . ١ كوب لبن دافء . خميرة بيرة فى حجم عين الجمل . ملح وفلفل . ٥ ملاعق كبيرة زيت . ١ ملعقة صغيرة سكر ..

الطريقة :

● ينخل الدقيق مع الملح وتعمل حفرة فى وسطه .

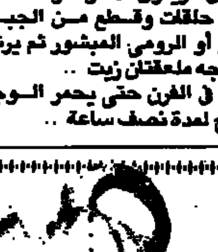
● تدعك الخميرة مع السكر حتى تسيل ثم يضاف قليل من اللبن الدافء حتى تخمر مدة ١٠ دقائق .

● يصب الخليط فى وسط الدقيق ثم تضاف البيضة وثلاث ملاعق من الزيت ثم تعجن وتلت جيدا ويضاف قليل من اللبن اذا احتاج الأمر لتكوين عجينة صالحة للتشكيل وتترك حتى تخمر .. تشكل على شكل دوائر كبيرة أو تقطع دوائر .



● ترص فى صينية مدهونة ويوضع فوقها أى أصناف حسب الرغبة مثل حلقات الطماطم مع الرش بالملح والفلفل والبصل المقطع شرائح وقطع من الزيتون الاسود أو الاخضر المقطع حلقات وقطع من الجبن الشيدر أو الرومى المبشور ثم يرش على الوجه ملعقتان زيت ..

● ترج فى الفرن حتى يحمر الوجه وتنضج لمدة نصف ساعة ..



سؤال يحيرنى

● كيف أستقبل مدعوينى على مائدة الشاى ؟

●● ترد على هذا التساؤل الأستاذة عديلة عزيز مستشار الاقتصاد المنزلى بوزارة التربية والتعليم قائلة : الشاى يقدم فى أماكن مختلفة ولذلك تختلف طريقة تقديمه باختلاف المكان فقد يقدم فى حجرة المائدة أو فى الصالون

أولا تقديم الشاى فى حجرة المائدة :

● يعد فرش المائدة بالمفرش المناسب يجمل وسطها بالطول بالازهار حتى لا تحجب الرؤيا بين الجالسين ..

● يوضع طبق صغير امام كل جالس ويوضع فوقه أو على يمينه فنجان الشاى وطبقه بحيث تكون يد الفنجان الى جهة اليمين كما توضع الملعقة الصغيرة فوق طبق الفنجان ويدها الى جهة اليمين ..

● توضع الفوطة على يسار الجالس أو على الطبق نفسه فى حالة عدم وضع الفنجان فى الطبق اما فى حالة استخدام الفوطة الورق فتوضع فوق الطبق وأسفل الفنجان ..

● توضع الشوكة الصغيرة على يمين الطبق وأسنانها الى أعلى اما اذا احتاج الامر الى سكين فتوضع الشوكة على يسار الطبق والسكين على يمينه وحافتها لجهة اليسار ..

● يوضع ابريق الشاى والماء المغلى والسكرية واللبانة على المائدة وعلى يمين ربة المنزل ..

● توضع الاصناف المقدمة على المائدة بحيث توزع توزيعا مناسبا حتى يسهل على كل فرد تناول مايشاء مع ملاحظة وضع فضيلات الغرف على كل سرفيس فمثلا توضع السكين الكبير بجوار التورتة ومساكة الجاتوه بجوار طبق الجاتوه ..

ثانيا فى حالة تقديم الشاى فى حجرة الاستقبال :

● ترتب الادوات على ترابيزة الشاى بحيث يكون كل نوع من الادوات مع بعضها فمثلا أطباق الجاتوه فوق بعضها . فناجيل الشاى بجانب بعضها وذلك على الرف العلوى ..

● يوضع على الرف السفلى اطباق الاصناف المقدمة على ان توضع السكين الكبير على طبق التورته ومساكة الجاتوه بجوار الطبق المخصص له ..

● عند التقديم يؤتى بصينية بها أبريق الشاى والماء المغلى والسكرية واللبانة وتوضع على منضدة بجوار ربة المنزل التى ستقوم بصب الشاى وتوزيعه على المدعوين ..

● تمرر ترابيزة الشاى على المدعوين لتناول الاصناف حسب رغباتهم ..

تسعيرة الخضراوات

الصنف	جملة	مستهلك
بصل	١٦	٢٠
بطاطس	٢٤	٣٠
بانجان رومى	٢٨	٣٥
فاصوليا	٣٣	٤٠
كوسة صغيرة	٣٣	٤٠
كوسة كبيرة	٢٤	٣٠
سبانخ	٢٤	٣٠
جزر اصفر بالعروش	١٥	٢٠
جزر اصفر بدون عروش	٢٠	٢٥
بسلة خضراء	٦٠	٧٥

أنت والنجوم

من أسبوع لأسبوع مع الدكتور شندى

[illegible]



امينتا المرأة بالحزب الوطنى وحزب الأمة السودانى

يلتقون بالقيادات النسائية فى الفيوم

المرأة مطالبة بسرعة القيد فى الجداول الانتخابية

شهدت د . آمال عثمان وزير التامينات والشئون الاجتماعية وأمينة المرأة بالحزب الوطنى المؤتمر النسائى الذى عقد بمحافظة الفيوم وشهدته وداد عبد لروسى امينة المرأة بالسودان الشقيق وحضرته ٣٠٠ سيدة من القيدات الشعبية والتنفيذية والاجتماعية والسياسية بالمحافظة من أجل توعية المرأة بحقوقها السياسية والاهتمام بالحقوق الاجتماعية ..

وأكدت د . آمال عثمان دور المرأة فى المرحلة القادمة خاصة فى مجال الدعوة للقيد فى جداول الانتخابات خلال شهر ديسمبر الحالى ووضع خطة لمواجهة ظاهرة الزيادة السكانية والقضاء على محو الامية والتوسع فى مشروعات الاسرة والطفولة

● وأشادت أمينة المرأة بحزب الامة السودانى بالجهود المبذولة من المرأة داخل محافظة الفيوم والتى جاءت من أجل مشاهدتها للوقوف على ما تقوم به المرأة المصرية من جهد فى مجال العمل الاجتماعى لنقل هذه التجارب والخبرات فى السودان الشقيق ..

● وتحدثت وفاء الحادقة أمينة المرأة بالمحافظة على أهمية دعوة المرأة الفيومية للقيد فى جداول الانتخابات عملا بنصوص الدستور

معلومة

للكرفس فوائد متعددة الى جانب استعمالها فى السلطة واضافتها للمؤكولات لتعطى لها طعما ونكهة فهى تفيد فى العديد من الحالات ومنها ارتخاء العضلات المتقلصة وتسكن الالام ولذا يستخدم الكرفس فى حالات المغص وعرق النسا كما انه يفيد فى حالات السعال وضيق التنفس واضطرابات الكبد كما انه يدر البول والطمث ويعتبر الكرفس أيضا مفيدا فى علاج الروماتيزم والنقرس والضعف العصبى والجنسى .

وازاء كل هذه الفوائد الا انه يقلل اللبن فى المرأة الحامل ويضر الرضيع ولذا كان من المستحسن عدم اعطائه للامهات اثناء الرضاعة او تقديمه للاطفال .

مازال الجاكيت الجلد يتربع فى هذا الشتاء فهو الاساس لحمايتك من البرودة الشديدة وفى اوقات المطر والجاكيت الجلد أو فستان سواء من الجلد أو القماش الصوف .



الجاكت الجلد

أطفال الانابيب : العملية رقم ٤١ !

● الدكتور . محمد أبو الفلر . والدكتور . جمال أبو السروز . والدكتورة . رجاء منصور . . فريق العمل المصرى الذى يعمل منذ عامين بالمركز المصرى لاطفال الانابيب .. الفريق الطبى المصرى الذى وقف هذا الاسبوع أمام كاميرات التليفزيون والصحافة والاعلام بعد وصول أول أربعة توائم أنابيب - أحمد وسارة ومحمد وحسن - وهذا أول حدث فى الشرق الاوسط من نوعه والعاشر فى العالم .



بوصول الاربعة توائم من أطفال الانابيب تكون هذه العملية رقم ٤١ لاطفال الانابيب فى مصر والتى بدأت منذ عامين فقط بفريق مصرى ١٠٠ % ..

مكافحة التدخين .. فى حوار الكترونى

● حول مكافحة أضرار التدخين وكيفية الاقلاع عنه نظم المكتب الصحفى بالسفارة الأمريكية حوارا بالاقمار الصناعية - أداره الدكتور . إيفرت كوب . أكبر طبيب متخصص فى مجال الصحة العامة بالولايات المتحدة الامريكية -

شارك فى الحوار الالكترونى الدكتور . شريف عمر . أستاذ الاورام بطب قصر العينى ..

تعاون مساحى بين مصر وكندا

● وفد كندى برئاسة . دونيل . نائب وزير المواد المعدنية والطاقة وصل إلى القاهرة هذا الاسبوع .

يمثل الوفد الحكومة الكندية فى المباحثات مع المهندس . على عبد الرحمن على . رئيس هيئة المساحة .. تلك للتعاون بين كندا ومصر فى مجال المساحة ..

كمال موسى رئيسا لمجلس محلى محافظة قنا

انتخب كمال موسى رئيسا لمجلس محلى محافظة قنا وقد حصل على أغلبية الاصوات وكان كمال موسى عضوا للمجلس المحلى للمحافظة لعدة دورات متتالية عن نشنا وهو يشغل مدير المدينة الجامعية بقنا .

قال لـ . مايو . إنه سيركز خلال جلسات المجلس المحلى للمحافظة على التزام الاسلوب الديمقراطى فى مناقشات المجلس للوصول إلى أنسب الحلول وافضلها لمشاكل أبناء محافظة قنا والعمل على حلها فى أطار خطة الحزب الوطنى لحل مشاكل الجماهير ..

كمال موسى سبق له العمل وسط التجمعات الشبابية ويحظى بتاييد شباب قنا له وبقدرته على الحوار معهم ..

منتجات الصعيد فى معرض دائم

تقرر انشاء معرض دائم فى مدينة المنيا بتكلفة قدرها ١٠ الاف جنيه ويتم استخدامه فى عرض منتجات المحافظة الصناعية والزراعية والسياحية وكذلك يتم عرض منتجات المحافظات الاخرى التى تشارك فيه سنويا ..



الناس حكايات



يسرى

حالة طوارىء .. مرة أخرى

● يوسى تسافر إلى الكويت والاردن مع أسرة مسرحية . حالة طوارىء . التى ستعرض على مسارح البلدين لمدة عشرة أيام .. منتج المسرحية سيعرضها بعد ذلك فى القاهرة مرة أخرى خلال فترة أعياد الميلاد ورأس السنة .. من أجل هذه الرحلة أعتذرت يوسى عن ثلاثة أفلام عرضت عليها للعب دور البطولة فيها ..

وثيقة حب

● وثيقة حب تقدمت بها مدرسة النهضة الاسلامية بإدارة شبرا التعليمية للدكتور أحمد فتحى سرور وزير التعليم على رعايته للاطفال مقرونة بكل الحب والتقدير لبابا حسنى مبارك وماما سوزان مبارك على أهتمامها الكريم بالاطفال والطفولة ..

فاتن حمامة .. فى باريس لمدة أسبوع



فاتن حمامة

● فاتن حمامة سيدة الشاشة العربية قبلت الدعوة التى وجهت إليها لحضور مهرجان . نانت . السينمائى الذى يقام فى فرنسا وهو ثانى مهرجان فنى فرنسى بعد مهرجان . كان . الشهير

يعرض المهرجان هذا العام وعلى مدى أسبوع كامل أفلاما قديمة وجديدة لسيدة الشاشة العربية

قرارات لمنع التعديات فى القليوبية

● قرر الدكتور . عبد الوهاب سيد أحمد . محافظ القليوبية وضع أسلوب أمثل لمنع التعدى على أراضى الدولة والذى صدرت بشانها قرارات إزالة ومنع ظاهرة التعدى على الاراضى الزراعية بالبناء أو التبوير ..

قرر المحافظ تشكيل لجنة برئاسته وعضوية مدير الامن ورؤساء الوحدات المحلية لطرح الحلول المناسبة



عبدالوهاب سيد

محولات كهربائية جديدة بالمنيا

تقرر اضافة محولات جديدة لمدن وقرى محافظة المنيا وذلك لمواجهة ظاهرة انقطاع التيار الكهربائى

الدكتور فاروق ابراهيم عميد كلية الفنون الجميلة افتتح هذا الاسبوع معرض الفنان الدكتور مصطفى عبد الرحيم محمد للزجاج

[illegible]

متحف ومكتبة ثقافية تضم اعمال طه حسين بالمنيا



عبدالتواب رشوان

● قررت الهيئة الاقليمية لتنشيط السياحة بمحافظة المنيا برئاسة المحافظ عبد التواب رشوان ترميم وتجهيز استراحة الدكتور طه حسين بمنطقة تونا الجبل الاثرية واعدادها لتكون متحف ومكتبة ثقافية تضم اعمال طه حسين والافلام التسجيلية والدراسات والبحوث المتعلقة بانتاجه الادبى صرحت بذلك سلوى السروجى مديرة السياحة

ندوة صحية اعلامية عن الايدز فى القاهرة

● نظم المكتب الاقليمى لشرق البحر المتوسط لمنظمة الصحة العالمية بالتعاون مع وزارة الصحة حلقة عمل خاصة بوسائل الاعلام الجماهيرية وذلك بمناسبة اليوم العالمى للايدز ..

تهدف الحلقة إلى توجيه رجال الاعلام بموضوع وخطورة مرض الايدز .. أشرف على الحلقة التى أقيمت بفندق النيل هيلتون الدكتور . حسين عبد الرازق الجزائرى . المدير الاقليمى للمكتب ..

تكريم الفنانين .. فى روسيا

● منح الرئيس السوفيتى ميخائيل جورباتشوف عدة جوائز قومية لعدد من الكتاب والمخرجين السوفييت فى اطار سياسته لتكريم الفنانين فى جميع المجالات ..

حصل الكاتب فلاديمير دونيستيف على جائزة الدولة للقصة عن روايته «الملابس البيضاء» والتى تدور أحداثها حول قمع العلماء فى الاتحاد السوفيتى وعدم منحهم حرية اجراء الابحاث .. كما حصل مخرج فيلم هل من السهل أن تبقى شابا الذى يناقش مشاكل الشباب ..

● أعتمد . عبد المنعم عمارة . محافظ الاسماعيلية مبلغ ٦٨٠ ألف جنيه لمد شبكة المياه النقية من قرية العبلسة إلى قرية الظاهرية بالتل الكبير ..

من ناحية أخرى تم اعتماد مبلغ ٢٧ ألف جنيه لانشاء دار مناسبات لخدمة أهالى قرية أبو عطوه ونفيشة



مخابز نصف آلية جديدة بأسيوط

● أنتهت محافظة أسيوط من أنشاء وتشغيل سبعة مخابز نصف آلية جديدة .. منها ٣ مخابز بأبو تيج وأبنوب والقوصية و ٤ مخابز بمدينة أسيوط ..

صرح . محمد عبد الحليم موسى . محافظ أسيوط بان الهدف من انشاء هذه المخابز التى تكلفت ٣٨٠ ألف جنيه هو توفير الرغيف المحسن للمواطنين بالمحافظة ..

● فى بحث قدمه الدكتور مهندس حمدى خالد للمؤتمر الدولى الحادى عشر لبحوث الانتاج عن تأثير التاخيرات على كفاءة خطوط سكك حديد مصر اكد ان تأخير القطار ولو لمدة دقيقة واحدة عن مواعيده يسبب خسارة كبيرة لمرفق السكة الحديد كما انه يسبب ارتباكا لمرفق السكة الحديد ويقلل من كفاءة الخطوط ..

مليون جنيه لقرية الكرنك

● المفكر . رشدى فكار . الاستاذ بجامعة الرباط تبرع بمبلغ مليون جنيه لبناء مؤسسة دينية شاملة فى مسقط رأسه بقرية الكرنك مركز أبو تشت بمحافظة قنا ..

مجلس مدينة الاقصر ينظم حملة مكثفة لنظافة المدينة أستعدادا للموسم السياحى

مشاكل القطاع الخاص فى ندوة

على هامش المؤتمر الحادى عشر لبحوث العمليات التى نظمته جامعة الزقازيق عقدت ندوة خاصة لمناقشة مشاكل القطاع الخاص شارك فيها الدكتور عاطف عبيد ورؤساء مجالس ادارات الشركات - تناولت الندوة اهم المشاكل التى تعين القطاع الخاص عن اداء دوره

نشاط مسرحى فى الصعيد

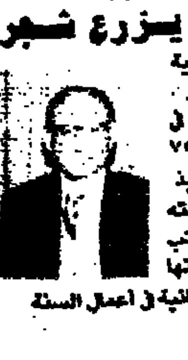
تستعد فرقة قنا المسرحية لتقديم مسرحية . منين اجيب ناس . لنجيب سرور وذلك بمناسبة مرور عشر سنوات على وفاته بمشاركة فى بطولتها الممثل الاول فرقة قنا المسرحية مصريان البحيرى مع محمد حلمى وسيناء حسنى يقوم باخراج المسرحية عبد المنعم ...

مواليد هذا الاسبوع

[illegible]



الدرجات النهائية .. لمن يزرع شجرة



تقليد جديد يتبعه د . محمود شريف محافظ الشرقية ويعتبر الاول من نوعه على مستوى محافظات مصر . حيث قرر المحافظ أن يزرع كل تلميذ بالمحافظة شجرة فى أى مكان و أى موقع يختاره التلميذ . ويتم زراعة ٧٥٠ ألف شجرة بالمحافظة وهو مجموع عدد التلاميذ بالمحافظة . على أن يكتب التلميذ موضوعا فى كراسته تحت عنوان « إزرع شجرة تجنى ثمرة » . ويكتب بيانات الشجرة التى زرعها وعلى مدرس الفصل متابعتها على أن يحصل كل طالب زرع شجرة على الدرجات النهائية فى أعمال السنة

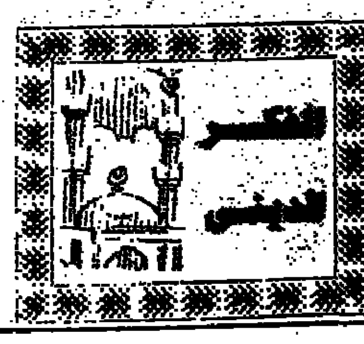
يـــــارب

اللهم حبب الينا الايمان وزينه في قلوبنا وكره الينا الكفر والفسوق والعصيان

اللهم انا نسالك علما نافعا . وقلبا خاشعا . وعملا متقبلا وشفاء من كل داء

اللهم ارحمني واغفر لي واهدني وسامحني وعافني وارزقني

اللهم اغننا بحلالك عن حرامك واكفنا بفضلك عمن سواك .



قـــــران كـــــريم

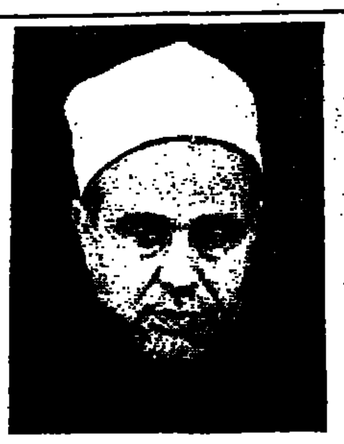
بسم الله الرحمن الرحيم

قال تعالى : « ولا تجادلوا أهل الكتاب الا بالتي هي أحسن الا الذين ظلموا منهم وقولوا آمنا بالذى أنزل الينا وأنزل اليكم وإلهنا وإلهكم واحد ونحن له مسلمون »

« الاية ٤٦ من سورة العنكبوت »

المؤتمر الخامس للطب الاسلامى اختتم اعماله بالقاهرة


الشيخ جاد الحق


د . محمد سيد طنطاوى


د . ممدوح جبر

على مدى ستة أيام شهدت القاهرة اكبر تجمع من علماء المسلمين في مختلف التخصصات العلمية والفقهية حيث شارك اكثر من ٣٠٠ عالم وفقيه في المؤتمر الخامس للطب الاسلامى وندوة الاعجاز الطبي في القرآن الكريم والسنة الشريفة . كذلك عقدت ندوة في اخر ايام المؤتمر لتناقش السياسات الصحية والاخلاق والقيم الانسانية من منظور اسلامي .

شارك في تنظيم المؤتمر وندوتي الاعجاز الطبي والسياسات الصحية والقيم الانسانية اكثر من هيئة اسلامية عربية ومصرية تحت رعاية الرئيس حسني مبارك . وكانت المنظمة العالمية للصحة الاسلامية برئاسة الدكتور عبدالرحمن العوضي وزير التخطيط الكويتي صاحبة فكرة انعقاد هذه المؤتمرات وشارك مع المنظمة الازهر الشريف ورابطة العالم الإسلامي ونقابة الأطباء المصرية ووزارة الصحة المصرية .

ومن أهم الشخصيات التي شهدت بدء المؤتمر فضيلة الشيخ جاد الحق شيخ الازهر والدكتور محمد سيد طنطاوى مفتى الجمهورية الدكتور محمد على محجوب وزير الاوقاف والدكتور راغب دويدار وزير الصحة والدكتور ممدوح جبر نقيب الاطباء المصريين ومفتى تونس والمفكر الإسلامي الدكتور رشدى فكار والداعية الإسلامي د . يوسف القرضاوى ..

استراتيجية صحية اسلامية

والهدف من تنظيم مثل هذه المؤتمرات – كما يقول الدكتور عبدالرحمن العوضى رئيس المنظمة الاسلامية للعلوم الطبية ووزير التخطيط الكويتي – هو محاولة وضع استراتيجية صحية اسلامية تنطلق من النظرة الشمولية لصحة الانسان القائم على نمط الحياة الاسلامية وذلك كخطوة في اطار اسلمة العلوم وصبغها بالقيم والمبادىء الاسلامية حماية للعالم الإسلامي من الانزلاق في مستنقع الحياة المادية والعلم البحت المجرد من الاخلاق والمبادىء . ويضيف الدكتور العوضي : من أهم أهداف المنظمة هو ربط برامج الدراسات الطبية بالقيم التي ارتكزت عليها الحضارة الاسلامية وتعاليم الدين الحنيف وتوحيد ونشر المصطلحات والمفاهيم العلمية والاخلاقية الاسلامية للمهن الطبية وتعميمها .

ويؤكد الدكتور ممدوح جبر نقيب الاطباء ان مثل هذه المؤتمرات التى يشارك فيها كبار العلماء في العالم الاسلامي في العلوم الشرعية والطبية انما تساهم في توثيق العلاقات بين الشريعة الإسلامية والعلوم الحديثة حتى تنطلق هذه العلوم من منطلق اسلامي . وهذا هو المؤتمر الخامس الذى تنظمه المنظمة الاسلامية للعلوم الطبية . وقد سبقه مؤتمران في الكويت وواحد في تركيا وآخر في باكستان – والعالم الاسلامي – اليوم في حاجة ماسة الى نهضة علمية وطبية شاملة لها طابعها الاسلامي المميز .. لان الشريعة الاسلامية تضمن الجانب الروحي والمادي في الحياة البشرية ولذلك فان المؤتمر والندوات التى عقدت على هامشه ناقشت كلها هذه الأسس والروابط المشتركة بين الشريعة الاسلامية والعلوم الطبية لحماية العالم الاسلامي من خطر الإغلال والاباحية الغربية .

الشريعة والطب

أما فضيلة المفتي الدكتور محمد سيد طنطاوى فقد أكد العلاقة الوثيقة بين الشريعة الاسلامية والطب حيث قال : إن العلوم الطبية في حاجة ماسة الى العلوم الفقهية . كما ان الفقهاء في حاجة الى علم الأطباء عندما يقررون حكما من الأحكام التى لها صلة بالجوانب الصحية . لان الفقهاء هم أهل الذكر فيما يتعلق بالاحكام الشرعية . والأطباء هم أهل الذكر فيما يتعلق بالشئون الطبية . والقرآن الكريم يقول : « فاسالوا أهل الذكر ان كنتم لا تعلمون » ومتى وجد التعاون الصادق والأمين بين الأطباء والفقهاء تحقق للافراد والجماعات الخير الوفير والرقي العظيم .

وأضاف فضيلة المفتي قائلا : ان حاجة العلوم الطبية الى الفقة الاسلامي تتجلى في امور من أهمها بيان ان الشريعة الاسلامية قد أمرت بالتداوى من الامراض ووضعت لذلك وسائل متعددة . وهذا البيان اولى الناس بارشاد الاطباء اليه هم الفقهاء لانهم اعرف الناس بالأحكام الطبية التى جاءت بها شريعة الإسلام واعلمهم بالأحاديث النبوية التي وردت في هذا الشأن . ومن الوسائل التى جاءت بها شريعة الاسلام للتداوى من الامراض البحث عن الدواء المناسب مع يد الطبيب الثقة المشهود له بهذا الفن . وهناك احاديث متعددة قد حضت على العلاج من الامراض منها ما اخرجه الشيخان – البخاري ومسلم – عن أبي هريرة . رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : ما أنزل الله داء الا وانزل له شفاء .

وتحدث فضيلة الشيخ جاد الحق شيخ الازهر الشريف مؤكدا ان الازهر الشريف يدعم بكل امكانياته المحاولات الجادة نحو اسلمة العلوم الحديثة واضفاء الطابع الاسلامي على الممارسات الطبية في الوقاية والعلاج وتوضيح جهود علماء المسلمين في العلوم والتفكير العلمي واثر ذلك على الحضارة الغربية .

أبحاث المؤتمر ومناقشاته

دارت اغلب ابحاث المؤتمر ومناقشاته حول محاولة وضع منهج اسلامي في البحث والممارسة بالنسبة للعلوم الحديثة وضبط التقدم العلمي والمادى في الحضارة الغربية بضوابط اسلامية نابعة من القيم والمبادىء الاسلامية وذلك لحماية العالم الاسلامي من جنون هذه الحضارة الذى ادى الى الانحلال الخلقي وتفشي الرذائل من ادمان لمخدرات الى اباحية جنسية وامراض خبيثة .. وهذا ما

أهم توصيات المؤتمر

● وضع استراتيجية صحية اسلامية للعالم الاسلامى

الاستغناء عن الكحول فى صناعة الأدوية

تدريس الطب باللغة العربية وكليات الطب

الشيخ جاد الحق : الأزهر يدعم الدعوة

علماء المسلمين لاسلمة العلوم

الدكتور القرضاوى

المسلمون مطالبون

بتقديم نموذج

حقيقى للشخصية

الاسلامية

أكده الداعية الاسلامي الدكتور يوسف القرضاوى حيث ذكر في محاضرته ان الحضارة الغربية المعاصرة سواء اشتراكية أو راسمالية هى حضارة لا دينية وان لم تخل من الدعوات الاخلاقية – ولكن هى حضارة لا دينية في ركائزها واسسها لان الفرد في هذه الحضارة وان كان البعض منهم يؤمن بوجود الله الا ان التفكير الديني أو التفكير في الاخرة لا يشكل سلوكا لديه وانما يغلب على السلوك العلم النفعية المادية البحته المجردة من القيم والاخلاق – حتى ان الانسان المتدين في اوربا صار (شاذا) والسبب في ذلك ان هذه الحضارة قامت على أسس مادية بحته . والمسيحية بروحانيتها المغرقة لم تلب حاجة الانسان الغربي المادية ولذلك هجرها ولم تشكل اى سلوكيات لديه .

وأضاف الدكتور القرضاوى أن الحضارة الغربية المعاصرة اذا كانت قامت على ركائز واسس لا دينية فهي في سلوكياتها وممارساتها كانت كذلك . وهذا هو السبب في الانهيار الاخلاقي الذى يعاني منه الغرب حتى بدا القلق المرضي حتى أصبح الصراع والتفكك الاسرى هو الطابع المميز لسلوكيات الانسان في هذه المجتمعات بالاضافة الى الانحلال الخلقي الذى تولد عنه الاباحية الجنسية التى تمخضت عنها اوبئة وامراض يعاني منها الانسان وتكلف الدول ميزانيات ضخمة في كشفها ومقاومتها وعلاجها .

واكد د . يوسف القرضاوى ان الخواء الروحي الذى تعاني منه الحضارة الغربية لا يقلل من كونها استطاعت ان تبلغ درجة عظيمة من التقدم العلمي . ونحن مطالبون كأمة اسلامية ان نجمع بين الجانبين الروحي والمادى . ولا نكتفي بما لدينا من قيم روحية بل علينا ان نسعى لامتلاك اسباب التقدم العلمي لان الشريعة الاسلامية تتضمن الجانبين الروحي والمادى

وانتقد الدكتور القرضاوى تسرب القيم المادية للعالم الاسلامي حيث يقلد العالم الاسلامي الغرب في القيم المادية المجردة . وهذا هو الخطر القادم إلينا – ولكن سلوك المسلمين في هذا العصر هو الذى يكره العالم في الإسلام .

ويتفق مع هذا الرأى الدكتور رشدى فكار المفكر الإسلامي الذى قال : ان انسان هذا العصر مستلب في قيمه واخلاقه وانه اصبح اسيرا لرغباته المادية والحسية . والاسلام هو الدين الوحيد المهيأ بماله من مبادىء وقيم لان يسود . ولكن هذا يتطلب من المسلمين ان يلتزموا بدينهم اولا ثم يصدروه الى أرجاء العالم بعد ذلك .

دور الطبيب المسلم

ومن أمريكا تحدث الدكتور ماهر حتحوت عن اثر الاباحية على الصحة العامة ودور الطبيب المسلم في هذا العصر فقال : ان الاباحية ليست دعوة للحرية ولكنها ادعاء وتلبيس ادى الى وبال الاجسام وخبال الالباب . وهذه فلسفة عقيمة تبيح للانسان ان يتخذ الهه هواه وتخلط بين الحرية والاباحية وتجرد الانسان من عزة الانتماء وشرف المسئولية .. وقد ضرب الدكتور ماهر حتحوت مثلا لاثار الاباحية والانحلال في امريكا فقال : زادت نسبة الحمل غير الشرعي في امريكا حتى اضحت حالات الحمل غير الشرعي اكثر من حالات الحمل الشرعي فبلغت ٥١ ٪ وزادت نسبة الحمل بين المراهقات بدون زواج ويتوقع في العام الحالى ان يبلغ عدد المراهقات اللاتي يحملن حملا غير شرعي مليونا ومائة الف حمل غير شرعي ويكلف اجهاض هذه الحمولات غير الشرعية ٢ , ١ مليون دولار . كما زادت نسبة الاصابة بالامراض الجنسية بنسبة ٤٠٠ ٪

ولهذا فقد دعا د . ماهر حتحوت الأطباء المسلمين الى ان يجعلوا الجزء الاكبر من مؤتمراتهم وجهودهم الجماعية لاعداد استراتيجية طبية عميقة للعالم الاسلامي تقوم على الوقاية من خطر تلك الاباحية ومحاربتها بكل الوسائل الشرعية والقانونية

توصيات المؤتمر

في الجلسة الختامية التى عقدت برئاسة شيخ الازهر اعلن المؤتمر الخامس للطب الاسلامي توصيات المؤتمر . ونشد شيخ الازهر علماء المسلمين ان يتكاتفوا ويتعاونوا في المجالات العلمية لتحقيق وحدة ثقافية وعلمية للعالم الاسلامي .

واهم توصيات المؤتمر دورات حول وضع برامج لكليات الطب في العالم الاسلامي من منظور اسلامي ومكافحة اوبئة العصر من منطلق اسلامي وتتعلق بعض التوصيات بالجوانب التطبيقية في الطب الاسلامي والاعجاز في القرآن الكريم وفي هذا المجال أوصى المؤتمر :

– ان تعني برامج كليات الطب بالصياغة الانسانية الاسلامية الشاملة في تكوين الطبيب المسلم غير مكتفية بذلك بتقديم المادة العلمية المجردة ويجب ان تكون للدراسات الطبية مرتكزاتها الايمانية وشخصيتها النابعة من قيمتها الدينية غير منساقة وراء النسق الغربي الذى ولو في مهاد الالحاد . واوصى المؤتمر كذلك فيما يتعلق باعداد الطبيب المسلم ان يكون ملما بالاحكام الشرعية المتصلة باحوال الناس في الصحة والمرض .

وفيما يتعلق بالمقررات الدراسية في كليات الطب اوصى المؤتمر بضرورة ان تضمن هذه المقررات الطب الوقائي الاسلامي وتراث علماء المسلمين في اكتشاف الامراض ووصف علاجها . كذلك أوصى المؤتمر بالاسراع في تدريس الطب باللغة العربية في كليات الطب العربية .

وبالنسبة لصناعة الادوية اوصى المؤتمر بتشجيع الابحاث العلمية في مجال الصيدلة والتى تقوم على استخراج المواد الفعالة من النباتات والاعشاب الطبية والاستعانة في هذا المجال بتراث علماء المسلمين في العلاج بالاعشاب

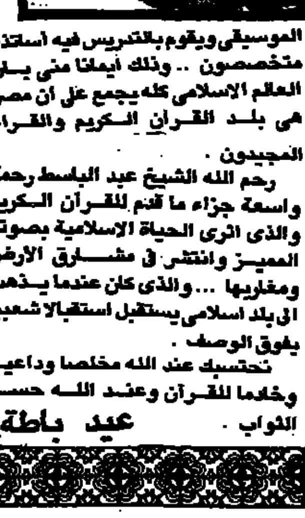
تغيير المنكر واجب ..

ذكر الامام احمد في مسنده من حديث قيس بن ابى حازم قال : قال ابو بكر الصديق . ايها الناس . انكم تتلون هذه الآية . وانكم تضعونها على غير موضعها . يا أيها الذين امنوا عليكم أنفسكم لا يضركم من ضل إذا اهتديتم . وانى سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : « إن الناس اذا رأوا الظالم فلم يأخذوا على يديه – وفي لفظ : إذا رأوا المنكر فلم يغيروه – اوشك أن يعمهم الله بعقاب من عنده » .

عميد قراء القرآن الكريم قبل أن يرحل

عشت للقران مايقرب من ٥٠ سنة

جلست معه في حجرة الضيوف .. وكنت قريبا منه وأحسست ان عشقي لصوته تحول الى حب كبير .. ولم لا فالرجل ودود . هادىء . كلامه متقن بلهجة صعيدية واضحة وتحادثت معه .. وكنت كثيرا ما اذهب الى بيته لاستمع اليه .. واكون قريبا منه .


عبدالباسط عبدالصمد

تكلم معي الشيخ عبد الباسط عبد الصمد وكثيرا ما قطع الحديث بيننا رنين التليفون .. وبعد ان اتم مكالمة التليفون بادرتي قائلا : هل تعلم ما يقال عن ان لى مطامع شخصية .. قلت له بتحفظ علمت يامولانا .. فقال بهدوء .. بعد استغفاره – احتسب عند الله فقط انى خدمت القران ما يقرب من ٥٠ عاما فقد عشت له وبه .. وفتح الله على فتحا كبيرا وادعو الله مخلصا ان يتقبل ذلك منى ويجعله في ميزان حسناتى .. انا لم اسع ولن أسعى لهذه الأشياء ويكفيني تكريما وشرفا انى عملت بخدمة القرآن وقد منحت اوسمة كثيرة من بلاد اسلامية كثيرة اخرها وسام الرئيس حسني مبارك

● قلت يامولانا .. ما هي امنياتك بالنسبة لقراء القرآن الكريم في الاذاعة من الجيل الجديد .

●● قال أتمنى ان يساعدني الله واطالب بانشاء معهد لتدريب القراء الجدد من المقبولين بالاذاعة والتليفزيون حتى يضطلعوا بالمهمة على خير وجه على غرار معهد تدريب الاذاعيين الجدد فيه يتدربون على أصول القراءة والتجويد والحس الموسيقي ويقوم بالتدريس فيه أساتذة متخصصون .. وذلك ايمانا منى بان العالم الاسلامي كله يجمع على ان مصر هى بلد القرآن الكريم والقراء المجيدون .

رحم الله الشيخ عبد الباسط رحمة واسعة جزاء ما قدم للقرآن الكريم والذى اثرى الحياة الاسلامية بصوته المميز وانتشر في مشارق الأرض ومغاربها ... والذى كان عندما يذهب الى بلد اسلامي يستقبل استقبالا شعبيا يفوق الوصف .

نحتسبك عند الله مخلصا وداعيا وخادما للقرآن وعند الله حسن الثواب .

عيد باطة

خمس خصال .. نعوذ بالله منهن

ورد في سنن ابن ماجة من حديث عبدالله بن عمر الخطاب قال . كنت عاشر عشرة رهط من المهاجرين عند رسول الله صلى الله عليه وسلم فاقبل علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم بوجهه فقال : يامعشر المهاجرين ، خمس خصال أعوذ بالله ان تدركوهن : ما ظهرت الفاحشة في قوم حتى أعلنوا بها إلا ابتلوا بالطواعين التى لم تكن في اسلافهم الذين مضوا . ولا نقص قوم المكيال والميزان الا ابتلوا بالسنين وشدة المؤنة وجور السلطان . وما منع قوم زكاة اموالهم الا منعوا القطر من السماء . فلولا البهائم لم يمطروا . ولا نقض قوم العهد الا سلط الله عليهم عدوا من غيرهم .. فاخذوا بعض ما في أيديهم . وما لم تعمل أئمتهم بما أنزل الله عز وجل في كتابه الا جعل الله باسهم بينهم .

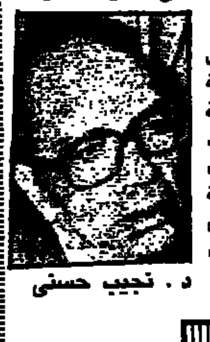


ما نقدمه على هذه الصفحة نامل ان يكون معبرا عن الشباب أملا وعملا في المدارس والجامعات . في المصانع والحقول .. فالشباب هو نبض الحياة في حاضر سعيد وغد مشرق باذن الله .

رئيس جامعة القاهرة :

الحرس الجامعى هدفه حماية ومنشآت الجامعة

قال الدكتور محمود نجيب حسني رئيس جامعة القاهرة انه لا يتصور ان تكون هناك جامعة بدون حرس لحماية امنها ومنشاتها واضاف ان الحرس الجامعي يتبع رئيس الجامعة مباشرة ولا يتلقى تعليمات من خارج الجامعة .


د . نجيب حسنى

وقال الدكتور نجيب حسني خلال لقائه في ندوة مفتوحة مع اعضاء هيئة التدريس بكليات الجامعة ان اللجنة التى شكلها وزير التعليم لاعداد تصور لمشروع قانون جديد للجامعات قد انتهت من عملها وقدمت اللجنة تقريرا شاملا عن مواد القانون ومن بين المقترحات زيادة مرتبات هيئات التدريس

د . عاطف صدقى :

٧٥ ٪ من فرص العمل توفرها الدولة للشباب

كتب – رفعت خالد :

أكد بيان حكومة الحزب الوطني الديموقراطي .. الذى ألقاه الدكتور عاطف صدقى .. رئيس مجلس الوزراء .. على دور جديد وهام للقطاع الخاص في المرحلة الحالية والقادمة خاصة ان القطاع الخاص اتاح نحو ٢٣٢ ألف فرصة عمل للشباب .. خلال عام ٨٧ / ١٩٨٨ وبما يوازى ٧٥ ٪ في المائة من اجمالي فرص العمالة الجديدة ..

● وفي جولة في فكر الشباب .. نتعرف على آرائه .. نحو العمل في القطاع الخاص .. وابراز بعض النماذج الشبابية التى رفضت العمل في الحكومة واختارت العمل الخاص ..

● وتقول أماني محمد رشاد – خريجة جامعة امريكية وتعمل في مشروع استثمارى انتاجي – ان المرحلة الحالية والقادمة هي مرحلة العمل الخاص .. فالحكومة وحدها لا تستطيع ان تخلق فرص العمل أمام الالوف الذين يتخرجون من الجامعات والمعاهد كل عام .. وعلى شبابنا أن ياخذ بزمام المبادرة من منطلق الاعتماد على الذات والعمل في مجال الصناعات والمشروعات الصغيرة .. فتقدم الدول يقوم على العمل الخاص والمشروعات الصغيرة .. وامامنا مثلا اليابان وتايوان وغيرهما .

● ويقول سمير حداد – امين اتحاد زراعة المنوفية – أن الشاب بعد التخرج من الجامعات سيتملك خمسة افدنة ليزرعها بنفسه مؤكدا أن الحكومة تشجع الشباب على هذا الطريق وتشير الى ان العمل الخاص في رأيه أفضل بكثير من الحصول على وظيفة ميرى .. ويجب ان يتجاوب الشباب مع احتياجات المجتمع في ظل الواقعية والجدية .

● ويقول علي عبد السميع – والذى يعمل في القطاع الحرفي – انني سعيد بعملي هذا والذى أحقق من ورائه الكثير .. فهذا القطاع انتاجي .. وقضيتنا الآن هو زيادة الانتاج والتصدير للخارج وجذب المزيد من العملات الصعبة .

● وتقول وفاء موسى الزملي – خريجة جامعة .. وتعمل في قطاع خاص ... انني رفضت انتظار خطاب القوى العمل . وآثرت أن أخوض طريقا جديدا بعيدا عن الحكومة والروتين .. وفضلت العمل الخاص .. وانها لدعوة لزميلاتي خريجات الجامعة .. بتغيير فكرهن وسلوكهن نحو العمل الخاص والمنتج . كافضل طريق لاثبات الذات وخدمة المجتمع ..

● وتقول سحر عزت .. وتعمل في مشروع خاص لانتاج الملابس الجاهزة .. انني سعيدة بعملي هذا خاصة أن كل انتاج جديد يعرض في السوق ويسمح له بالتصدير يقوى ويدعم اقتصادنا القومي .. وانني سعدت بما قاله الرئيس حسني مبارك .. من أن الاجانب يقبلون على شراء مصنوعاتنا الوطنية .. وهذا اعتراف على ان الانتاج الجيد يفرض نفسه .. وفي الوقت نفسه دعوة للاشباب والالتحاق بالتعليم الفنى ..


وفاء موسى


أمانى محمد


سمير حداد


سحر عزت

لماذا يفضل الشباب القطاع الخاص على العمل بالحكومة ؟

انتفاضة الانتفاضة


بقلم :
د . كمال أبو الخير

شر البلية ما يضحك .. وما اسوة الاحساس بها الا حينما يشعر الانسان ان شخصا ما .. أو يشعر العالم كله أن دولة ما – حتى لو تبعتها عدة دويلات – ومهما عظم قدر تلك الدولة .. انها لا تحترم ذكاء الآخرين اصدقاء كانوا أو محايدين أو خصوما .. وتنظر تلك الدولة الى العالم من حولها وكانه فقد المنطق .. ولم يعد يعى طبائع الاشياء .. وأنه يستقبل تحليلها الساذج .. وتبريرها غير المنطقى بعين الرضا ..

هكذا اصابتنا جميعا الولايات المتحدة الامريكية بالذهول .. واصابنا تبريرها بالدهشة .. فكم كان بيانها عن الارهاب والارهابيين تبريرا لعدم اعطاء تاشيرة الدخول للمناضل ياسر عرفات لالقاء خطابه بالامم المتحدة .. بيانا فارغ المضمون .

ولعل مرارة الالم لهذا الموقف والتي اجتاحت الشارع العربي كان مؤداها أن أغلب العرب ولا أقول كلهم بدأوا يقتنعون بقرب انفراج الازمة .. وامكانية الوصول الى حل للمشكلة الفلسطينية اساس مشكلة الشرق الاوسط .. بل وبدأوا يقتنعون ايضا ان للولايات المتحدة الامريكية دورا رئيسيا في الحل .. وأنها جادة في الاضطلاع بمسئولياتها للوصول لهذا الحل حفاظا على علاقاتها المتميزة مع اسرائيل .. ومع العرب .. وتاكيدا لاقرار السلام .. ولعل من بشائر ذلك احساسنا ان الولايات المتحدة بدأت تقتنع بمبدأ الارض مقابل السلام ...

ومنذ عدة شهور كتبت عن الانتفاضة الفلسطينية بالارض المحتلة .. وقلت ليتها كانت البداية .. ومنذ زمن بعيد .. حتى يعى الجناح المتشدد داخل اسرائيل . الليكود والاحزاب الدينية المتطرفة . ان العنف والقيود والاغتصاب مهما طال الزمن لا تحقق الاستقرار والامان .. ولا تقهر شعبا مهما طال الزمن .

واليوم اعتبر ما حدث هو انتفاضة الانتفاضة لاسباب عدة منها :

أولا : ان استمرار الانتفاضة هو تحريك لفكر ومشاعر الدنيا كلها .. لقضية ساخنة .. لشعب يبحث عن حقوقه .. ويصر على الحصول عليها .. وأن الشعب ملم يشعر بالامان . فإنه لن يترك خصمه ايضا ليعيش في أمان .

ثانيا : ان اجتماع المجلس الوطنى الفسطينى واعترافه بالقرارين ٢٤٢ . ٣٣٨ واعلانه قيام الدولة الفلسطينية هو تفاعل مع صدى الداخل من ناحية .. وحث للعالم كله للاعتراف بهذا الكيان والتحرك لحل مشكلته من ناحية أخرى ..

ثالثا : ان رفض دخول أبو عمار للولايات المتحدة النار انتفاضة من نوع آخر .. حرك الأمة العربية .. قرب بين وجهات نظرها .. وكالعادة كان الزعيم القائد محمد حسني مبارك معبرا عن موقف مصر المبدئي .. متحركا لبناء موقف عربي موحد من ناحية .. ومناشدا امريكا للعدول عن قرارها من ناحية اخرى .. وما لقاؤه بالرئيس صدام حسين وجلالة الملك حسين والاتصالات اليومية بالقادة العرب الا أقوى دليل على ذلك

وعلت اصوات عربية تؤكد ان عودة مصر لجامعة الدول العربية مطلب قومي . وبدأت الحركة مع العالم الخارجي ولعل اقربها للقاء القادم بين الملك حسين والرئيس ميتران .

رابعا : تحرك العالم كله تقريبا من خلال منظمته الدولية لاعطاء الفرصة لمدة أربع وعشرين ساعة للولايات المتحدة للعدول عن موقفها وإلا سيتخذ قراره بنقل المناقشات الى جنيف وترحيب جنيف بذلك .

خامسا : الاعترافات المتتالية التى تحدث كل يوم بالدولة الفلسطينية .. بل وظهور اتجاه في الولايات المتحدة نفسها يقتنع بهذا الاتجاه .

انتفاضة بالداخل .. وانتفاضة بالخارج .. وخدمة جليلة قدمتها الولايات المتحدة الامريكية عن غير قصد .. وتزداد الخدمة اكثر لو زاد التعنت الاسرائيلي .. فالموقف العربي يتوحد اكثر .. والانتفاضة داخليا تزداد قوة وصلابة ..

الامناء الجدد لاتحادات الجامعات

بمقر الاتحاد العام لطلاب جامعة عين شمس .. اجريت الانتخابات لاختيار الامين والامين المساعد لاتحاد طلاب الجامعة ..


طارق احمد عبداللطيف

كان الحاضرون ٢٢ أمينا وأمينا مساعدا على مستوى كليات الجامعة ورأس اللجنة الدكتور رمزى الشاعر – نائب رئيس جامعة عين شمس لشئون التعليم والطلاب والذى اكد لمجلس اتحاد الطلاب قبل بداية الامتحانات ..

أنه سيتعاون مع الذى يختاره المجلس في ظل انتخاب حر والتعاون معا في انجاز مهمة الاتحاد الطلابي والتى تتمثل في خدمة القاعدة الطلابية اجتماعيا وثقافيا ورياضيا وغيرها من الانشطة

وعندما أعلن الدكتور رمزى الشاعر .. فتح باب الترشيح لمنصب الامين والامين المساعد لاتحاد طلاب الجامعة .. كانت المفاجاة . وهو الاتفاق على .. طارق احمد عبد اللطيف – الطالب بالسنة الخامسة – بكلية الطب .. وبذلك فاز بالتزكية – كامين للاتحاد . وكذلك الاتفاق على ... حسام محمد على الجزار الطالب بالسنة الرابعة – بكلية الطب كامين مساعد للاتحاد

■ وفي جامعة القاهرة .. اجريت الانتخابات لانتخاب الامين والامين المساعد لاتحاد طلاب الجامعة ورأس اجتماع اللجنة الدكتور على السلمي – نائب رئيس جامعة القاهرة . وفاز طارق غانم الطوخي الطالب بالسنة السادسة – بكلية الطب بـ ٣٣ صوتا من ٥٠ صوتا . وكذلك فوز علاء الدين سيوفي محمد الطالب بالسنة الثالثة – بكلية العلوم بـ ٣٣ صوتا من ٥٠ صوتا ويضم مجلس الاتحاد ممثلين عن ٢٦ كلية ومعهدا .

■ وفي جامعة حلوان – فاز الطالب خالد محمد ابراهيم بكلية التجارة وادارة الاعمال بمنصب الامين لاتحاد الجامعة وحصل على ١٢ صوتا مقابل ١١ صوتا

■ في جامعة عين شمس

امتحانات نصف العام ٣١ ديسمبر

تقرر ان تبدأ امتحانات نصف العام لكليات جامعة عين شمس يوم ٣١ ديسمبر الحالى .. على ان تبدأ اجازة نصف العام ١٤ يناير ولمدة أسبوعين لطلاب كليات الآداب – والحقوق – والتجارة والعلوم والزراعة والتربية والالسن والبنات والطب والمعهد العالى للتمريض واسبوعين لكلية الهندسة على مرحلتين تبدأ الاولى ٣١ ديسمبر والثانية ٢١ يناير .

ووافق مجلس الجامعة برئاسة الدكتور محمد محمد الهاشمي رئيس الجامعة على بدء امتحانات اعمال السنة بكلية الطب يوم ٥ فبراير بالسنة الاولى والثانية والثالثة والرابعة نظام جديد أمراض باطنة والسنة الخامسة نظام جديد ..

بالنسبة لامتحانات اعمال السنة بالسنة الثالثة نظام جديد أمراض باطنة وجراحة فتبدأ بعد امتحانات مايو القادم ..

قضايا الشباب


بقلم :
د . نبيه العلقامى

شاركت في مؤتمر دولى للشباب .. وقد دار الحوار حول موضوع كيفية تحقيق الفهم المشترك من أجل حياة أفضل بين الشعوب .

كانت عضوية المؤتمر من دول مختلفة من اوربا وافريقيا وآسيا .. كان حصاد الحوار رغم اختلاف الحضور رغبة صادقة برزت في وسائل تحقيق ذلك من خلال لجان حول التحديد في مكان العمل واعداده وكيفية استثمار وقت الفراغ والعلاقات الدولية بين الشباب وابراز اهمية الاستقرار وكذا المعرفة لانشطة الشباب وارتباطها بحضارة الدول ومستقبلها باعتبار ان الحضارة هى الاضافة الجيدة للجهد البشرى .

لقد كان اعداد المؤتمر – كما وضح – ثلاثة ارباع النجاح . وكان أحد الامثلة التى دار حولها الحوار . ان فأرة النجار تخرج نشارة الخشب وليس المهم كثرة النشارة ولكن المهم ان تخرج اثاثا جيدا . وهذا ماحققته توصيات المؤتمر بالحوار .. وسالت نفسى كيف يمكن ان يحقق شبابنا ذلك وان يكون حوار الشباب مع الشباب وكيف تكون النتائج لصالح المستقبل ؟

اننا نلاحظ ارتفاع صوت الحوار وهذا جيد . ولكن المهم ما هو حصاد ذلك . هل نريد النشارة أم الاثاث .. ان الديمقراطية التى نعيشها في مصر وأحد وسائلها الحوار يجب ان تحقق بها فهما مشتركا حقيقيا . وليكن اتفاقنا حول القضايا القومية هو دعم ذلك العمل ولتكن الدعوة الحقيقية من داخل كل منا بعيدا عن المزايدة والتجريح واساليب الاثارة التى ارتضتها بعض الاقلام وسيلة اعتبرها البعض الراغب في عدم الاستقرار في الداخل والخارج هى وسيلة مثلى لتحقيق أماله .. ولكن هيهات لهم ان ينالوا من مصر وشبابها واستقرارها .

لقد كانت جلسات المؤتمر تبدأ في السابعة صباحا وتنتهى المناقشات سواء في الجلسات العامة أو حلقات البحث بتوصيات واقعية .. لقد كانت ظاهرة احترام حرية الآخرين في التعبير كل عن رأيه في اطار وسائل لتحقيق اهدافه هو سمة الجميع بعيدا عن اساليب نظرية لا تتحقق .

لقد ابرز كل متحدث ايجابيات العمل لصالح الشباب في بلده . ولقد كان هناك تباين في ذلك البعض كان هدفه ابراز انه يعمل ليعيش والبعض المتقدم هو الذى حدد انه يعيش ليعمل بايجابية .

والسؤال : اذا كانت الدول تبحث عن الفهم المشترك بين الشعوب وخاصة الشباب لتحقيق حياة افضل على مستوى العالم والذى اصبح جزيرة صغيرة .. فهل نحن مستعدون في الداخل لزيادة مساحة ذلك الفهم ؟

لقد حدد السيد الرئيس في وثيقته الحضارية ميثاق عمل وطني قوامه وجوب زيادة العمل المشترك لصالح المستقبل في اطار الخطة والذى يبرز كل يوم نتائجها لحياة أفضل ؟

دعوة الى كل ابناء الوطن وهم قاعدة العمل الشعبي لن يكون حوارهم لمزيد من الفهم والعمل لصالح كل ابناء الشعب في اطار واضح محدد وهو الارتقاء بمستوى مكان العمل والخدمات وان يكون جناحا لتحقيق ذلك الجهاز التنفيذى والشعبي .

● ○

ابحاث هامة لاستاذ مصرى لحماية الطرق وصيانتها

توصل استاذ مصرى بكلية الهندسة جامعة القاهرة الى نتائج هامة لصيانة الطرق مع جودتها .

ويقول الدكتور عصام عبد العزيز شرف انه امكن التوصل الى اتجاه جديد لاستنتاج تكاليف صيانة رصف الطرق وذلك عن طريق ربطها بحالة الرصف وقد أمكن ربط تكاليف الصيانة بنتائج التقييم البصرى لحالة الرصف

● ○

مؤتمر دولى عن الكفاءات العلمية ودورها فى زيادة الانتاج

تبدأ اليوم – الاثنين – ندوة تنمية الامكانات البشرية التى تنظمها كلية بنات عين شمس بالتعاون مع منظمة اليونسكو .

وصرح الدكتور احمد عبد الرحيم عميد الكلية انه سيتم في الندوة مناقشة الجديد في تنمية الكفاءات العلمية والتربوية واثره في رفع وزيادة الانتاج

شركتا النقل والهندسة والبويات والصناعات الكيماوية تحققان فائضا

قدره ٤٤,٧ مليون جنيه مقابل ٣٧,٥ مليون جنيه فى العام الماضى .

– انعقدت أمس الجمعية العمومية لشركتي النقل والهندسة والبويات والصناعات الكيماوية برئاسة السيد المهندس وزير الصناعة والمهندس حلمي عمر رئيس مجلس ادارة هيئة القطاع العام للصناعات الكيماوية .

وتم مناقشة واعتماد الميزانية الختامية للشركتين وقد تبين من المناقشة أن الشركتين حققتا انتاج قيمته ٢٠٨,٥ مليون جنيه مقابل ١٥٢ مليون جنيه في العام الماضي .

وقد صرح المحاسب محمد الشيخ رئيس القطاعات المالية لهيئة القطاع العام للصناعات الكيماوية ان السيد المهندس وزير الصناعة قد أوصى بضرورة الاهتمام بزيادة الانتاجية والجودة والاعتماد على المكون المحلى سواء لمستلزمات الانتاج وللمعدات الاستثمارية بما فيها قطع الغيار وتعظيم الاستفادة من امكانات شركات الوزارة في هذا المجال كهدف استراتيجي لشركات وزارة الصناعة .

حديث مع الفنان الكبير محمد عبد الوهاب



حوار بقلم: نبيل أباظة

للأسف نحن شعب نبدأ جيدا ثم لانكمل المشوار





أفكر مائة مرة فيمن يصلح لدور قيس ودور ليلى فى الأوبريت



■ الصور بعدسة: أحمد مهدى

من المعروف عن الموسيقار محمد عبد الوهاب انه من الصعب جدا وانت تحاوره ان تعرف رأيه الحقيقي في موضوع الحوار .. كما أنه لا يستطيع اى صحفي مهما كانت قدرته أن يحدد له اسئلة معينة ويجعله يجيب عنها كلها بصراحة ! !

فالفنان الكبير يحب أن يحتفظ برأيه الحقيقي لنفسه .. ويستخدم ذكاءه الخارق وظرفه وسرعة بديهته في التخلص من الاسئلة التي يراها محرجة .. وعنده القدرة على أن يدير دفة الحوار بأدب شديد الى الوجهة التي يريدها دون أن تشعر أنه يرفض الاجابة عن سؤال محدد .. ! !

ويشترك معه في هذه القدرة أو الميزة الفنانة الكبيرة أم كلثوم .. فقد كانت مثله تماما قادرة على التخلص من أى سؤال محرج بنكتة أو دعابة أو سؤال يجعل الصحفي ينسى سؤاله ويسترسل في الاجابة عن سؤال أم كلثوم .. ! !

●● التليفزيون أخطر جهاز فى هذا العصر ويستطيع أن يغير حضارات

●● أرفض إتهام الشعب المصرى بأنه يعمل ٢٧ دقيقة فقط يوميا

ولكن الفنان الكبير في هذا الحوار فتح قلبه .. ولم يعترض على أى سؤال .. ولم يحاول حتى التخلص من الاسئلة التي قد تكون محرجة ! ! وفوجئت به يلقى على الدولة عبء هبوط مستوى الأغنية .. ويلقى عليها أيضا مسئولية حماية الشباب من خطر هذه الأغاني الهابطة ! !

وفيما عدا هذا التغيير الوحيد الذى فوجئت به .. فإن الفنان الكبير مازال محتفظا بكل مواهبه وحدة ذكائه وحديثه العذب .. وأدبه الجم واهتمامه بأناقته ورشاقته .. نفس رشاقة الفتى الأول في افلام زمان وخصوصا فيلم « ممنوع الحب » منذ أكثر من أربعين عاما .. ! !

وفي صالون منزله المطل على نيل الزمالك .. دار هذا الحوار الصريح ..

قلت للدكتور محمد عبد الوهاب :

● انت عضو مجلس امناء اتحاد الاذاعة والتليفزيون .. وهى جهة لها كل الصلاحيات التنفيذية .. فلماذا لم تجعل المجلس يضع دراسة عن : كيف نرتقى بالذوق الفنى في مصر ؟

ـ أنا اعتقد أن التليفزيون هو اخطر جهاز في هذا العصر .. فهو يستطيع أن يغير حضارات .. وأن يؤثر في جميع الناس على اختلاف أعمارهم أو أجناسهم .. فهو يقتحم البيوت .. وقد اعطيت الشرف أن اكون عضوا في مجلس الأمناء .. وهناك لجنة اسمها لجنة الموسيقى .. ومن خلال عضويتى في هذه اللجنة اشترك مع زملائى في تقديم الاقتراحات التي تساعد على أن يقوم التليفزيون والاذاعة باعطاء الناس جرعة فنية لها قيمة .. ولا يوجد أمامنا الآن مجال لاعطاء هذه الجرعة الآن خلال هذين الجهازين .. خصوصا بعد أن امتنعت المسارح عن تقديم الحفلات الغنائية التي كانت تقدم أيام زمان ..

ويضيف قائلا ..

ـ كانت هناك مواسم للغناء .. والموسم الغنائي يبدأ كل عام في أول اكتوبر عندما تقدم أم كلثوم حفلتها .. فتبدأ بعد ذلك الحفلات الغنائية التي يقدمها كبار المطربين والمطربات على المسارح العديدة التي كانت تعمل ..

أما الآن فقد تقلصت تلك المسارح .. والباقى منها تحول لتقديم المسرحيات واهملت الحفلات الغنائية . والتليفزيون حل محل المسرح والسينما .. فبدلا من أن تلبس وتنزل وتذهب الى المسرح أو السينما .. التليفزيون يحضر لك الى منزلك دون أن تبذل أى مجهود .. فهو جهاز لا يقاوم .. وكما قلت لك من قبل .. فهو جهاز يمكن أن يغير حضارات ..

● أنا أعرف أن الرئيس مبارك قد طلب منك أن تقوم باحياء عصر الاوبريت .. فلماذا لم يتم شيء حتى الآن .. ؟

ـ الرئيس مبارك يحب كثيرا أن يرى ثراء على المسرح .. يعنى أن يكون المسرح ثريا بالناس والفنون التي تقدم عليه كما يحدث في البلاد المتقدمة .. ونحن يمكن أن يكون عندنا مواد موجودة ولكن المنفذين تقلصوا .. فمثلا لو تقول لى اطلع « مجنون ليلى » .. فهى موجودة عندى كتلحين .. لكن عندما أفكر في تقديمها يجب أن افكر مائة مرة فيمن اعطيها دور ليلى ومن اعطيه دور قيس .. ! !

ويضيف الفنان الكبير متحسرا ..

ـ بكل اسف أن كل شيء في مصر لا يكتمل فيه الدقة والكمال .. فمثلا نشيد الجهاد الذى عزف في حفلة افتتاح دار الاوبرا الجديدة وكان العمل المصرى المتطور الوحيد في هذه الحفلة لم يعتنوا بتسجيله بالشكل الفنى الذى كان يجب أن يسجل به .. ! !

● وما الذى ينقصنا .. ؟

ـ للأسف أننا شعب تبدأ جيدا ثم لا نكمل ما بدأناه .. وينقصنا أيضا الدقة والارادة والتفانى في العمل .. فمثلا هذا النشيد قدم في عشر دقائق فقط ولكن سبقه أربعة اشهر قام خلالها مصطفى ناجى بتوزيعه الموسيقى .. وقام باكثر من عشرين بروفة حتى يقدم بهذا الشكل على المسرح .. فإذا اردنا الآن أن نقدم أوبريت «مجنون ليلى» وهى في ساعتين فكم من الوقت والمجهود سيبذل لتقدم بهذا الشكل .. ؟! .. أننا ينقصنا الكثير حتى يمكن أن نقدم مثل هذه الأعمال ..

ويضيف الفنان الكبير قائلا :

ـ ينقصنا الادارة والتصميم والعمل الجاد .. والمستمر .. أنا أريد أن انفى عنا التهمة الملتصقة بنا باننا شعب لا يعمل في اليوم إلا ٢٧ دقيقة فقط .. وأنا ارفض هذه التهمة .. ولكن كيف ارفضها ؟! بالعمل .. والعمل المستمر ..

● وهل يمكن أن تساعد دار الاوبرا الجديدة في تقديم أوبرات وابريتات مصرية .. ؟

ـ نحن لسنا في حاجة الى اوبرا .. فالأوبرا في تقلص الآن حتى في العالم .. فلا توجد اوبرات جديدة مثل عايدة وكارمن .. انتهت ولكن لا شك أن دار الاوبرا يمكن أن تساعد على تقديم اوبريتات مصرية لأنها تملك اوركسترا سيمفونيا كبيرا جدا يعمل افراده بصفة دائمة كموظفين .. وعندهم الشعور بالانتماء للدار بعكس الفرق التي كانت تجيء لنا من الخارج .. وعندها الفرصة للتجويد المستمر ..

● لماذا لا تبدأ باوبريت « مجنون ليلى » .. ؟

ـ ممكن جدا .. وليس ضروريا أن نقدم الرواية كاملة .. يكفى تقديم لوحات شعرية منها والمواقف التي تحتاج الى غناء .. وبدلا من ساعتين نقدمها في ساعة أو ساعة وربع .. وأنا مثلا قدمت خمس أو ست لوحات منها في فيلم يوم سعيد مع اسمهان ..

وهناك لوحات شعرية جميلة جدا مثل الموقف الذى يقول فيه قيس لليلى :

تعالى يا ليلى نعش في ظل قفرة
من البيد لم تنقل بها قدمان
منى النفس ليلى قربى فاك من فمى
كما الف منقاريهما غريدان
نذق قبلة لا يعرف البؤس بعدها
ولا السقم روحانا ولا الجسدان
فكل نعيم في الحياة وغبطة
على شفتينا حين تلتقيان
ويخفق صدرانا خفوقا كأنما
مع القلب قلب في الجوانح ثانى

ويضيف قائلا ..

ـ لماذا لا نأخذ لوحة مثل هذه اللوحة الجميلة ونضم عدة لوحات ونضع بينها حوارا من الاصل المسرحى الشعرى . ماذا سيجرى في الدنيا .. ؟ ! لن يحدث شيء ..

● وهل قمت بتلحين هذه اللوحات .. ؟

ـ نعم انتهيت من تلحينها ..

● إذا كنت انتهيت من التلحين .. فإن الباقى لظهور الاوبريت يصبح سهلا ..

ـ بالعكس .. الباقى كثير وصعب .. فإن عملية التنفيذ ليست سهلة ..

● ايهما أصعب ؟

ـ الاثنان فيهما صعوبة .. صعوبة الايحاء لأن الانسان لا يستطيع أن يتواعد مع الايحاء .. فمثلا أنا لا استطيع أن اضبط ساعتى على الوقت الذى سيجيء لى فيه اللحن .. فهذا غير وارد .. هنا صعوبة إلهية .. أما العملية الفنية أى صناعة الفن وتنفيذه بالاوركسترا والمغنيين والمطربين .. الكورال والمناظر الجميلة والاخراج .. الممثلين .. كل هذه صناعة الفن وهى خطوات هامة جدا وصعبة جدا ..

● استاذ عبد الوهاب .. هل أنت راض عن مستوى الغناء الآن .. ؟

ـ مسألة الرضا هذه تحتاج لبحث علمى دقيق وطويل .. لكن أنا غير متشائم .. لماذا ؟ .. لأنه لا يصح إلا الصحيح .. فإذا لم يعش أى فن طويلا معنى ذلك أنه لا توجد فيه مقومات البقاء التى تجعله يبقى .. والاغانى هذه الأيام تظهر فترة ثم تختفى وهكذا .. فهى أغان متعتها وقتية مثل النكتة .. تضحك عليها عندما تسمعها لأول مرة ولا تضحك عليها إذا سمعتها مرة أخرى .. ! !

● أغانى هذه الايام مثل النكت .. تظهر يوما ثم تختفى !



وهذا لا يعنى أننى ارفض هذا النوع من الغناء .. فهو موجود دائما .. فنحن في الوقت الذى كنا نعيش لزمن عصور الغناء ومع أغانى أم كلثوم وغيرها من القمم .. كان هناك في زماننا شكوكو .. وثريا حلمى .. واسماعيل يس .. والجيزاوى .. هؤلاء كانوا موجودين ونعتبرهم لمحة فكاهية لطيفة لا بأس بها .. ! ! ولكن العبرة في التوازن بين النوعين ..

ولاشك أن أغنيات اليوم عذبة وجميلة ومسلية ولابد من وجودها .. ولكن العبرة بأن يكون هناك توازن في الكم بين هذه الأغانى المسلية والاغانى الأبقى .

● للأسف الشديد النوعية الثانية هى التى تطغى هذه الايام .. ؟

ـ أنا معك .. وتشكل هذه الظاهرة خطورة لأننا إذا تركنا الساحة لمثل هذه الأغانى سيتأثر بها الوجدان المصرى .. زمان كانت غير مؤثرة لوجود الفن الابقى .

● وكيف نرتقى بمستوى الغناء عندنا .. ؟

ـ هذه هى مسئولية الدولة .

● وكيف تقوم الدولة بذلك ؟

ـ أنا لا أريد أن ادخل في التفصيل .. ولن اعلن الآن آرائى وسوف احتفظ بها لمناقشتها داخل لجان اتحاد الاذاعة والتليفزيون ..

● ولكن وحتى نرتقى بالاغنية كيف نحمى شبابنا من خطر مثل هذه الاغانى الهابطة ؟

ـ وهذه أيضا مسئولية الدولة .. هناك الرقابة على المصنفات الفنية .. وهناك أجهزة وزارة الثقافة ـ وأجهزة وزارة الاعلام .. وأنا اقترح على جريدتنا العظيمة « مايو » أن تعقد ندوة فنية يشترك فيها الخبراء لبحث هذا الموضوع الخطير ..

● لماذا لا يوجد عندنا الفيلم الاستعراضى الغنائى .. ؟

ـ السبب ارتفاع تكاليف انتاجه .. فالفيلم العادى الذى قد يتكلف انتاجه ٢٠٠ أو ٣٠٠ ألف جنيه مثلا .. فإن الفيلم الاستعراضى الغنائى يتكلف انتاجه ٨٠٠ ألف جنيه على الأقل .. ! !

● ولكن هل تحقق هذه الافلام عائدا مجزيا يغطى التكاليف الباهظة .. ؟

ـ تعطى مع الحياة .. مع البقاء .. البقاء له قيمة .. فهناك فرق بين الشيء الذى يتوهج وينطفىء سريعا .. والشيء الذى لا يتوهج ولكنه يعيش ويستمر .. فمثلا افلام ليلى مراد وشادية ومحمد فوزى الغنائية والاستعراضية مازالت تعيش معنا ومازال الناس يقبلون عليها على الرغم من مرور أكثر من ثلاثين أو أربعين سنة على انتاجها ..

● والملحنون .. هل هبط مستواهم ؟

ـ لا .. عندنا ملحنون مستواهم عال ويجيدون التلحين .. لكن العمل الفنى كما قلت لك ليس هو الكلمة فقط .. ولا هو لحنا فقط .. ولا هو تادية فقط .. ولا هو فرقة فقط .. العمل الفنى يعتمد على كل هذه العناصر .. بطريقة متكاملة ومترابطة ..

● معنى ذلك اننا إذا اردنا أن ننهض بمستوى الغناء في مصر يجب أن نهتم بهذه العناصر الاربعة مجتمعة .. ؟

ـ نعم .. كما أننا يجب أن نسعى لايجاد التوازن بين الاغانى الخفيفة والاغانى التى لها وزن ..

وأخيرا قلت للفنان الكبير محمد عبد الوهاب ..

● ما هو العمل الفنى الذى يشغل تفكيرك الآن .. ؟

أجاب :

ـ الفنان قد يبدأ في عمل وينتهى بعمل آخر .. وليس معنى الخاطر الذى يجيء أن هذا الخاطر سيتحول الى عمل فنى .. وأنا الآن مشغول بثلاثة خواطر .. ولا اعرف أى خاطر فيهم سيخرج للناس أولا .. ويوم أن يخرج للناس لا يصبح ملكى .. فأنا املكه طوال وجوده في درجى .. أما بعد ذلك فيصبح ملكا للناس ..

● وهل استطيع أن اعرف بالتحديد عملا واحدا من تلك الاعمال الفنية التى تشغلك الآن .. ؟

ـ « معلهش .. السؤال ده نسيه » .. ! !

ـ وكان هذا أول سؤال يعتذر فيه الفنان الكبير عن عدم الاجابة عنه طوال هذا الحوار الصريح واستغرق أكثر من ساعتين ..

وكان السؤال الأخير ..

طبعت بمطابع الاهرام ـ بالجلاء